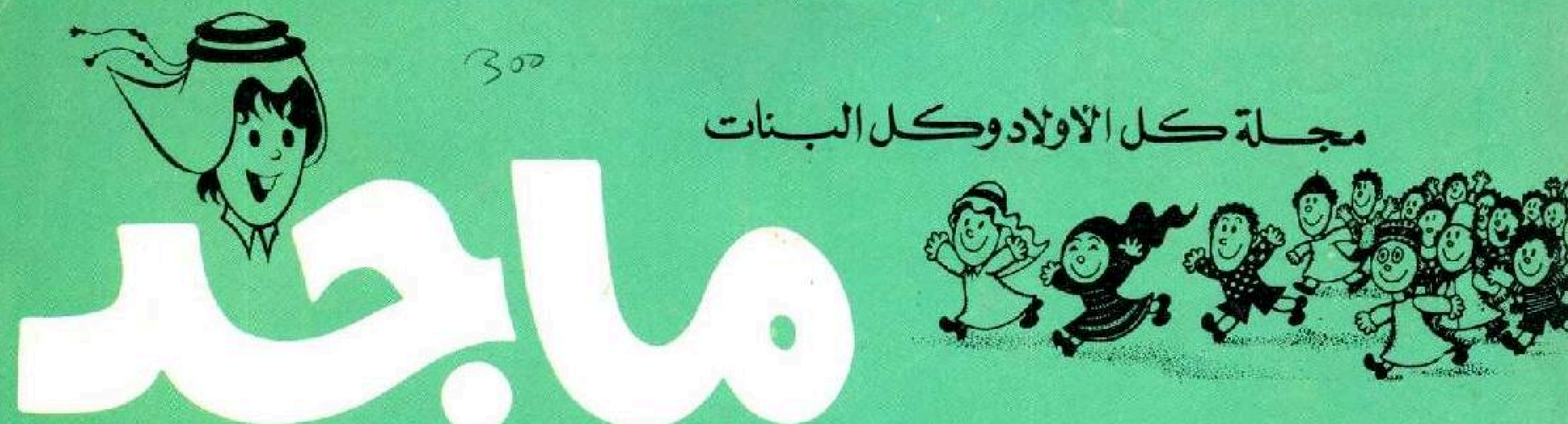


● الأربعاء ١٤ اكتوبر ١٩٩٢م ● الموافق ١٧ ربيع الآخر ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧١٢ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED No. 712 October 14, 1992 ●

□ السيدة حاملة السلة
[قصة كاملة.. مثيرة]

□ فوق بيتنا.. قرص غريب!

□ الفنان عبدالعال..
ضيف باب كاريكاتير

صفار البيض لشمسة.. والقشر لدانة!

مـع البـاعـة
وفي المكتبات

البالون النطاط

تلاكمه .. ويلاكمك!!

بالون ماجد النطاط .. بالون غير عادي !. أكبر من أي بالون اشتريته .. تستطيع أن تلاكمه ويلاكمك.
مع البالون النطاط .. تلعب .. تمرح .. تلاكم !

أسعار البيع للمجموعة التي تضم بالونين:

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسه ● اليمن ٥٠ ريالا ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار واحد ● المغرب ١٥ درهما ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات

●● للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار المبينة أعلاه.

فكرة مبتكرة للمسابقة الكبرى رقم [١٢]

بعد أن انتهت المسابقة الكبرى رقم ١١، وبعد أن استمتع الفائزون في هذه المسابقة برحلة الأحلام إلى فرنسا، وبالتحديد مدينة (يورو ديزني).. أفكر الآن في المسابقة الكبرى رقم ١٢..

أبحث عن فكرة جديدة للمسابقة.. فكرة مبتكرة، لم يسبقنا إليها أحد.. فكرة تناسب الأولاد والبنات..

اجتمعت أسرة (ماجد).. وناقشت أفكاراً كثيرة.. كلها تصلح موضوعاً للمسابقة الكبرى رقم ١٢، لكن زكية الذكية اقترحت أن نطرح الموضوع للمناقشة، ليشترك فيه كل قراء المجلة، وافق الجميع على رأيها، وكلفوني بعرض الموضوع عليكم..

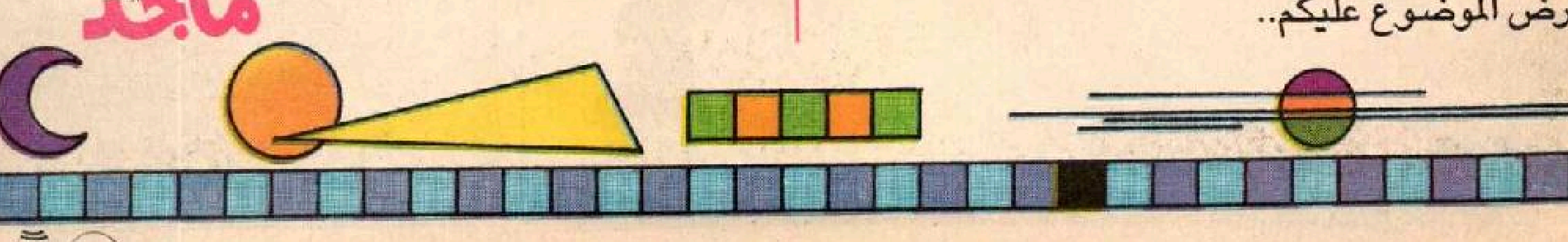
السؤال الذي أطرحه عليكم هو: كيف تكون المسابقة الكبرى رقم ١٢؟ هل نضع اسئلة للمسابقة أم نكتفي بنشر بطاقات لعدة أسابيع، يكون من حق من يجمعها أن يشترك في المسابقة..

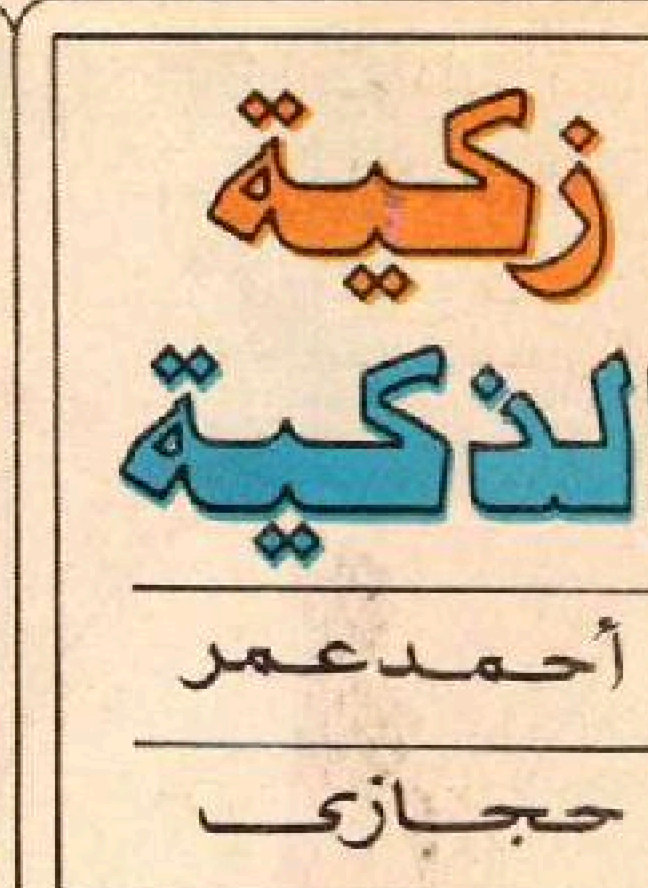
كذلك ما هي الجوائز التي تقدَّم للفائزين؟ هل نقدم جوائز نقدية، أم رحلات.. أم هناك أفكار أخرى؟..

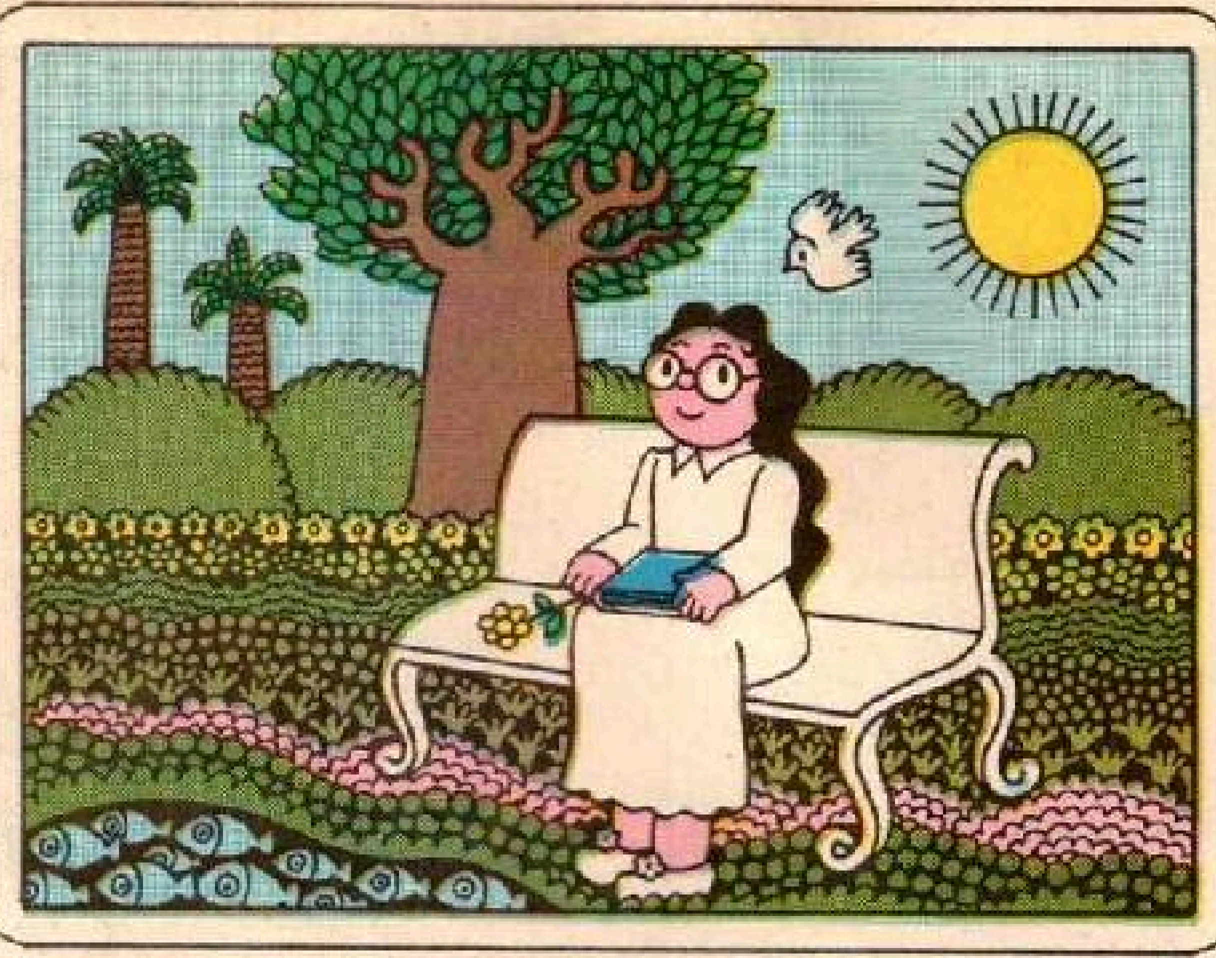
اكتب لي بالتفصيل عن اقتراحاتك حول المسابقة الكبرى رقم ١٢..

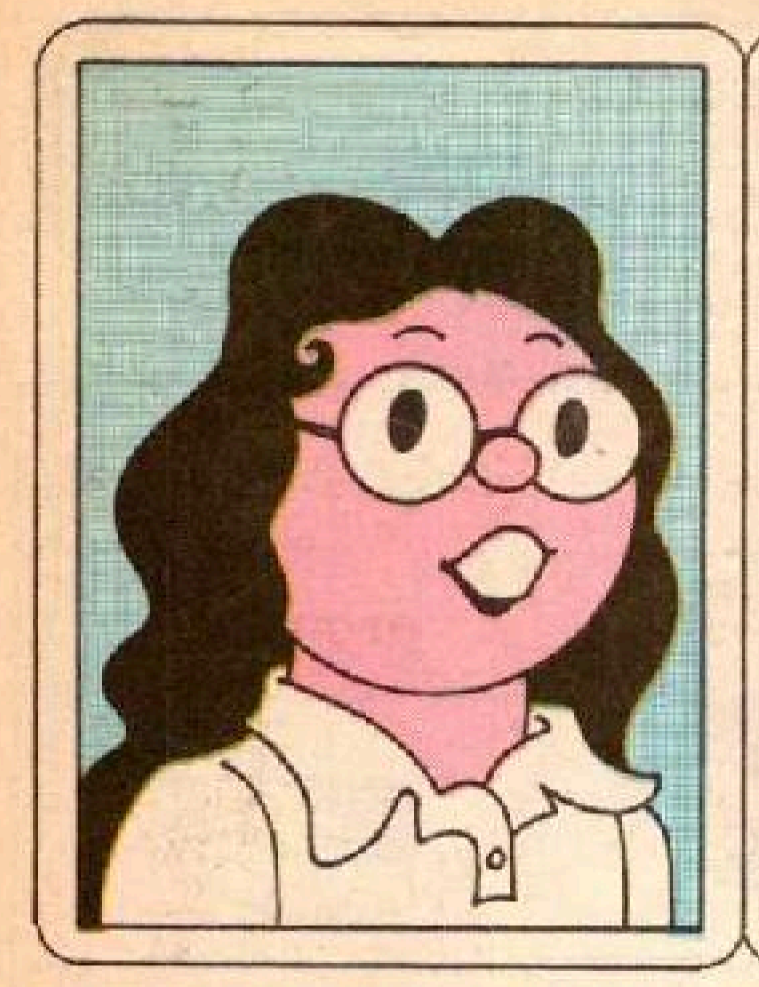
مع محبتي،،،

ماجد



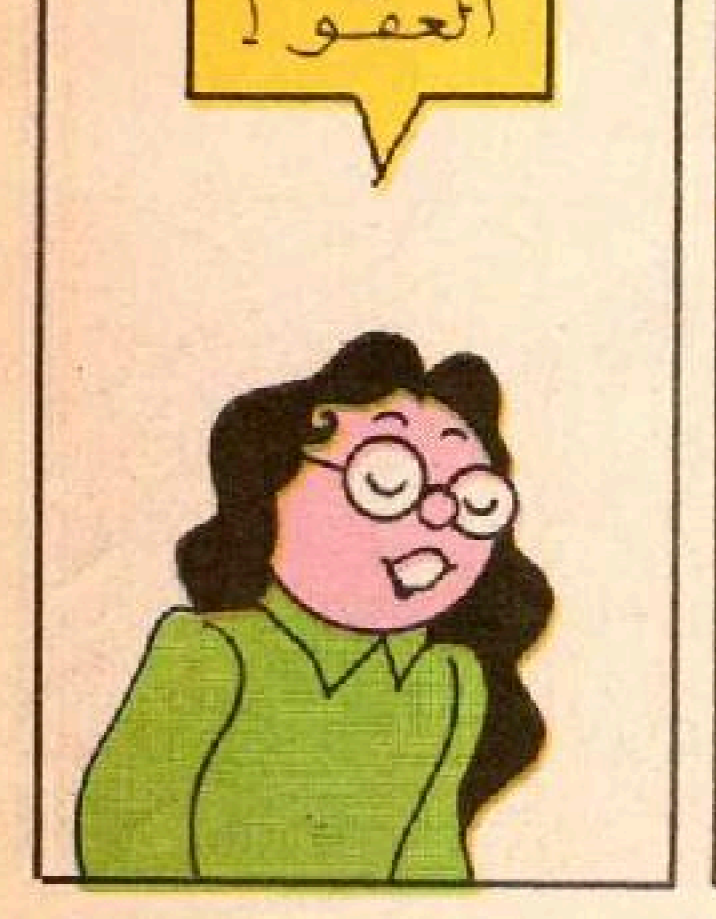






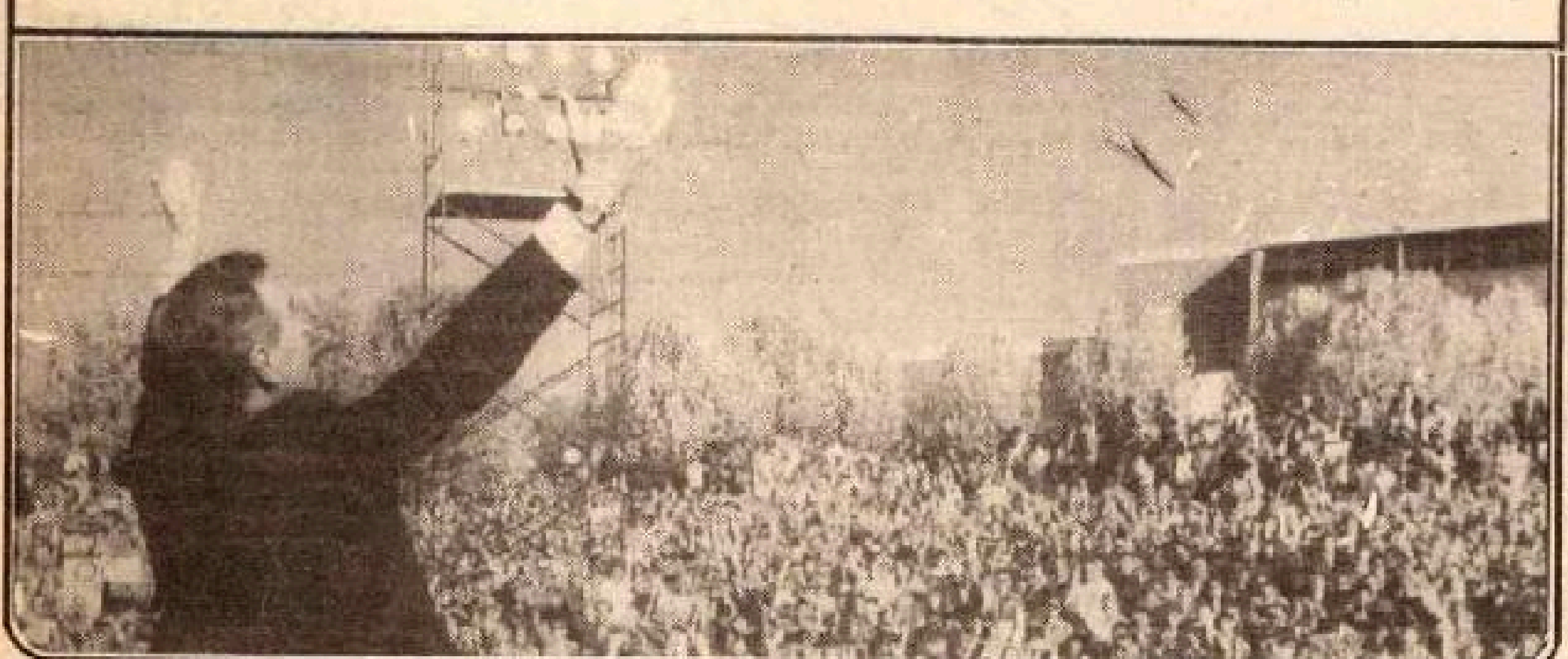


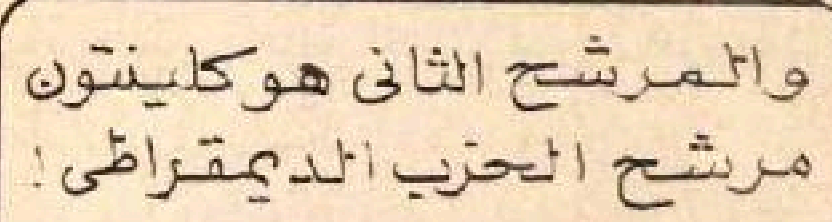






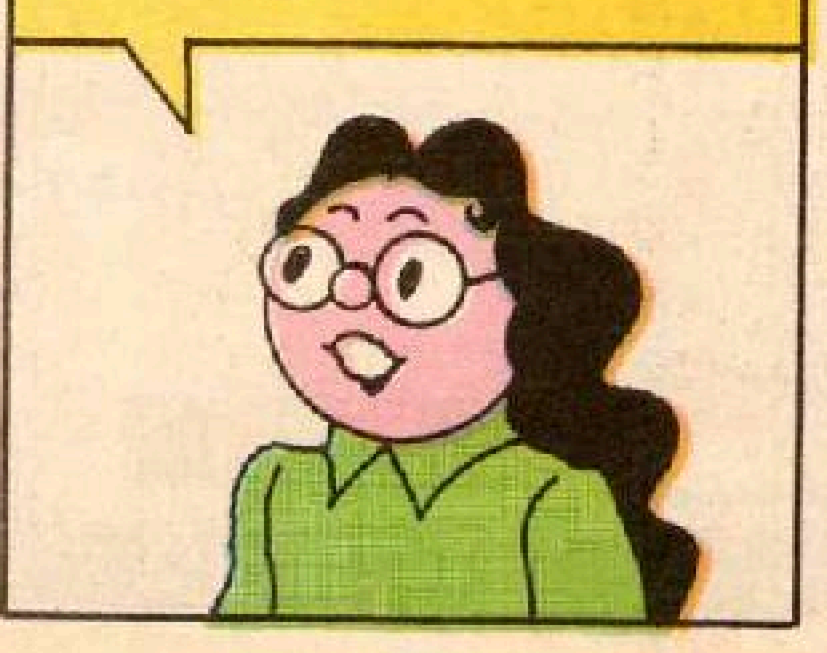
المرشح الأول هو الرئيس الأمريكى الحالى بوش .. وهو يمثل الحزب الجمهورى ..





والمرشح الثانى هو كلينتون مرشح الحزب الديمقراطى !

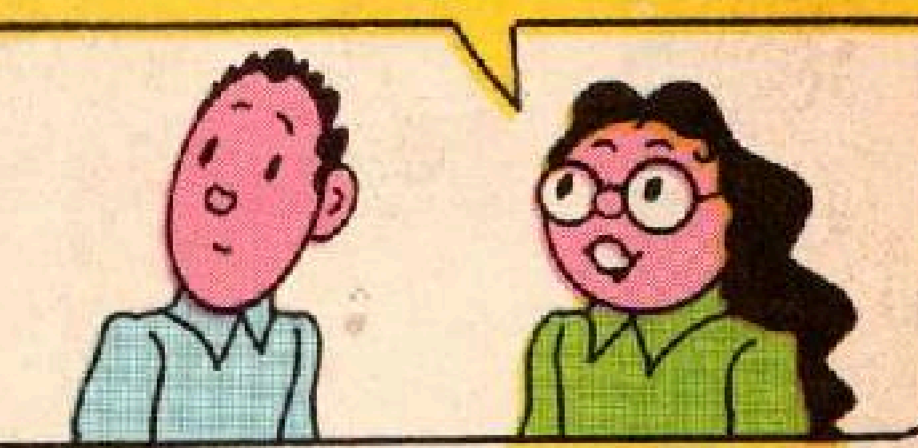


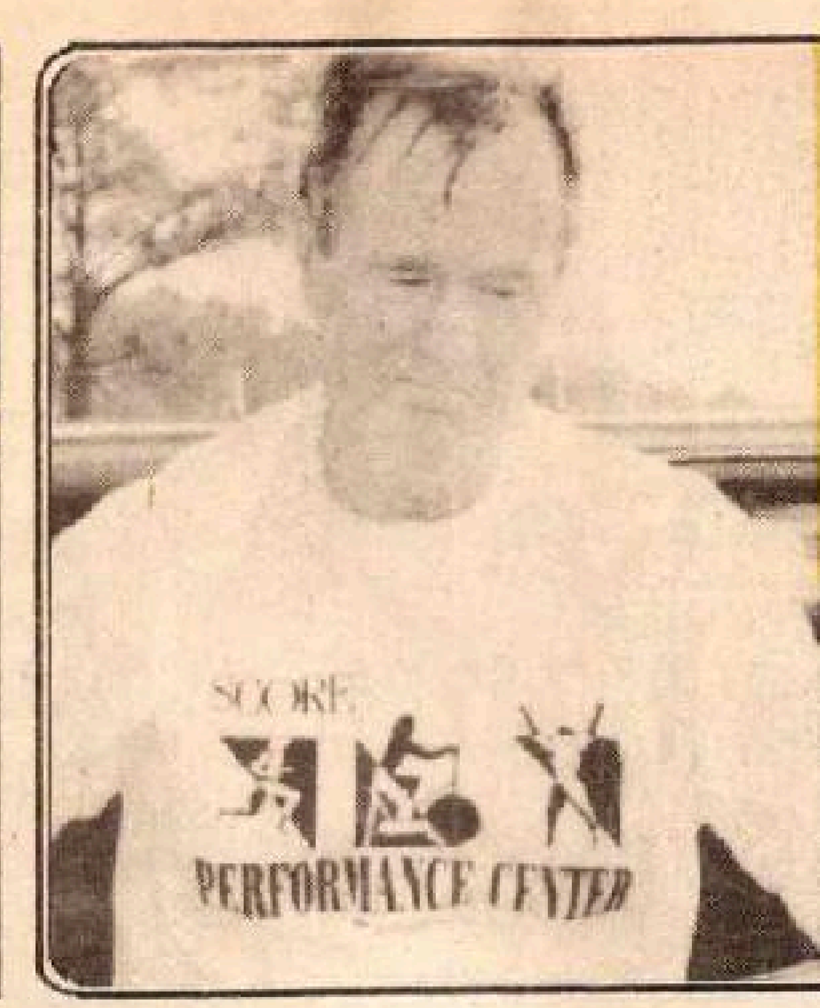


كلينتون يحاول إقناع الناخبين بأنه هو الأصلح والأقدر على قيادة أمريكا .. خاصة وأنه شاب عمره ٤٥ عاماً

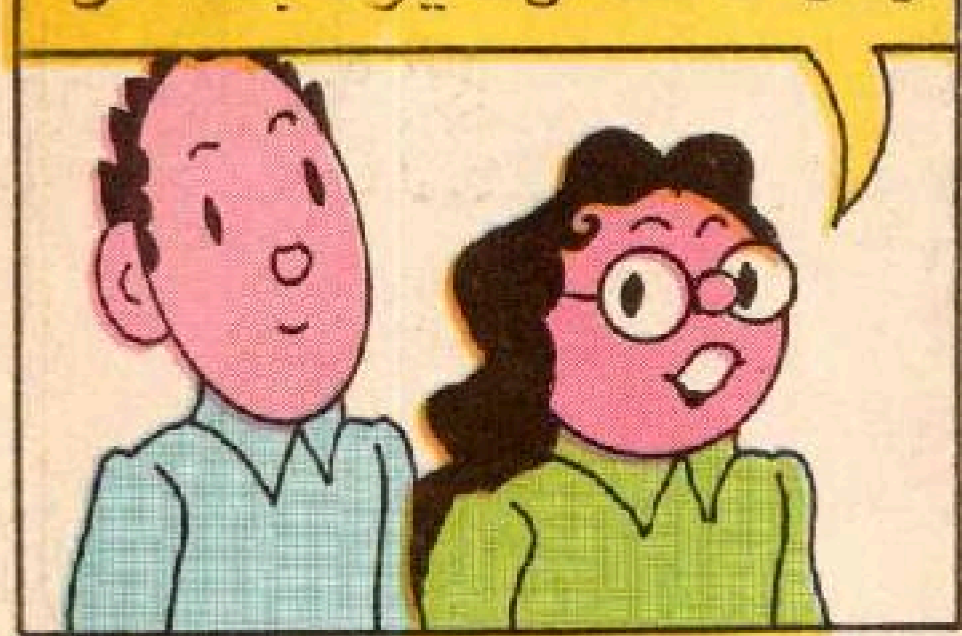


ويركّز بوش فى حملته الانتخابية على أنه الأفضل ، وأنه فى صحة جيّدة ويمارس الرياضة رغم أن عمره ٦٧ سنة ، ويتميّز عن منافسه بخبرة طويلة ونجاحات عالمية

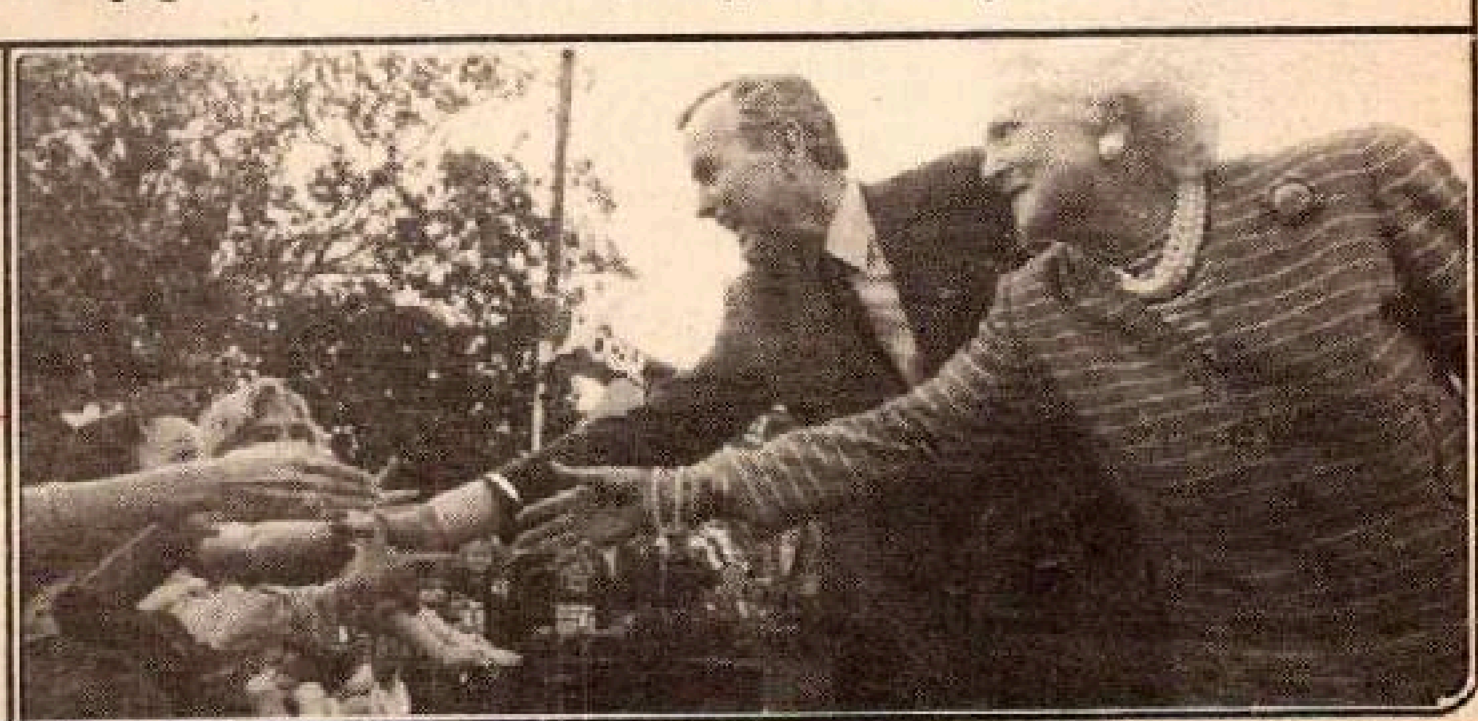






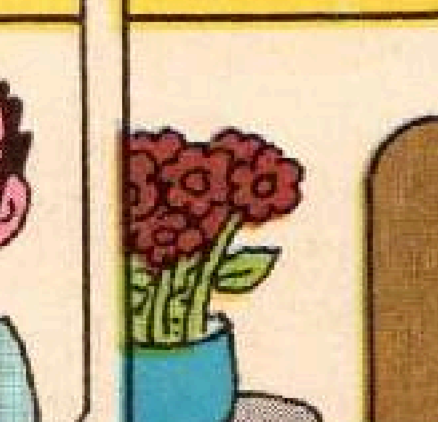


ويتعمد المرشحان الظهور أمام الجماهير كل مع زوجته لإعطاء انطباع بأنه إنسان يحب أسرته .. وبالتالى يحب وطنه ..

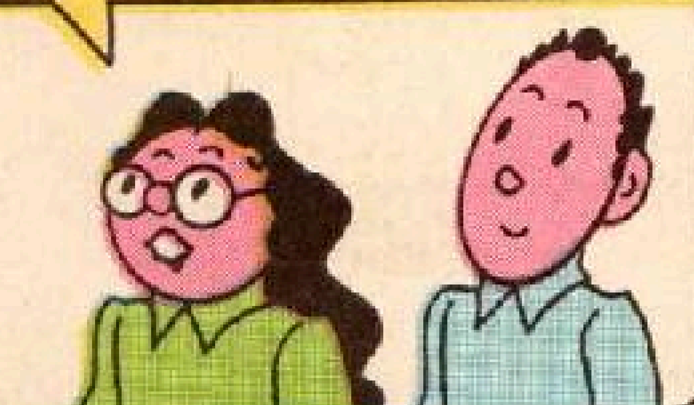


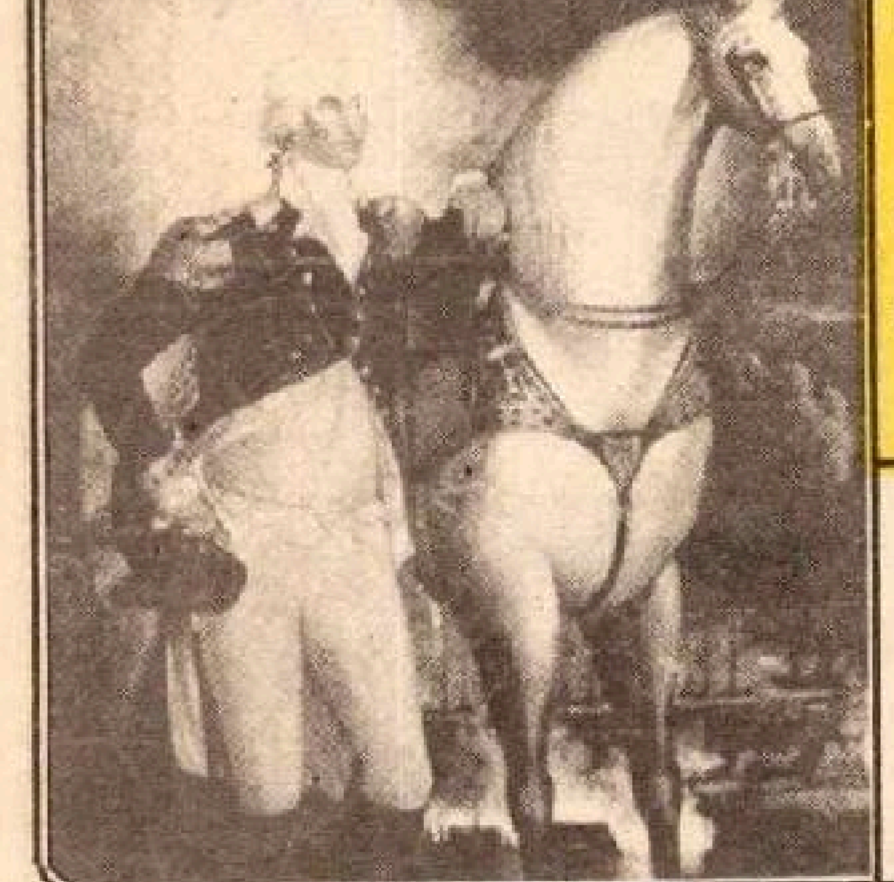


تظل الحملة الانتخابية لكلا المرشحين حتى يوم ٢ نوفمبر القادم ، حيث تجرى الانتخابات فى اليوم التالى لاختيار الرئيس القادم للولايات المتحدة ، والذى يتسلم مهام منصبه يوم ٢٠ يناير القادم.

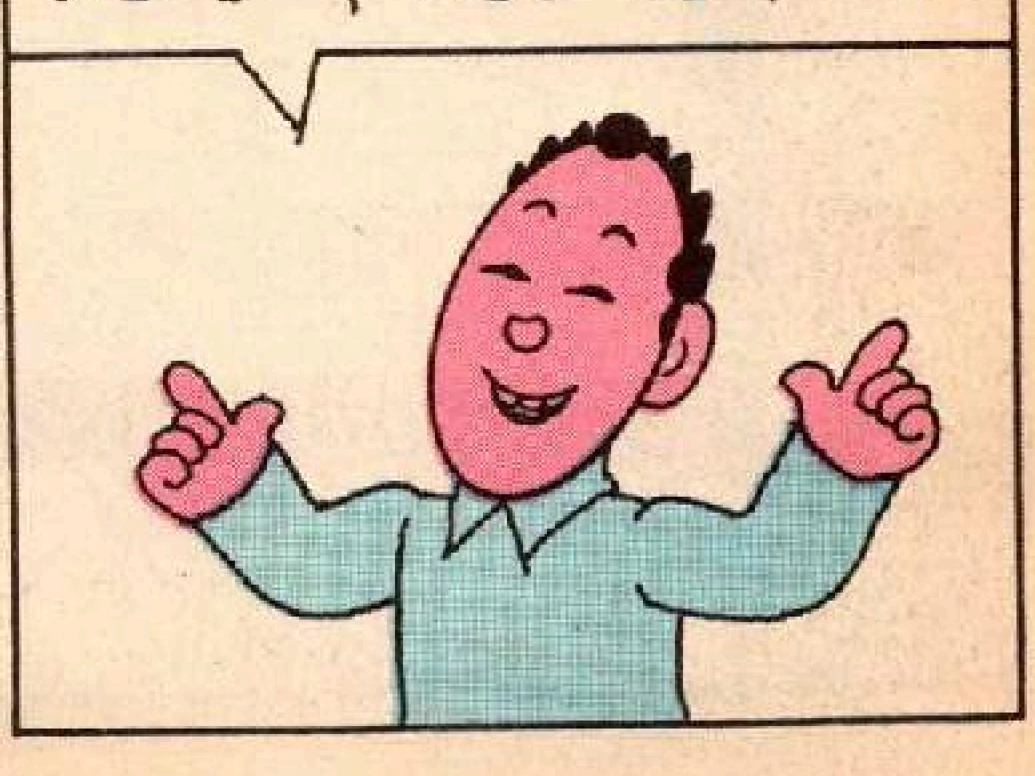


أول رئيس للولايات المتحدة هو جورج واشنطن الذى انتُخب عام ١٧٨٩ .. ومنذ هذا التاريخ ، وحتى الآن تمّ انتخاب ٤١ رئيساً

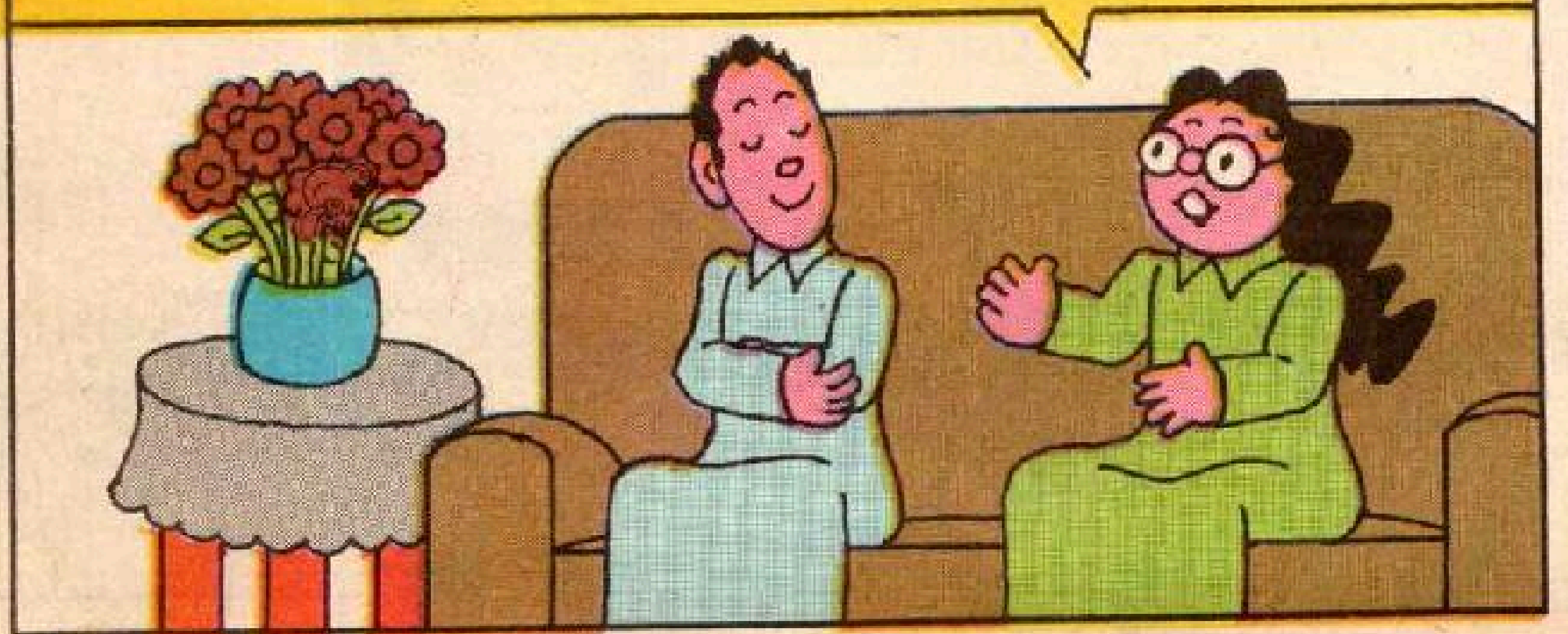




من يفوز فى هذه الانتخابات .. من تفضلين .. بوش أم كلينتون؟



الأمريكيون هم الذين يحددون من يفوز .. أنا أتمنى الفوز لمن يساند العدالة .. وبالتالى يساند الحقوق العربية ..



■ تمت ■



هل تحب أن تتخذ القرارات بنفسك ؟!

هـل من عـادتـك اتخاذ القرارات، وأيضـاً، فـرضهـا على الآخريـن أحيانا؟؟ أم أنك تفضّل أن يتخذ الآخرون القرارات بدلاً منك؟ أجب على الاختبار التالي لتعرف الإجابة على هذا السؤال:

(١) حينما تخرج مع مجموعة من أقرانك، هل:
أ ـ تشعر بانك غير مستريح تماماً في وسط عدد من الناس؟ أم
ب ـ يظهر عليك حماس زائد عن المعتاد، وتصبح «مدَّعياً»؟ أم
ج ـ تكون عندك أفكار كثيرة رائعة لتسليتكم الجماعية؟

(٢) إذا قوطعت بينما تتكلم، هل:
أ ـ تترك الحديث لمن قاطعك، بكرم شديد؟ أم
ب ـ تحاول أن تستأنف رواية ما كنت تقوله؟ أم
ج ـ تغضب وتتعكر؟

(٣) حينما تناقش ويحدث أن ترفع صوتك، هل:
أ ـ تسرع بالعودة إلى السيطرة على نفسك؟ أم
ب ـ يحدث هذا إذا كان موضوع المناقشة يهمك بشكل خاص؟ أم
ج ـ يحدث هذا بشكل طبيعي لأنه أحد معالم شخصيتك؟

(٤) مساء الخميس، ستذهب إلى السينما مع بعض أصدقائك، أم تشاهدون التلفزيون معاً، ويوجد فيلمان متساويان في التشويق، هل:
أ ـ لا يهمك أي من الفيلمين تشاهدون؟ أم
ب ـ تعبِّر عن اختيارك لأحد الفيلمين، ولكنك لا تلح عليه بشدة؟ أم
ج ـ تصمم على مشاهدة أحد الفيلمين، وترغم الآخرين على مشاهدته؟

(٥) حينما تعد لك والدتك الطعام، هل:
أ ـ تأكل دائماً ما تقدمه لك، بلا شكوى؟ أم
ب ـ تعترض أحياناً على ما قد أعدته لك؟ أم
ج ـ تلح عادة في طلب أطباق خاصة تحبها؟



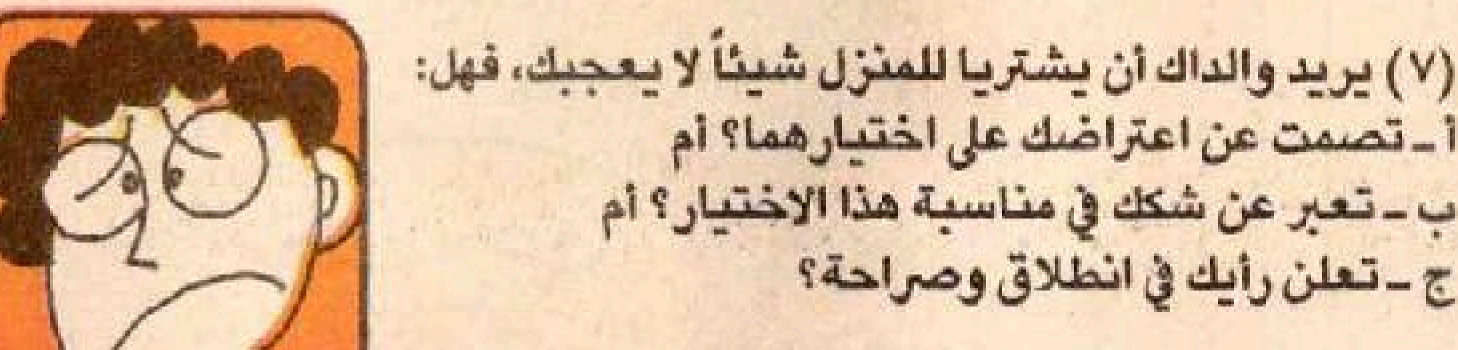
(٦) تعرّف صديق لك على بعض الأطفال الجدد الذين يعجبونه، ولكنهم غير مقبولين بالنسبة لك، فهل:

أ ـ «تتنازل» باللعب أو الخروج معهم من وقت لآخر لتسعد صديقك؟ أم

ب ـ تتركه ليذهب معهم وحده؟ أم

ج ـ تحاول أن تقنعه بأن يتوقف عن صداقتهم.





(٧) يريد والداك أن يشتريا للمنزل شيئاً لا يعجبك، فهل:

أ ـ تصمت عن اعتراضك على اختيارهما؟ أم

ب ـ تعبر عن شكك في مناسبة هذا الاختيار؟ أم

ج ـ تعلن رأيك في انطلاق وصراحة؟

هل أجبت على الأسئلة أعلاه بصراحة وصدق؟ حسناً، احسب الآن لأي من الحروف الثلاثة «أ» و «ب» و «ج» تنتمي أكثر إجاباتك، ثم إقرأ أسفله ما يخص حرفك هذا..

أغلب الإجابات «أ»
أنت طيّع

انت طيب وكريم، من النوع الذي يتأقلم بسرعة مع الآخرين وقراراتهم، بدون عبوس أو اعتراض، محاولاً دائماً ان يشارك الآخرين في الرأي ويكون راضياً عن اختياراتهم.. هذا جميل من ناحية، ولكنه ايضاً يقيدك كثيراً، فالواقع أنه من الخطر أن تتبع دائماً الآخرين، وألا تتخذ قراراتك بنفسك، لأن اعتيادك على هذا لا يساعدك بالطبع على أن تصبح أكثر قوة وأنضج شخصية واكبر ثقة بنفسك.. من المهم إذن ان تعرف أن تعبّر عن آرائك بلا خوف أو خجل، أن تنصت لرغباتك، وأن تتخذ من وقت لآخر، قراراتك بنفسك..

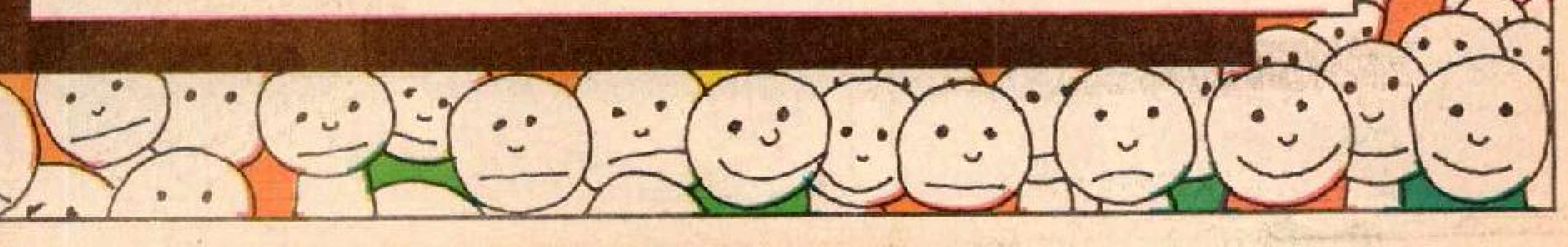
أغلب الإجابات «ب»
أنت ديبلوماسي

في كل ما تفعله انت شخص مفكر.. تحب ان تتخذ قراراتك بنفسك، بعد أن توازن بعناية جوانب الموقف وكافة الاحتمالات والبدائل المتاحة.. انت لست طائشاً إذن، فلا ترتكب أخطاء كثيرة في اختياراتك، كما أنك تراعي حقوق الآخرين ومشاعرهم، فلا تعمل ابداً على اتخاذ قرارات لهم بل تحترم دائماً رغباتهم.. لذا فإن كل من يعرفك يقدُرك ويحبك.. باختصار: انت شخص شديد الحساسية، متزن وديبلوماسي، لانك تعرف ان تحقق رغباتك.. دون أن تطغى على الآخرين أو تجرح القريبين منك، الذين يحبونك كثيراً..

أغلب الإجابات «ج»
أنت مقتحم

لاشك أنك تحب اتخاذ القرارات، أن تكون لك الكلمة الفاصلة والأخيرة.. حتى حينما تكون في صحبة آخرين، تحاول دائماً أن تفرض اختياراتك عليهم، لأنك تحب أن تحفظ في يدك مقود الأمور، أي السلطة، فانت تخاف دائماً أن تنزلق من موقع القائد أو المتميز إلى المركز الثاني، وأن تفقد مكانك في محور اهتمام المحيطين بك.. لهذا تتصرف باستبداد، مقتحماً حقوق الآخرين.. لكن لا يمكن أن تدعي انك دائماً على صواب في اختياراتك، وأن تطلب من الآخرين أن يعملوا فقط ما يحلو لك!! على كل حال، انت قوي وواثق بنفسك.. وعنيد أيضاً!!





ملخص ما نشر:

نشر كسلان جداً إعلاناً في الصحيفة يطلب وظيفة خالية، لم يتصل به أحد، نصحه نشيط أن يبحث بنفسه عن الوظيفة!

كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

[الحلقة العاشرة]

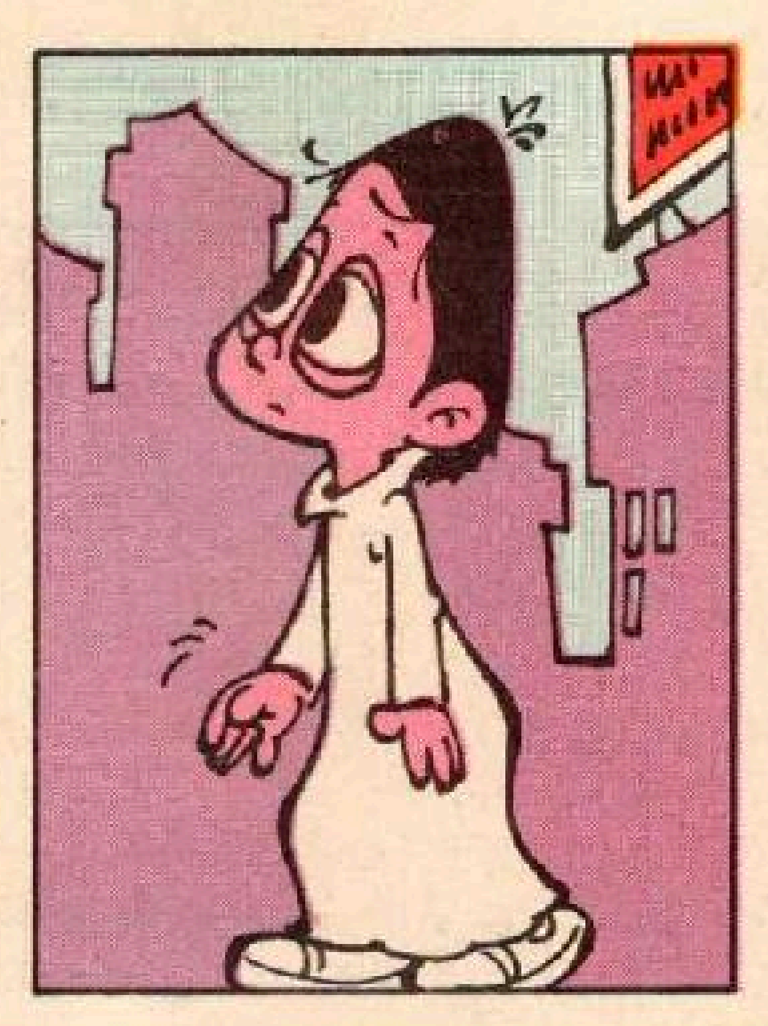
سيناريو: حصة عبيد ☆ رسوم: مصطفى رحمه







أأنا مسكين ؟! إنه سائق طيب !





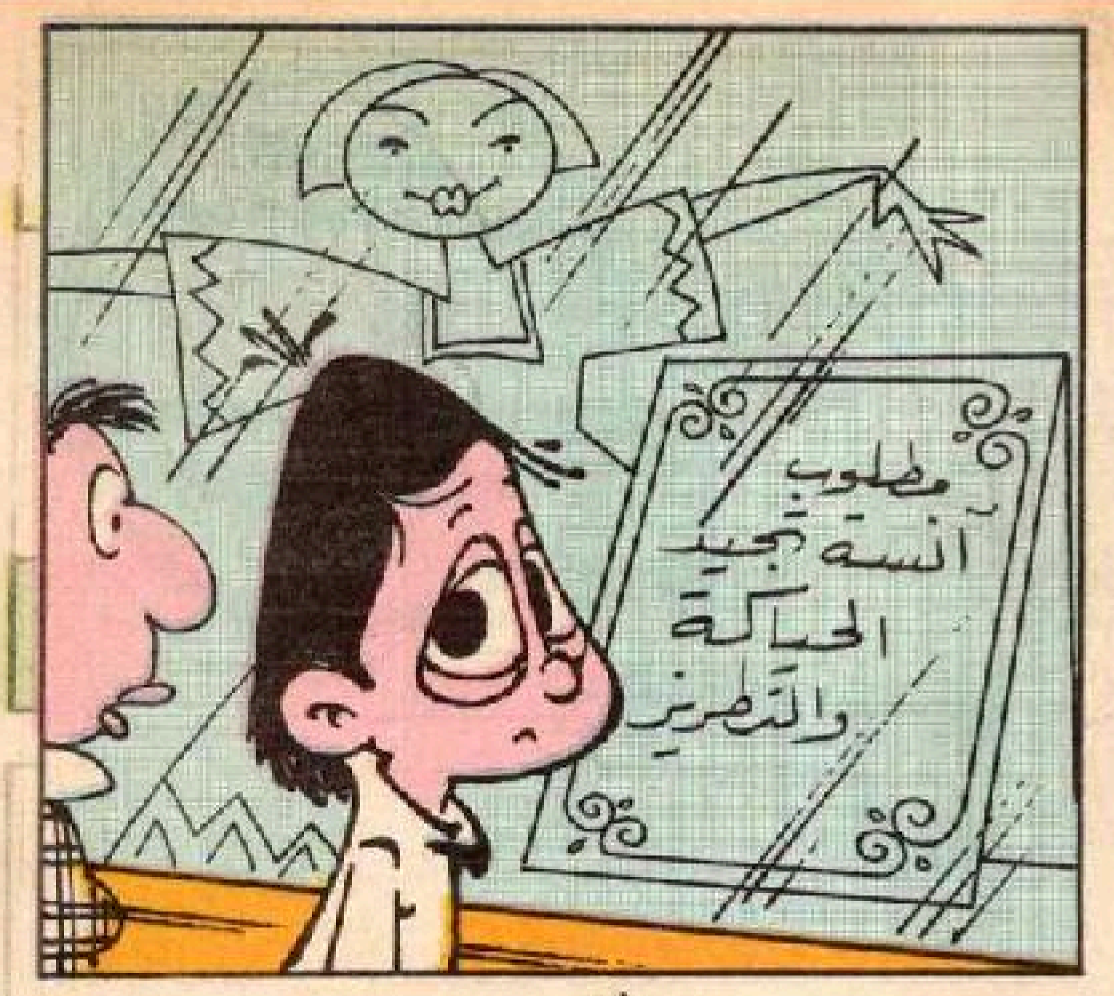






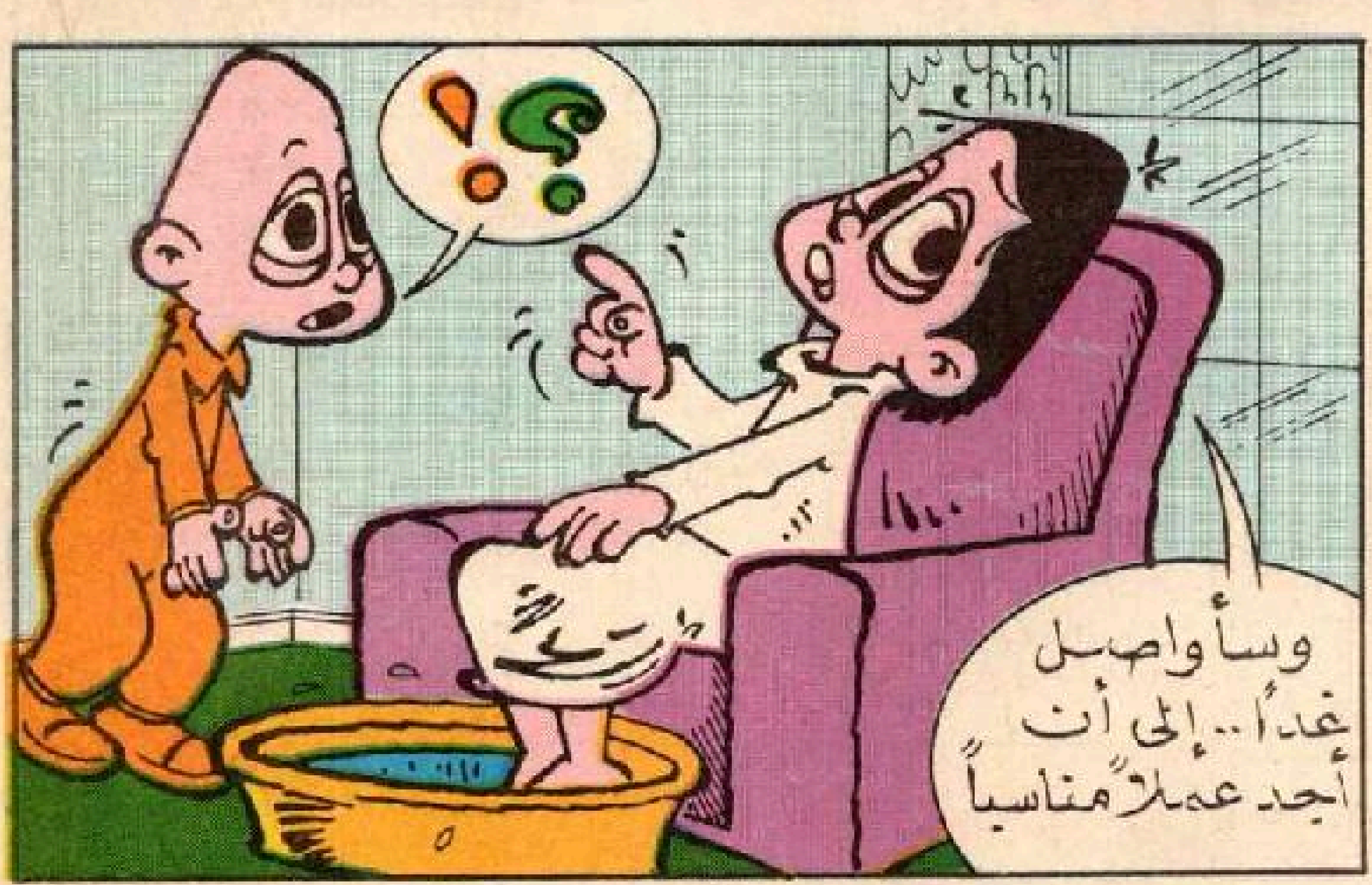
















تابع المسلسل الأربعاء القادم

بين ماجد وأصدقائه

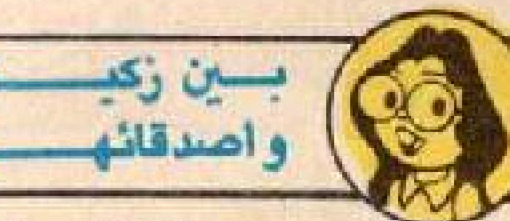
هنــا يلتقي «ماجـد» كـل أسـبـوع بأصدقائـه يـرد علـى أسـئلتهم وإسـتفسـاراتـهـم

الوحـدة

● الـوطـن العربي بحـاجـة إلى الــوحـــدة والاتحـاد.. فلماذا لا تخصص صفحة ـ مثلاً ـ تتحدث فيها عن الوحدة العربية، وتدعو لها؟!

مريم سلطان محمد
الشارقة ـ الامارات

●● اتفق معـك في هـذا الـرأي، وكثيراً ما كتبنا عن هذه القضية، وسوف نستمر في الكتابة عنها..




● كيـف تجديـن دائما الجواب الصحيح على كل سؤال؟

العامري عبدالله
البيضاء ـ المغرب

●● سعـة الاطلاع.. والـرجـوع دائماً إلى دوائر المعـــــارف، يساعداني على ذلك..

صديـق

● هـل مـن الضروري أن يكـون للإنسان صديق؟!

المذراري محمد أشرف
تطوان ـ المغرب

●● كيف يمكـن للحياة أن تسير بدون أصدقاء!

من.. / إلى

● من الصديق الصبيغي خليل ـ المغرب ـ تطوان ـ شارع خالد بن الوليـد ـ عمارة الطـاهري ـ رقم الـدار (٧).. إلى الصديـق محمد عبدالرزاق السعـدي ـ الامارات ـ أبوظبي..
ـ لماذا انقطعت عـن مراسلتـي.. رجاء الكتابة لي على عنواني.

الصـور

● هل تحتفـظ بصور أصـدقائك طوال السنين؟

أسماء خليفة سلطان
دبي ـ الامارات

●● أحاول قدر الإمكان الإحتفاظ بها في الأرشيف.

ثلاث وردات

● إذا أهديتك ثلاث وردات.. فلمن تهديها بصراحة؟

فوزي حسن الصحّاف
الاحساء ـ السعودية

●● أولاً.. شكـراً على الـورود الـثلاث.. لكـن.. هـل نسيت أن الهدية لا تُهدى!

وجبة غداء

● أريد أن أدعوك إلى وجبة غداء.. فما رأيك؟

محمد ابراهيم شحاتة
الاسكندرية ـ مصر

●● أين.. في الاسكندرية، أليست المسافة بعيدة قليلاً؟!

مبادلــة

● أود مبادلة العدد الأول والعدد الثاني من مجلة «ماجد».. بكتاب (دائرة معارف زكية الذكية) أو كتاب (الخارجون على القانون)..

أحمد عبدالعزيز سلمان
البحرين ـ مدينة حمد
مجمع ١٢٠٥
طريق ٥٤٢ ـ منزل ٢٦٢٣

● أود مبـادلـة (٨٥) طـابعـاً مختلفاً.. بخمسة أعداد قديمة من مجلة «ماجد»..

عبدالرحمن يوسف أحمد
الشارقة ـ الامارات
ص.ب: ٦٨٥٤

مسـابقـات

● هل يحق لنـا إعداد مسابقات لكي تُنشر في مسابقات «ماجد»؟

أمل محمد الكعبي
العين ـ الامارات

●● نعم.. وسانشرهـا إن كانت تصلح..



● المدارس فتحـت أبوابها.. فهل استعددت للدراسة والتحصيل الجيد..

رانية ميرغني السيد
البريمي ـ سلطنة عُمان

●● أنا مستعد دائماً.. حتى وأنا نائم!

كاريكاتيـر

● تشابه تعليقـي على أحد رسوم الكاريكـاتير مـع تعليـق أحـد الأصدقاء.. وفـاز هو بالجائزة.. ولم أفز أنا، فما السبب؟!

عبداللطيف الزهراوي
طنجـة ـ المغـرب

●● السبب القرعـة.. التي يتم إجراؤها على التعليقات المتشابهة على الكاريكـاتير.. حظ أفضـل في المرات القادمة.

الحيـــاة

● هل الحياة جميلة في نظرك؟

وداد جـعـفـر الموسـوي
الباطنة ـ سلطنة عُمان

●● الحيـاة جميلـة جـداً.. وتستحـق أن يعيشها الإنسـان، ويتمتع بها.



● هـل أنـت واثـق مـن خبراتـك البوليسية؟

حورية ذعار سالم
حفر الباطن ـ السعودية

●● ما رأيك أنت؟

تاريـخ ميـلادي

● ولدت يوم ٢٣ من ذي القعدة عـام ١٣٩٧ هجريـة.. أريـد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي..

تهاني عبدالخالق الزنبقي
جدة ـ السعودية

●● يـوافـق يـوم الجمعـة ٤ نوفمبر عام ١٩٧٧ ميلادية..

● ولدت يـوم ٢ نـوفمبر عـام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد أن أعرف تـاريـخ ميـلادي بـالتقـويـم الهجري..

بدرية ناصر سعيد
جعلان بني بوعلي ـ سلطنة عُمان

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٠ ذي القعدة عام ١٣٩٦ هجرية..

ردود سـريعـة

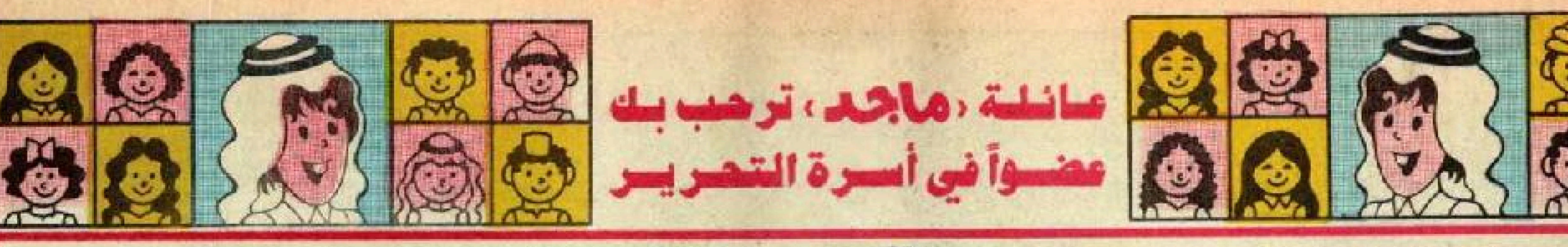
● نجـاة سـالم الحوسنـي ـ خورفكان [الامارات]:
ـ شكراً لك على رسالتك الجميلة.. وشكر خاص من كـل أفراد عائلة «ماجد»..

● عـادل قطين ـــ الـربـاط [المغرب]:
ـ مرحباً بك في أي وقت.

● سلوى فتحي همام ـــ القاهرة [مصر]:
ـــ أهـلاً بعـودتـك يـا محامية المستقبـل.. ومبروك دخـولـك الجامعة.

● جمال أحمد العبيـد ـــ حولي [الكويت]:
ـــ شكراً على البطاقة الجميلـة.. والطوابع التي تسال عنها تُباع في هيئات البريد في كل من الامارات والبحرين..

● جبران حامـد الحداد ـ الـدمام [السعـودية]:
ـ شكراً على رسالتك..



● أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.

● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

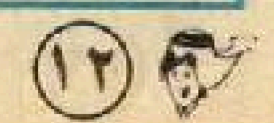
اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هـذه الفكاهـات للنشـر في بـاب ضحـك.. ولعـب.. وجـد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحـة من مـذكـراتي، أو أي أبـواب أخـرى.اكتب إسم البـاب بين القـوسين التـاليين:

[....]



أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الابن الصادق

دخلت الأم حجرة اللعب... فوجدت الألعاب مبعثرة، والأشياء متناثرة، فشعرت بالضيق لهذا المنظر، ونادت ابنها وسألته: من الذى بعثر هذه الأشياء والألعاب هكذا؟

قال الابن وقد أحس بضيق أمه: أنا يا أمي.. كنت ألعب هنا، وقد بعثرت اللعب... وأنا أعتذر لك لانك تضايقت... وأعدك بأنني سوف أرتب اللعب بعد أن أنتهى من اللعب بها فى المرات القادمة.

ابتسمت الأم، وقالت لابنها: شكرا لك يابني لأنك قلت الصدق، وأرجو أن تفى بما وعدت!

عواطف محمد عبد الله
دبى - الامارات

القرد والسباحة

انطلق قرد يلعب على شاطىء نهر، فرأى السمك يسبح في الماء بسرعة.. ورشاقة. فقال في نفسه: ما أسعد هذا السمك بحريته، وسعادته.

ثم رأى طابوراً من الأوز والبط يسبح على سطح الماء بمهارة. يغطس أحياناً، ثم يخرج من الماء منتعشاً نشيطاً، فهمس إلى نفسه قائلاً: إن السباحة أمر سهل ويسير، ولابد أنْ أقفز في الماء.

وزاد هذا من ثقة القرد بنفسه، وفكر وقال: لم أكن أعتقد أن السباحة سهلة الى هذا الحد.. من المؤكد أنها لا تحتاج الى تدريب أو تعليم. وبسرعة، قفز القرد إلى النهر بغير تردد.. ولو لم يَكُنْ هناك من ينقذه.. لمات غرقاً!

أحمد على محمد عبدالله
الجيزة - مصر

أحب الألوان

هل تعلم أن أحب الألوان إلى «العين» هي الألوان الطبيعية التي تحيط بنا ليل نهار.. الخضرة الجميلة، وزرقة السماء الصافية، اللون الأصفر الفاقع، لون أوراق الخريف..

أما اللون الأحمر فمتعب للعين، لأنه يُنبه الأعصاب.. فيرهقها.. لذا.. اختير اللون الأحمر لإضاءة مصابيح الشرطة، ومصابيح السيارات الخلفية.

أما غرف النوم.. فيستحسن أن تكون ذات ألوان مهدئة للأعصاب.. «كالبنفسجي».

امجاد محمد الكواري
الدوحة - قطر

هل تعلم؟!

● أن شرب عصير الليمون، الممزوج بالسكر في الصباح الباكر، يحول دون السمنة.

● أن المدينة التي كانت آخر معاقل المسلمين في الأندلس هي «غرناطة».

هيفاء حسين
جدة - السعودية

بطل الماراثون

سُئل أحد العدائين المشهورين في سباق «الماراثون»: كيف أصبحت من أشهر العدائين في الماراثون؟

أجاب: «اللصوص».. هم الذين جعلوا مني عداءً، فقد سُرقت دراجتي النارية.. فاشتريت أخرى، سُرقت أيضاً.. فقررت أنْ أقطع مسافة خمسة كيلومترات عدواً كل يوم.. وهي المسافة الفاصلة بين منزلي ومقر عملي..

وهكذا أصبحت بطلاً في قطع المسافات البعيدة، ولم يعد بإمكان أحد أن يسرقني!

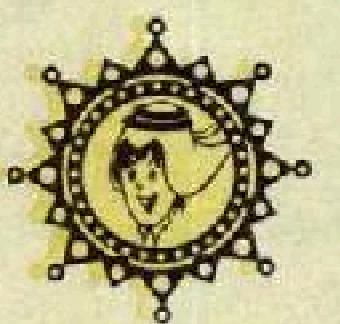
محمد شوشاني
تونس

درس من حمامة

ذات يوم تشاجرت مع أخي، وتبادلنا كلاماً قاسياً.. وعندما غربت الشمس ذهبت إلى أعلى البيت لأتفقد (الحمام) الذي أُربيه هناك.. لأجده قد نقص (حمامة).. وكان لدى هذه الحمامة صغار، فحاولت إطعامهم قدر إمكاني.. وفكرت في أنني يجب أن أتصرّف في الصباح حتى لا يموت الصغار جوعاً..

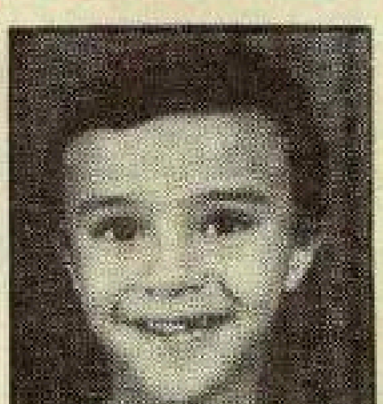
وعندما طلعت الشمس، ذهبت لأرى الصغار.. لكني رأيت عجباً.. رأيت حمامة تقوم بإطعامهم في غياب أمهم.. فقلت لنفسي بأنه يجب عليّ أن أتصالح مع أخي.. فالأخوة حب وتعاون وتضحية.. وأن الأخ يجب عليه أن يحل محل أخيه في غيابه اذا غاب.. وكما يقول المثل «الصديق وقت الضيق».. فما بالك بالأخ.. ذهبت.. وتصالحت مع أخي.. بعدما تعلمت من هذه الحمامة درساً لن أنساه!

مصبح حمد مصبح
الرستاق - سلطنة عُمان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أصدقاء ماجد

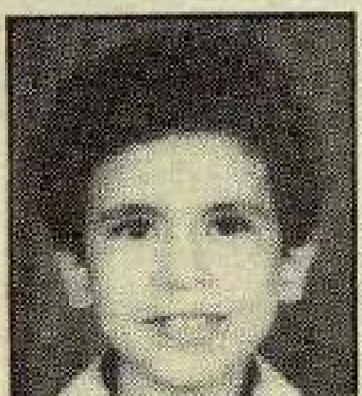




● محمد الجنيبي
ابوظبي [الامارات]



● ابراهيم علي محمد
جدة (السعودية)



● خالد محيى الدين
الشارقة (الامارات)





● علاء علواني
الاسكندرية (مصر)



● سلطان محمد المعمري
[سلطنة عمان]

● محمد الزامل
الهفوف (السعودية)



● ميساء الاسطه
أبوظبي (الامارات)



● سعيدي ساعد
(الجزائر)



عيسى أحمد عبدالله
(البحرين)



حنـــان الأم

استطـــاع حنـــان أم أن يحقــق معجــزة حين أصـدر الأطبــاء قرارهم بإغلاق جهاز الانعاش.. بعـد أن فقـدوا كل أمـل في بقـاء الطفلة «ســارة» المولودة حـديثاً على قيـد الحيــاة.. رضخـت أم الطفلة لأوامـر الأطباء.. غير أنها أصرت في نفس الـوقت على أن تحتضن طفلتها خلال الـدقائق الأخيرة من حياتها.. ولدهشـة الأم، ودهشـة الأطبـاء.. بـدأت الطفلـة تفيـق مـــن إغمائهـا وغيبوبتها.. وتعـود إليها الحياة رويداً رويداً..

احتفلـت الطفلـة «ســارة» مـع والدتها هذا العام بمرور عام على ذلـك الحادث، وبعيد ميـلادهـا الأول..

نجلين محمد حيدرة
عدن ـ اليمن

كن فتى مهذباً !

ـ يروي أحد الأدباء..

بينما كنت عـائداً إلى كليتـي في «كامبردج» بعد منتصـف الليل، قررت اختصار الطـريق والمرور عبر منزل المدير بـدلاً من تسلق جدران الكلية، وما قد يسببه ذلك من مخاطر لي..

.. وفي الوقت الذي تسللت فيه إلى حجـرة المطالعـة في المنـزل.. اذا بوقع أقـدام تقترب من الحجرة، وعلى الفــور اختبـأت خلــف الستائر.. وبعد قليل، دخل المدير وجلس إلى مكتبه، حيث قرأ لعدة ساعـات.. وعندما هَـمَّ بالخروج قال وصوته مـوجه نحوي: «كن فتـى مهـذبـاً، وأطفـيء النـور، عندما تغادر الحجرة»!

مرفت محمود عبدالله
السنبلاوين ـ دقهلية ـ مصر

الوحـــدة.. أملنـــا

أيها الفتى العربي.. أنت ترى أعداء أمتـك يتحدون ويتفقـون، ولا هـدف لهم سوى اغتصـاب أرضك، ونهب ثرواتـك، والتحكم في مصيرك، وأن يتخـذوا منـك وسيلـة للـوثـوب إلى غيرك. واذا رجعنا للتاريخ نتبين..

لماذا زُرعت اسرائيل في الارض المقـدسـة؟.. لماذا كـان احتـلال أجزاء من وطننا؟ لماذا تثور الفتن بين الاخ وأخيه؟

إن الهدف هو القضـاء علينا، وعلى أمتنـــا.. إنها الحرب على ديننـا سـافرة، أو مقنعـة.. لقـد تجمعـوا، وليـس بينهـم رابطـة تجمع مـابينهم ولا علاقـة.. أما نحـن العـرب فتربطنـا روابـط وثيقة، لم تصنعهـا مصلحة ولا مطـامع، فـإنها مـن صنع الله «سبحانه وتعالى».

إن العقيـدة الإسلاميـة هـي التـي تُظلُّنا ، والأرض العربيـة تُقلنا، والأصـل العربي العـريق نسبنا، واللسـان العـربي لغتنا.. كل هذه الأسباب صـاغتنا كياناً واحداً.. لن يكون، إلاّ حين يلتقى الملايين من العـرب قوة واحـدة، وراية واحدة وجَمْعاً واحداً.

مها جاسم الوتيد
القادسية ـ الكويت

أمثال من العالم

● البقعــة لا تسقـط إلا فــوق أحسن الثياب.. [أسبانيا]

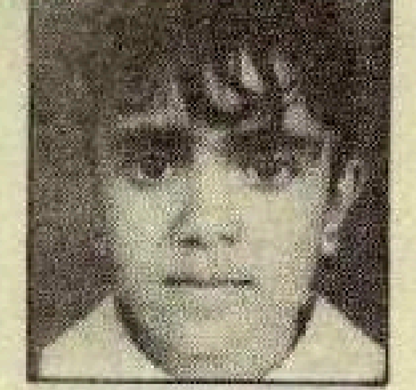
● العامل الرديء يلقى اللوم على أدواته.. [انجلترا]

● الضباب لا ينقشع بالمروحة.. [انجلترا]

● لا تتخذ تمساحاً صديقاً، وإنْ سالت منه الدموع.. [اليابان]

احمد مهدي زنوني
اربـد ـ الأردن

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● ريهام علي صبحي
أبوظبي (الامارات)





● منـى رزقـي
بـاردو (تـونـس)





● منال محمد خليفة
(السعـوديـة)

● عادل فاروق محمد
القـاهـرة (مصر)

● أحمد مجدي
القاهرة [مصر]

● سلطان محمد
ابوظبي [الامارات]



● إنجي الاتربي
القاهرة [مصر]





● رامز مصطفى
رابغ (السعودية)

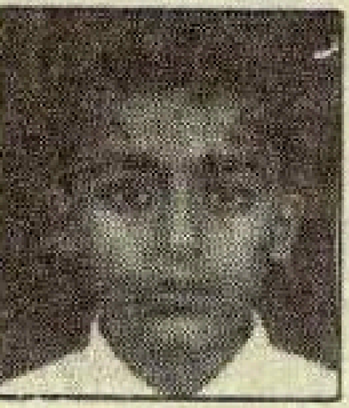




● عماد عبدالرحيم
عمـان (الأردن)



● أحمد عبدالعزيز
(البحـريـن)



● باسل ابراهيم
(البحـريـن)



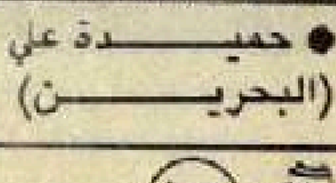
● سناء محمد عثمان
أبوظبي (الامارات)

● تغريد عبدالرحمن
جدة (السعودية)





● ناصر سليمان
(سلطنة عُمان)



● حميدة علي
(البحريـن)



● عبدالله شايع
صنعاء (اليمن)



● سكينة علي العمران
الهفوف (السعودية)



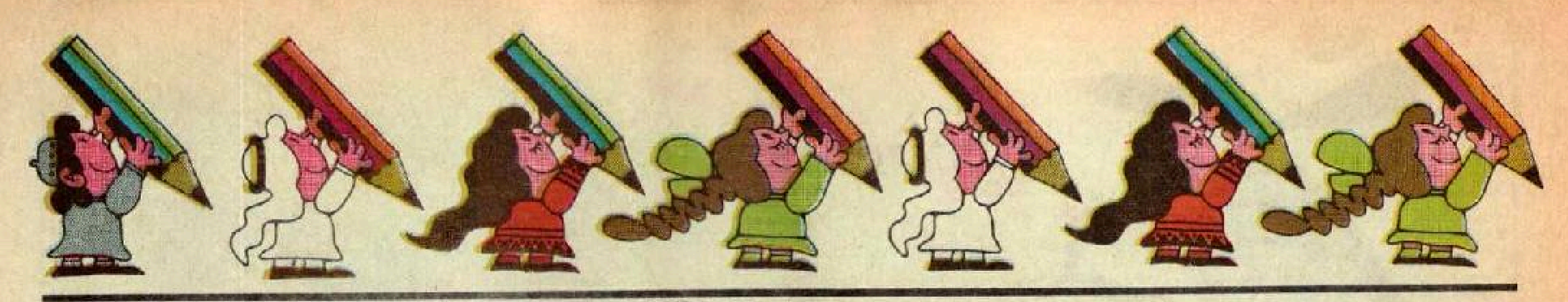
● احمد باهر
الاسكندرية (مصر)





● لبنى أسعد سليم
أبوظبي (الامارات)

● زهـور علي
(البحريـن)



شارلي شابلن

الممثل الكوميدي العالمي الشهير «شارلي شابلن».. كانت له فلسفة خاصة به..

سألوه يوماً: منْ هو الشخص الذي تشعر أنك مدين له بنجاحك؟

قال «شابلن»: إنه ليس شخصاً واحداً، إنما هم عشرة أشخاص، إنني مدين لأبي وأمي اللذين كانا سبباً في وجودي أولاً، ثم مدين لأطفالي الثمانية.. الذين حرصت دائماً على أن أوفر لهم حياة أكثر سعادة ورفاهية من تلك التي عرفتها أنا في طفولتي.. وقد كان حرصي هذا هو الحافز الذي دفعني إلى العمل.. ثم النجاح..

- المعروف أن «شارلي شابلن» نشأ نشأة فقيرة.. ثم أثرى!

الشافعي نور الدين
الدار البيضاء - المغرب

الفرحة

لا أستطيع أنْ أصف مدى سعادتي بفوزي في إحدى مسابقات المجلة، فقد كنت في قمة السعادة والفرحة..

.. لم أفرح وحدي، بل شاركني فرحتي جميع الأهل والأحباب والأصدقاء، وبدأ الجميع يسألونني عن كيفية الإشتراك في المجلة ومسابقاتها، وكيف يصبحون أعضاء في مجلة «ماجد»..

.. وعلى الفور، ذهب الجميع لشراء المجلة لدرجة أنني خشيت ألا أجد فرصة لشراء العدد القادم.. فاضطررت لحجز نسختي.. وكذلك فعل جميع الأصدقاء..

حسن عبادي علي
السويس - مصر

صفحة من مذكراتي

في فترة معينة من كل عام أشعر بسعادة غامرة أنا وأفراد أسرتي.. أشعر في هذه الفترة أن الوقت يمضي سريعاً.. ياتي جدي لزيارتنا، فتزداد الحركة في البيت.. فحكايات جدي لا تنتهي..

وبعد عدة أيام، يَهل علينا جدي الأكبر.. ثم ياتي بعض أقاربنا من السفر.. ياتي أعمامنا وأهلنا لاستقبال الضيوف، فتجتمع الأسرة جميعاً.. وكم يمضي الوقت سريعاً.. ولكن، ما ان تمضي فترة قصيرة حتى يسافر جدي.. ثم يتبعه الجميع.. وهكذا، ينصرفون واحداً تلو الآخر.. كلهم يذهبون.. لكن يبقى أمل اللقاء مرة أخرى..

.. كم هو رائع هذا اللقاء العائلي بين جميع أفراد العائلة.. شيء رائع وجميل، وكم أتمنى أنْ يستمر هذا اللقاء إلى الأبد..

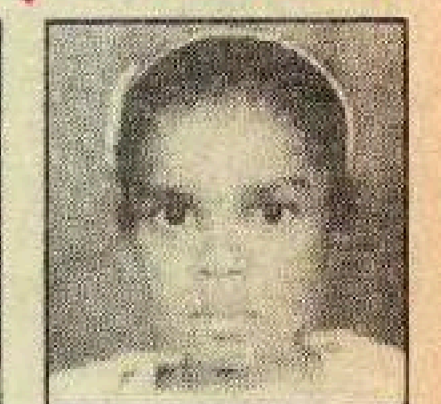
نادية حسن علي
دبي - الامارات

حاسب نفسك

ينبغي أن تحاسب نفسك كل ليلة إذا آويت إلى فراشك، وتنظر ما اكتسبت في يومك من حسنة.. فتشكر ربك عليها، وما اكتسبت من سيئة فتستغفر ربك منها، وتقلع عنها، وتُرتب في نفسك ما تفعله في غدك من الحسنات.. وتسأل الله العون والتوفيق!

ابراهيم علي الأهدل
الحديدة - اليمن

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● تفاؤل ضو البيت
أبوظبي (الامارات)

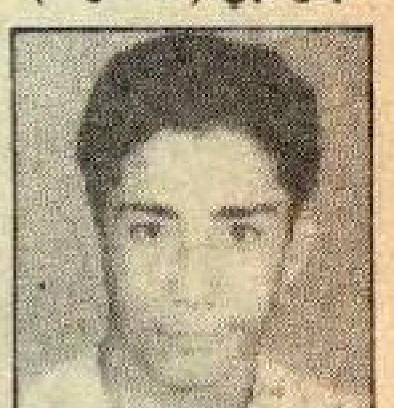

● منصور أحمد
الحديدة (اليمن)


● مبارك محسن
حائل (السعودية)


● محمد زاهر عامر
روي (سلطنة عُمان)

● حصة محمد
أبوظبي [الامارات]

● مصطفى اسماعيل
الاسكندرية (مصر)


● البهالي عبداللطيف
البيضاء (المغرب)

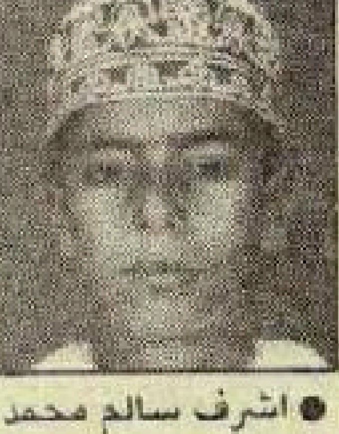

● محمد علي التميمي
أبوظبي [الامارات]


● اخويخه سناء
تطوان (المغرب)


● مانع عبدالله علي
الثقبة (السعودية)


● اشرف سالم محمد
(سلطنة عُمان)


● محمد عبدالغني
صنعاء (اليمن)


● أحمد يوسف
أبوظبي (الامارات)


● سامح علاء الدين
الاسكندرية (مصر)

● كوثر مريم
البيضاء (المغرب)


● مصطفى محمود
جدة (السعودية)

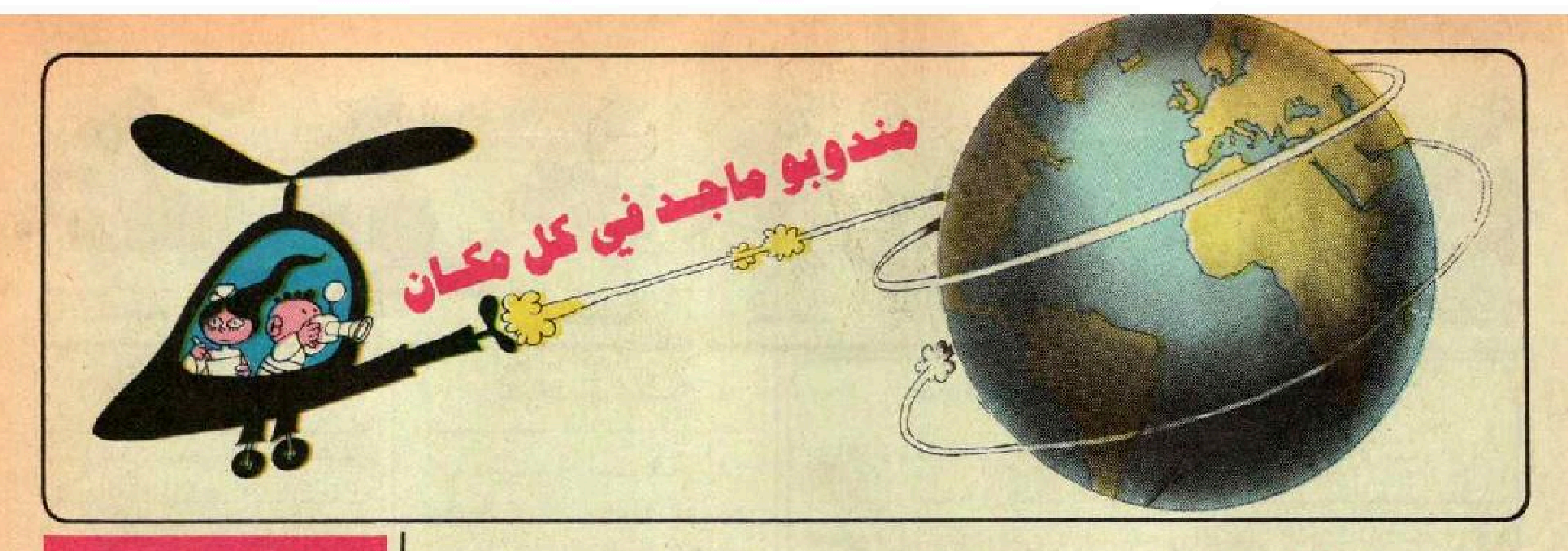

● توفيق المعولي
(سلطنة عُمان)


● بوليانا ناجي كمال
اربد (الأردن)



● جاسم محمد حمد
[سلطنة عمان]


● سعيد محمد
أبوظبي [الامارات]

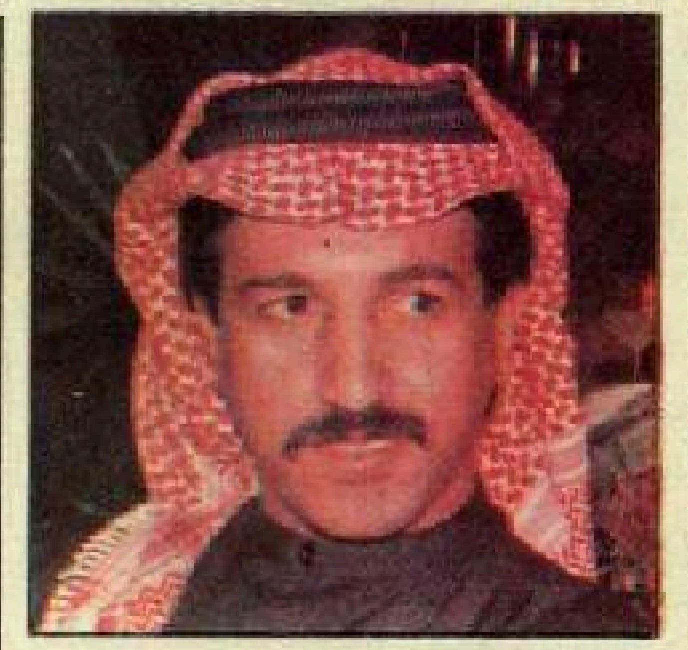


اذاعة رأس الخيمة تتطور باستمرار

● الشارقة ـ حمد مبارك الوشام:
التقيت بمذيع ومعد البرامج طارق بدوي العبدالله، وأجريت معه هذا الحوار:

● نريدك أن تحدثنا عن اذاعة رأس الخيمة؟

ـــ اذاعة الامارات العربية المتحدة من رأس الخيمة بدأت ارسالها في عام ١٩٧٢م. بدأت صغيرة الحجم، وفي عام ١٩٨٤م تم افتتاح اذاعة رأس الخيمة الحديثة، وكان عدد موظفيها في ذلك الحين ٨٤ موظفاً، وتضم الأجهزة المختلفة، ومنها جهاز الهندسة وقسم المكتبة والتنسيق وقسم الأخبار وقسم الادارة وأيضاً التنفيذ، ويترأس هذا الجهاز سمو الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي رئيس دائرة الاعلام والسياحة باذاعة رأس الخيمة. ويدير هذا الجهاز الأخ عبدالله جمعة مدير الاعلام والسياحة ومدير الاذاعة.


● المذيع: طارق بدوي

● ما رأيك في مجلة ماجد؟

ـــ مجلة هادفة للاطفال والكبار، ولها طبعاً تأثير ايجابي لانها تغرس فيهم التعاون والقيم الأخلاقية.

شباب تونس.. كان لهم دور مهم ضد الاستعمار

● تونس ـ نادر بن جبير:
نظمت الشبيبة المدرسية بولاية صفاقس ملتقى للشباب. كان مندوب ماجد أحد الحاضرين. التقى مع السيد محمد رءوف عمامي المسئول عن تكوين الاطارات بالمنظمة، وأجرى هذا الحوار:

● القراء من مختلف الدول العربية لا يعرفون منظمتكم أي المنظمة القومية للشبيبة المدرسية فهلا تفضلت بتقديمها؟

ـــ الشبيبة المدرسية منظمة وطنية تأسست سنة ١٩٣١ على أيدي شباب مدرسي، وهي الآن موجودة بجميع المدارس الثانوية والمعاهد بالجمهورية التونسية.. ولا ننسى مساهمتها في الحركة الوطنية ومقاومتها للاستعمار الفرنسي، بتنظيم المحاضرات والمظاهرات، ولعل أهمها المحاضرة التي ألقاها علي بلهوان «زعيم الشباب» سنة ١٩٣٨ بعنوان: نصيب الشبيبة من الكفاح.


● مجموعة من الشبيبة التونسية.

● ماهي أهداف هذه المنظمة؟

ـــ لقد سعينا من خلال نشاط المنظمة الى:

ـ صقل مواهب التلاميذ في شتى المجالات.

ـ التركيز على التربية الوطنية وتأصيل الشباب في محيطه العربي الإسلامي.

ـ خلق فرص التعارف بين الشباب المدرسي في كافة أنحاء الجمهورية ونشر الثقافة. كما تعمل على تربية النشء على حب العمل والتضامن.

على مسرح الجامعة

● مصر ـ الاسكندرية ـ محمد فتحي عبدالرحمن:
قام فريق التمثيل بجامعة الاسكندرية بتقديم مسرحية «كاسك ياوطن» على مسرح كلية التجارة.. التقيت بالطالب مصطفى محمد موسى، أحد أبطال المسرحية.. سألته:

● كم عدد المسرحيات التي شاركت بها على مسرح الجامعة؟

ـــ شاركت في تمثيل أربع مسرحيات، أحَبُّها الى قلبي مسرحية «كاسك ياوطن».

● ماهي الشخصيات التي تعتز بها في المجال الفني؟

ـــ الفنانان محمد صبحي، وسمير غانم.. وأحب أن أتوجَّه بالشكر للفنان محمد صبحي لاعطائه الفرصة للشباب الصاعد، وقيامه بإخراج الاعمال التي يقدمونها.


● الطالب: مصطفى موسى

لوحة الشرف

أصدقاء ماجد.. المتفوِّقون



● نايف محمد عبدالله
● خورفكان - دولة الامارات
● الزبارة الابتدائية للبنين



● ميساء حسين علي
● الشارقة - دولة الامارات
● الطلاع الاعدادية



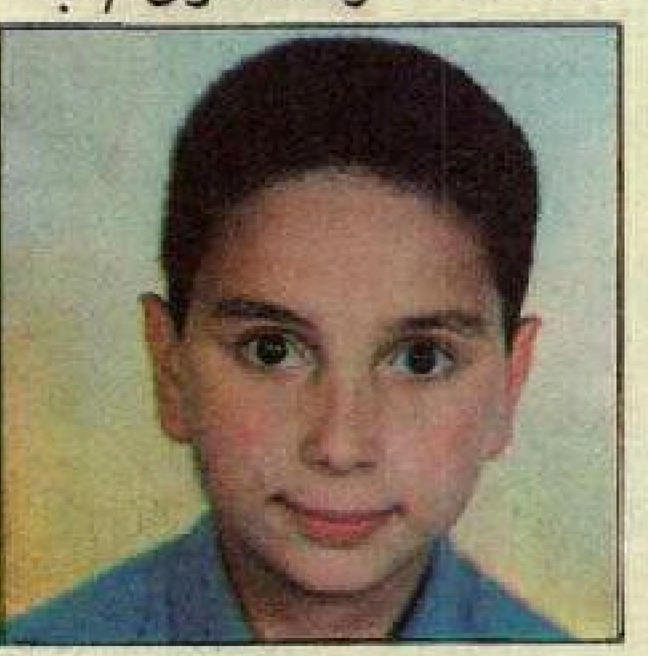
● محمد أحمد العباسي
● مدينة حمد - البحرين
● مدرسة حمد الابتدائية



● مريم علي سالم
● جدة - السعودية
● التاسعة والتسعون / ب

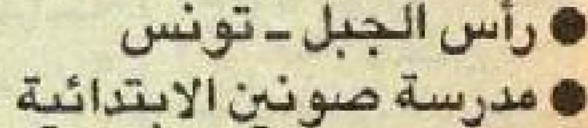


● ألفة المحسني
● رأس الجبل - تونس
● مدرسة صونين الابتدائية



● حيليلي محمد
● فاس - المغرب
● اعدادية صلاح الدين





● ثامر عبدالقادر أبودباك
● عمان - الأردن
● محمد الشريف المتوسطة



● دعاء أحمد شوقي
● دمياط - مصر
● كفر المياسرة الاعدادية





□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● ابراهيم عبدالله سليمان
[مدرسة أبوعبيدة - أبوظبي]
● ريما يحيى الكندي
[مدرسة فلسطين - أبوظبي]
● خليفة مصبح خميس
[مدرسة حذيفة بن اليمان - أبوظبي]
● ياسين علي حسن
[مدرسة دلما الثانوية - أبوظبي]
● أحلام محمد بوفطيم
[مدرسة الاندلس - الشارقة]
● شريف نصر محمد
[مدرسة العروبة الثانوية - الشارقة]
● خالد محمد عبدالله
[مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة]
● معاذ محمد أمين
[مدرسة القاسمية - رأس الخيمة]

□ السعودية □

● علي يونس اليونس
[مدرسة الجفر - الاحساء]
● يوسف مقبول
[مدرسة الملك خالد - مكة المكرمة]
● ثامر محمد
[مدرسة حي الأروضة - الرياض]
● سهيل سالم سلمان
[مدرسة مكة - مكة المكرمة]
● مفلح الرويلي
[مدرسة القريات - القريات]
● مشاعل محمد سليمان
[مدرسة الابتدائية - الظهران]
● أحمد علي حبيب
[مدرسة العوامية - القطيف]
● محمد هشام الناظر
[مدرسة نجد - الرياض]
● نرمين صالح الدخيل
[مدرسة الرابعة - الدمام]

● فاطمة محمد أحمد
[مدرسة صور الصباحية - صور]
● زاهر سالم محمد
[عبدالله بن عمر - عبرى]
● عبدالله راشد عبدالله
[عبدالله بن العباس - السويق]
● محمد مرهون خلفان
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● فيصل محمد علي
[مدرسة السعيدية - صلالة]
● سالم مسعود سالمين
[مدرسة خالد بن الوليد - بدبد]
● يوسف محمد عواد
[مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
● فاطمة علي حمد
[مدرسة روي - روي]
● يوسف جميل عبيد
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
● هشام عبدالمنان
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]
● مهنا سعيد علي
[مدرسة العامرات - روى]
● مصطفى حسن بدر
[الامام سعيد بن عبدالله - الرستاق]
● عبدالكريم عبدالله
[مدرسة أسامة بن زيد - ادم]
● محمد يحيى سليمان
[مدرسة روى - روى]
● عبدالمنعم خميس
[مدرسة معولة بن شمس - الابيض]

□ الكويت □

● سالم سعد فلاح
[مدرسة مشعان الخضير - مشرف]
● محمد عصام عادل
[ثانوية بيان - مشرف]
● بشار حسن عبدالله
[مدرسة مشعان خضير - الدسمة]
● أحمد حسن سيد
[مدرسة الرميثية - الصفاه]
● ريم عبدالمحسن السهلي
[مدرسة غرناطة - الصفاه]
● وسام وائل
[مدرسة الشويخ - الشويخ]

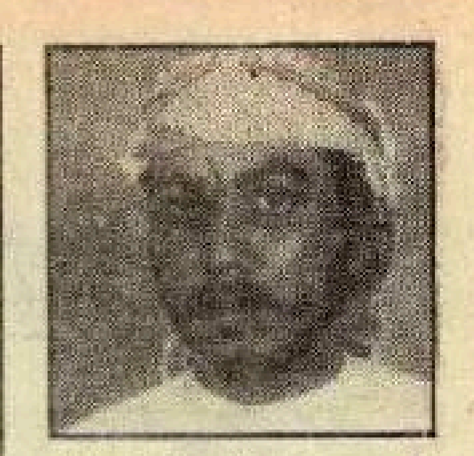
□ مصر □

● أحمد فتحي البلاسي
[مدرسة النصر - الاسكندرية]
● محمد فتحي البلاسي
[مدرسة النصر - الاسكندرية]
● أحمد محمد عبدالوهاب
[كلية التجارة - القاهرة]
● أحمد محمد رحيل
[مدرسة الشيخ زايد - الاسماعيلية]
● عبدالرحيم أحمد طايع
[قنا]
● وليد محمد خيري
[مدرسة الحرية - القاهرة]
● كريم محمد تاج الدين
[مدرسة الأورمان - القاهرة]
● نادية علوان
[مدرسة العمرانية - الجيزة]

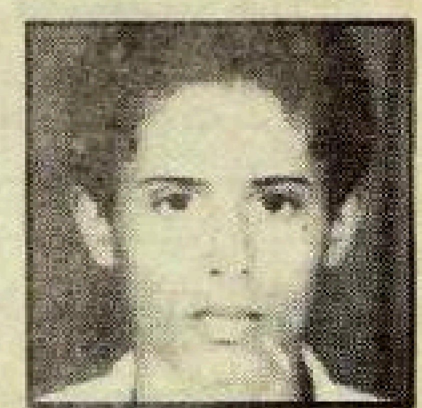
الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



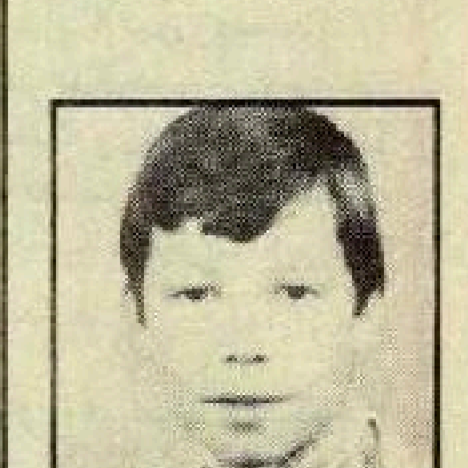




● محمد سالم المطروشي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات – ابوظبي – ص. ب: ٢٤١٨



● رمزي قاسم محمد فرع (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع العملات ● اليمن – الحديدة – ص. ب: ٣١١٩



● دوامي عماد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والكاراتيه ● المغرب – خريبكة – حي الوفاق – زنقة مكناس رقم ٨٣

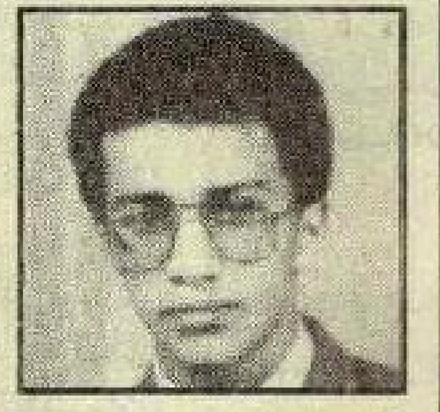
● احمد سالم ناصر (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة ● سلطنة عُمان – عبرى – ص. ب: ١٦٩٢٧

● عيسى أحمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم ● الامارات – الشارقة – ص. ب: ١٦١٢

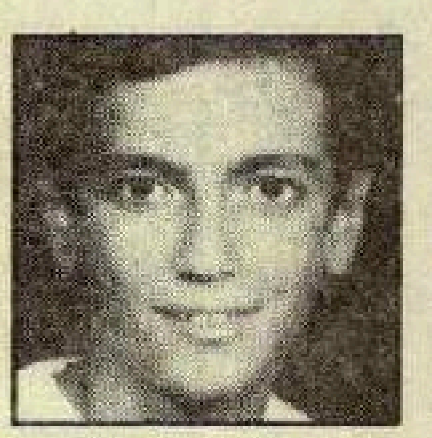
● صالح عبدالله اليوسف (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وتبادل الصور ● السعودية – القصيم – ص. ب: ١٩٨

● علي محمد حمد المعمري (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عُمان – ولاية صحار – مدرسة وادي حيبي الاعدادية ص. ب: ١٤١

● اشرف محمد سيد (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والشعر والمراسلة ● الامارات – أبوظبي – ص. ب: ٣٦٤٢

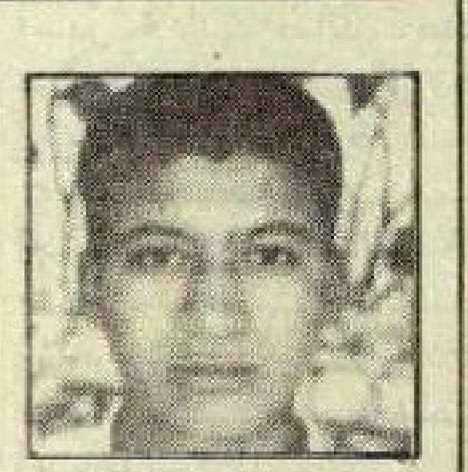


● وجيه محمد سعيد (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن – صنعاء – ص. ب: ٢٠٩٣

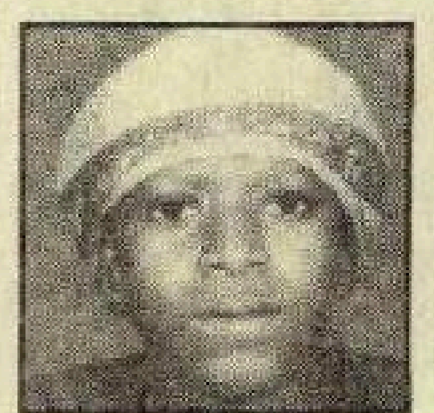


● رامي عثمان احمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● مصر – القاهرة – ٢٠ شارع مصطفى فهمي – حلوان شرق.





● محجوب الطرابلسي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● تونس – الحجاج – العروسة ٦١١٦



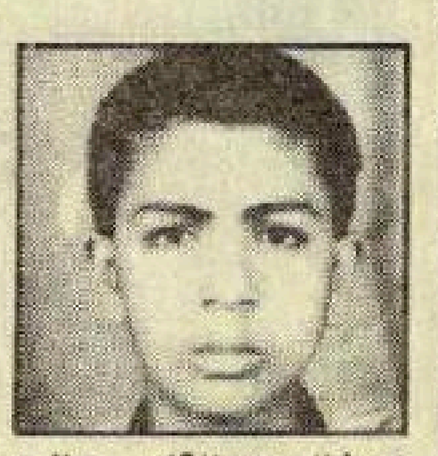


● عبدالرحمن راشد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والمطالعة ● سلطنة عمان – صحم – ص. ب: ١٤٢٠





● سهل واصف حدادين (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة السلة والقدم ● الاردن – مادبا – ص. ب: ٦٩٩



● خالد عبدالقادر صالح (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن – تعز – ص. ب: ٦٦٢٧

● عبدالله فيروز عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم ● مصر – الجيزة – الحوامدية – ٤٧ شارع النثر متفرع من شارع طراد النيل – العزبة الشرقية

● فهد علي التميمي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات – أبوظبي – بني ياس – ص. ب: ١١١٤٠.

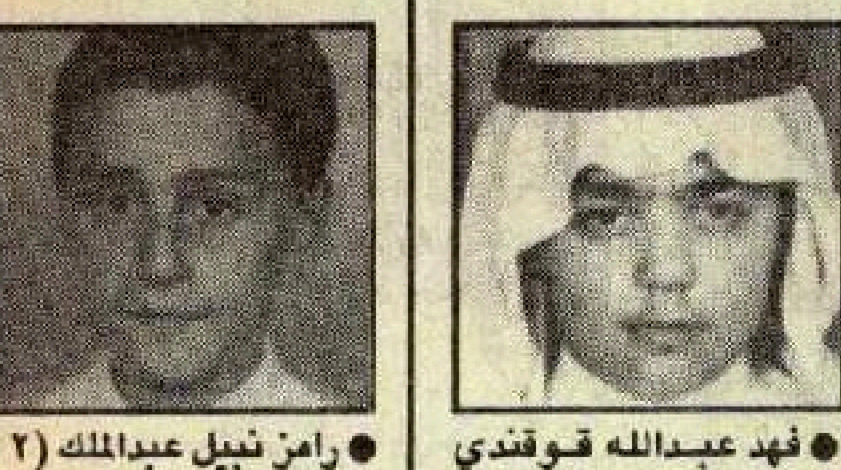
● فهد عبدالله قوقندي (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والكمبيوتر ● السعودية – الطائف – ص. ب: ١٤٨٩

● خالد علي التميمي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم وجمع الطوابع ● الامارات – أبوظبي – بني ياس – ص. ب: ١١١٤٠.

● الطيب شمعون محمد (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والرياضة ● السودان – كسلا – المنطقة الصناعية ورشة شمعون

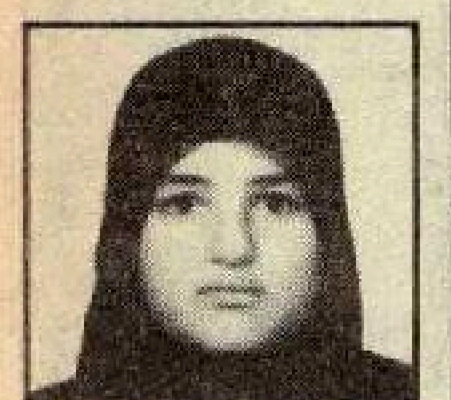


● حمد سليمان حمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عُمان – مسقط – ص. ب: ٢

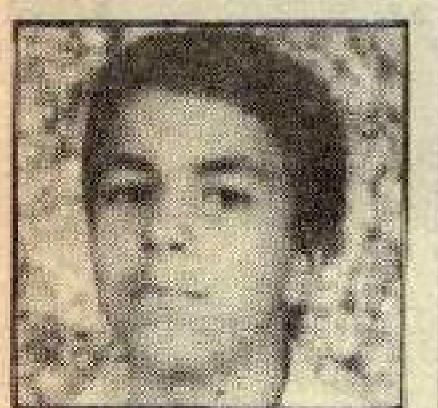


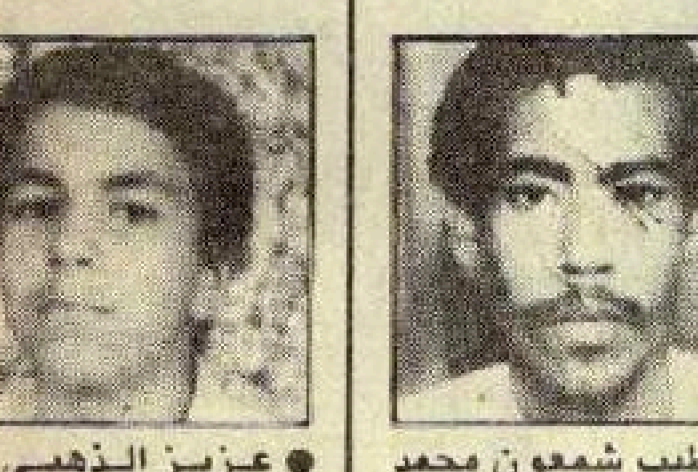
● سامر بسام احمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● الاردن – اربد – شارع المتنبي قرب مؤسسة الاقراض الزراعي – بيت المحامي رشدي مريش

● رامز نبيل عبدالملك (١٢ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقدم والقراءة ● مصر – الجيزة – ١ شارع الهادي – العمرانية الشرقية

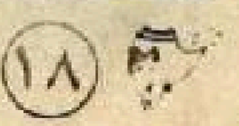


● فلك منير جاموس (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● سوريا – دمشق التل – شارع بيد السلطاني



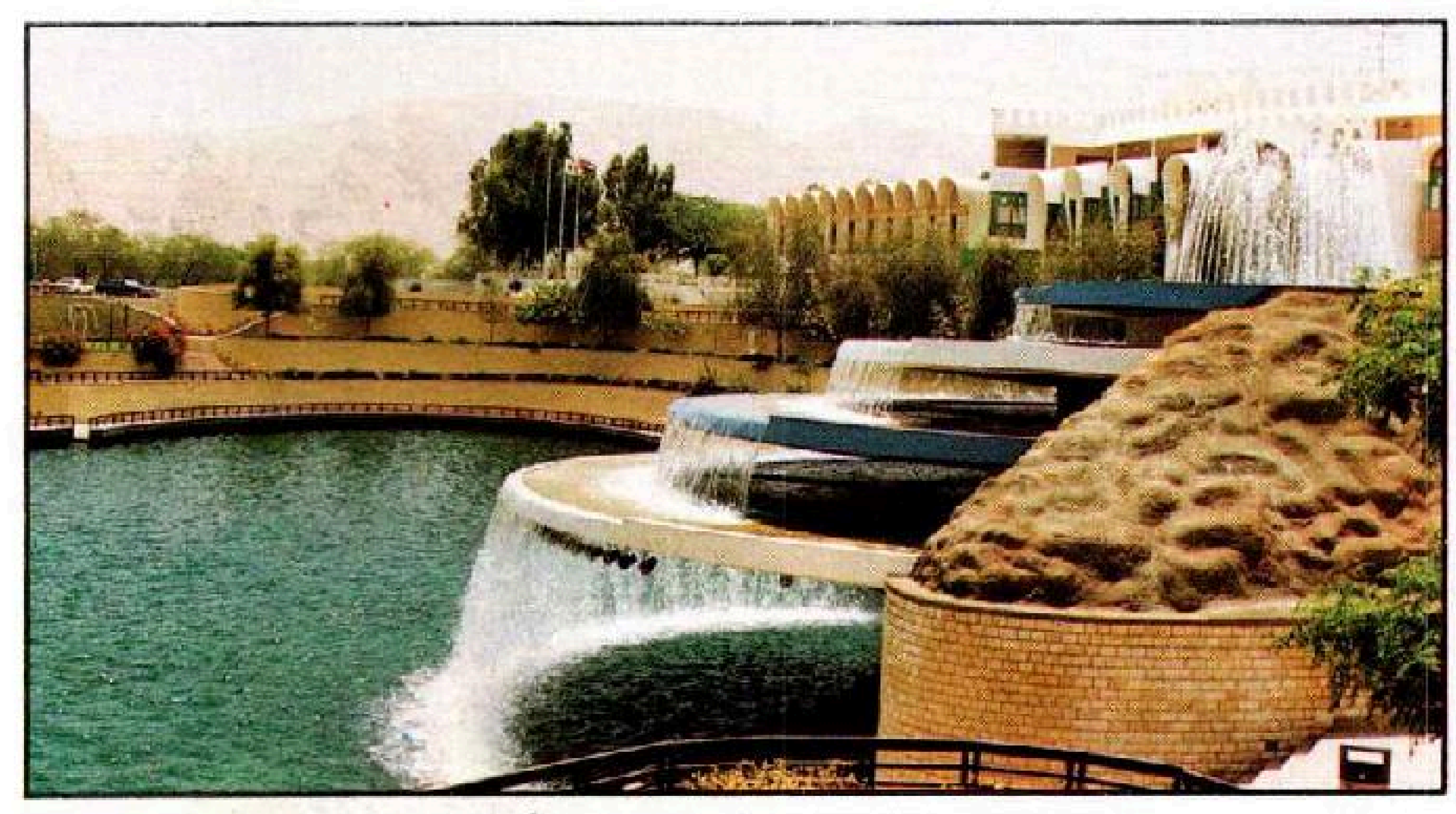


● عزيز الذهبي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب – الدار البيضاء – حي عمر بن الخطاب – الزنقة ٢٧ – الرقم ١٠

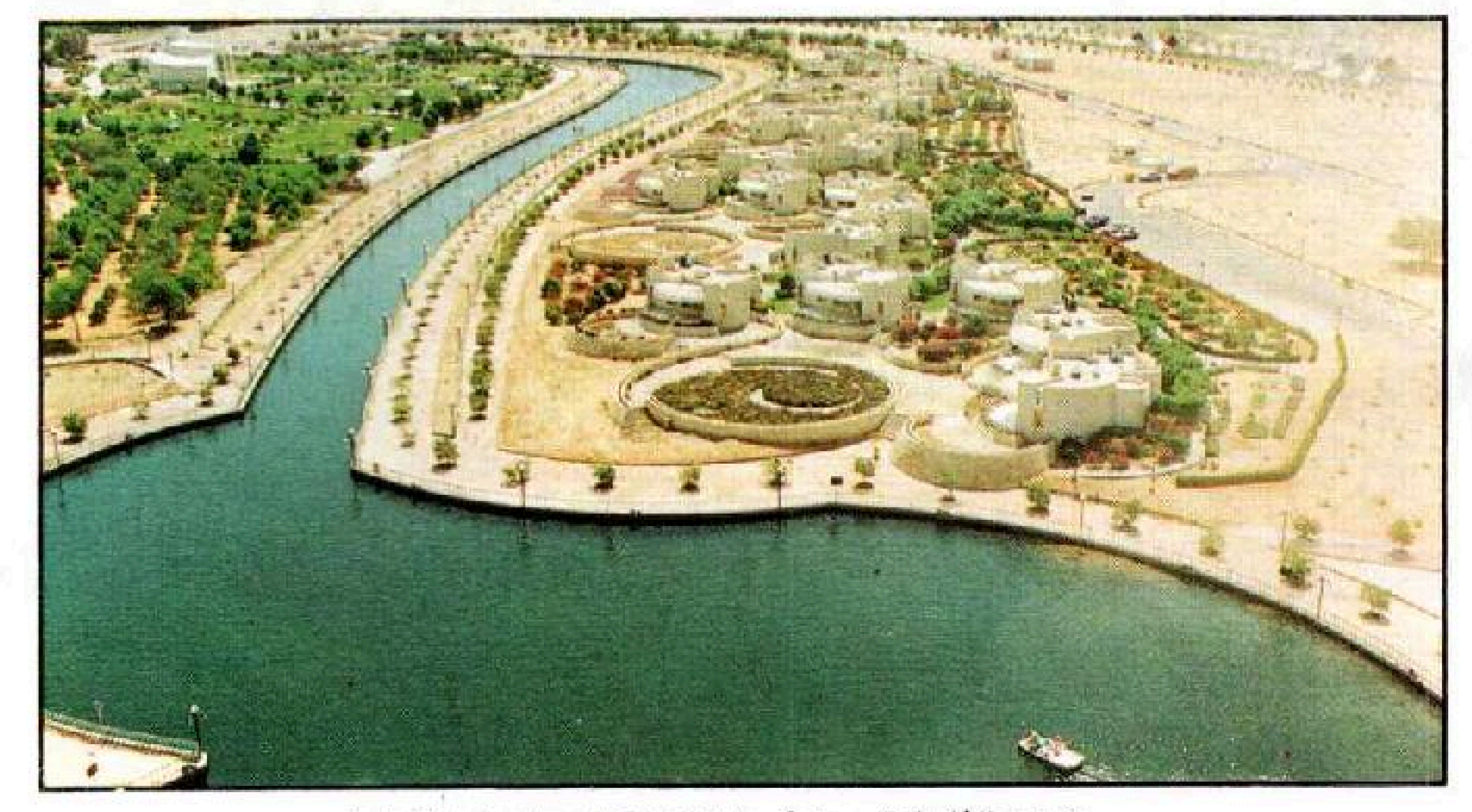


رحلـــة .. إلـــى عيـــن الفـايضـــة

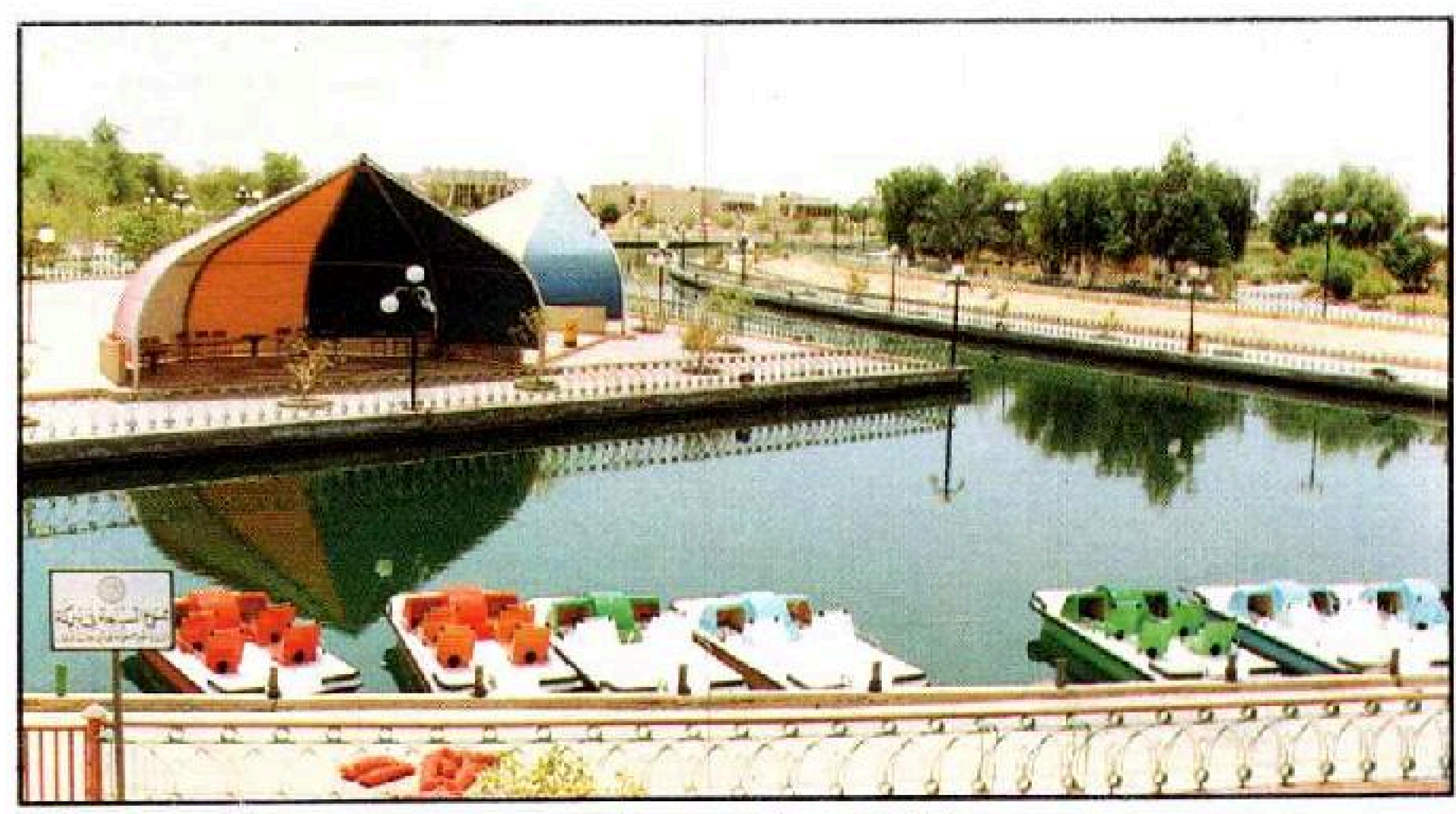
منتزه عين الفايضة، من أجمل المناطق السياحية في دولة الامارات.. تعال معي في جولة سريعة نتفقد خلالها هذه المنطقة..



● الشلالات .. تزيد المكان جمالاً



● عين الفايضة .. من أجمل المناطق السياحية في الإمارات



● بحيرة القوارب .. أحد معالم المنطقة السياحية

عند دخولك سوف تشاهد حديقة الشواء التي يستخدمها الزائرون لشي اللحوم خلال رحلاتهم، وعن يسارهم يشاهدون بحيرة نبع عين الفايضة، التي تدفق لتبعث الحياة في شرايين هذه المنطقة..

وعلى امتداد الطريق تطالعنا الحدائق المخصصة للعائلات والنساء والاطفال، والمسطحات الخضراء والغابات.. حتى نصل الى بحيرة القوارب الصناعية، والتي تضفي على المنطقة قدراً كبيراً من السحر والجمال.. وعلى جانب البحيرة تمتد مجموعة من الخيام بألوانها الزاهية لتظلل الزوار الذين يراقبون القوارب، ويتابعون أصدقاءهم، وأقاربهم الذين يجدفون بها وسط البحيرة..

بجانب بحيرة القوارب نجد مجموعة من الشاليهات التي تم تصميمها بشكل جمالي وهندسي رائع لاستقبال الزائرين الذين جاءوا لقضاء فترة إجازاتهم في هذا المكان، وعددها ٢٥ شاليهاً وقرب كل شاليه تمتد حديقة تحمل أجمل أنواع الزهور، وأشجار الزينة التي تضفي رونقاً وبهاءً على المكان..

وعن قرب.. نجد بحيرة البط، تلك البحيرة التي تضم آلافا من طيور البط تعيش في بيئة مشابهة لبيئاتها الطبيعية من بحيرات، وبيوت خشبية، وأشجار تظلل البحيرة وتضفي قدراً من الراحة النفسية على الزائر..

وإضافة إلى ذلك تضم منطقة عين الفايضة العديد من المرافق الترفيهية للزوار مثل صالة الألعاب والتي تشتمل على مختلف أنواع الالعاب الرياضية، من بولينج، بلياردو، تنس طاولة، ألعاب كهربائية للأطفال، وغيرها..

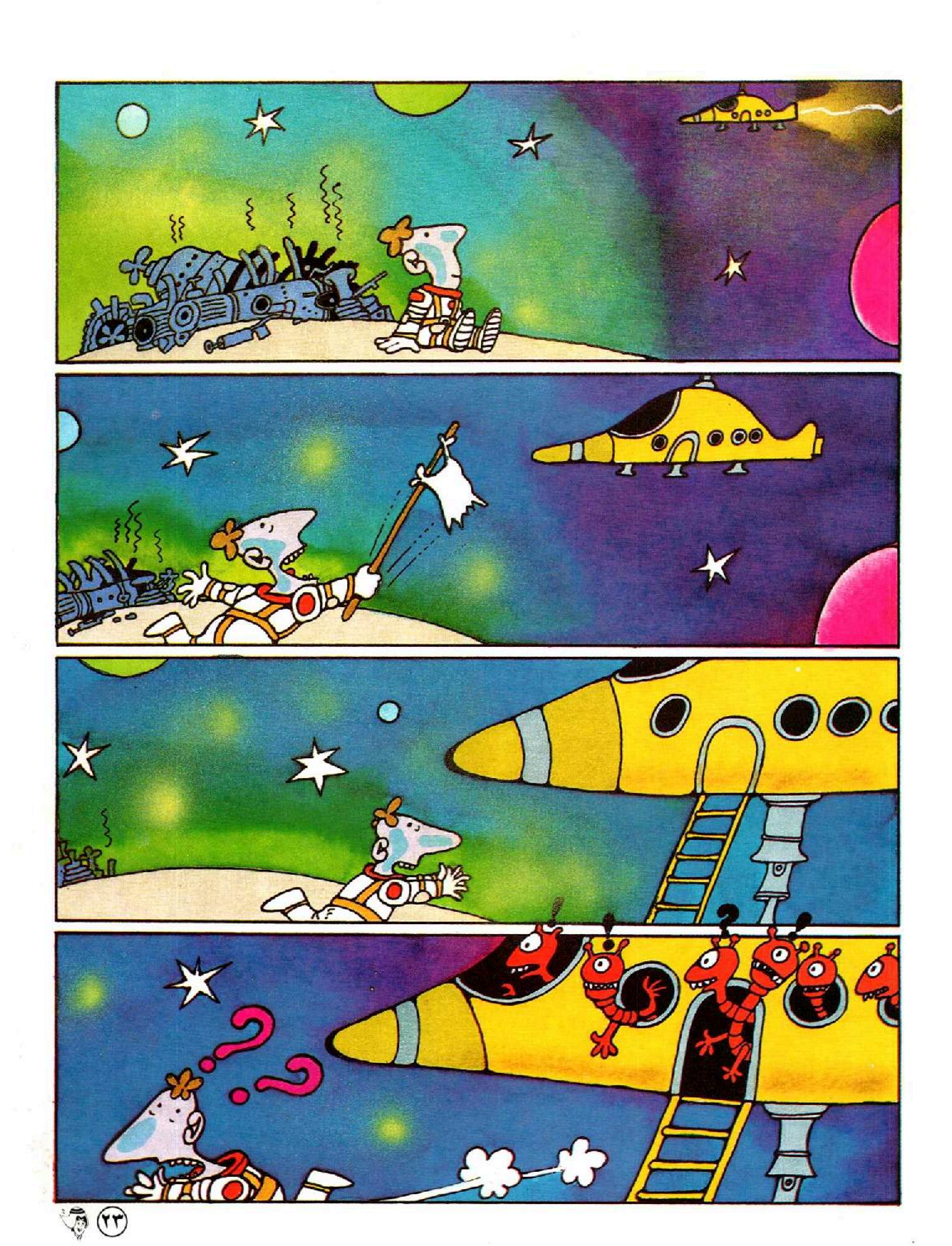
وهناك حمام السباحة العائلي، وهناك الفندق الذي أقيم لاستقبال الزوار الراغبين في الاقامة في هذا المنتجع السياحي.. وهناك الكافتيريات والمطاعم والمقاهي، هذا بالاضافة إلى اسطبل الخيول الذي أقيم حديثاً استعداداً لبدء إقامة نادٍ خاص لممارسة رياضة ركوب الخيل للراغبين، ونادٍ آخر لممارسة هواية التجديف بالقوارب، وصيد الأسماك..

وأخيراً فإن الرحلة لمنتزه واستراحة عين الفايضة رحلة لا يمكن أن تُنسى لما تتركه في النفس من ذكريات حلوة..

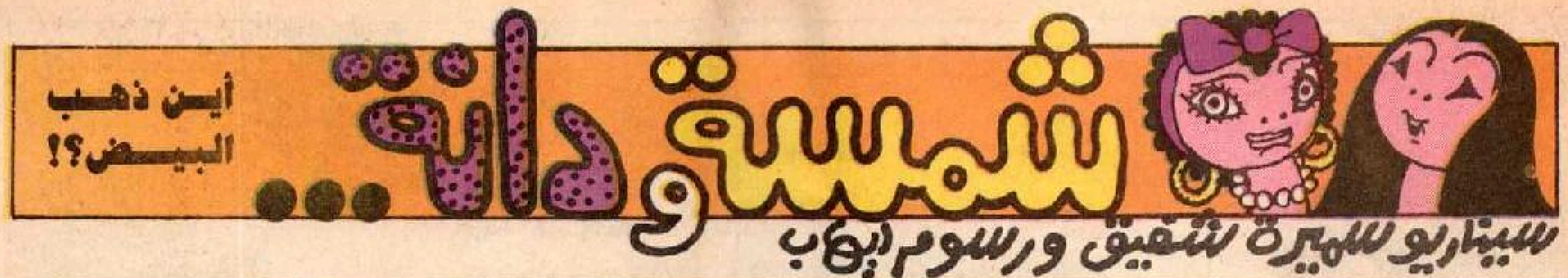


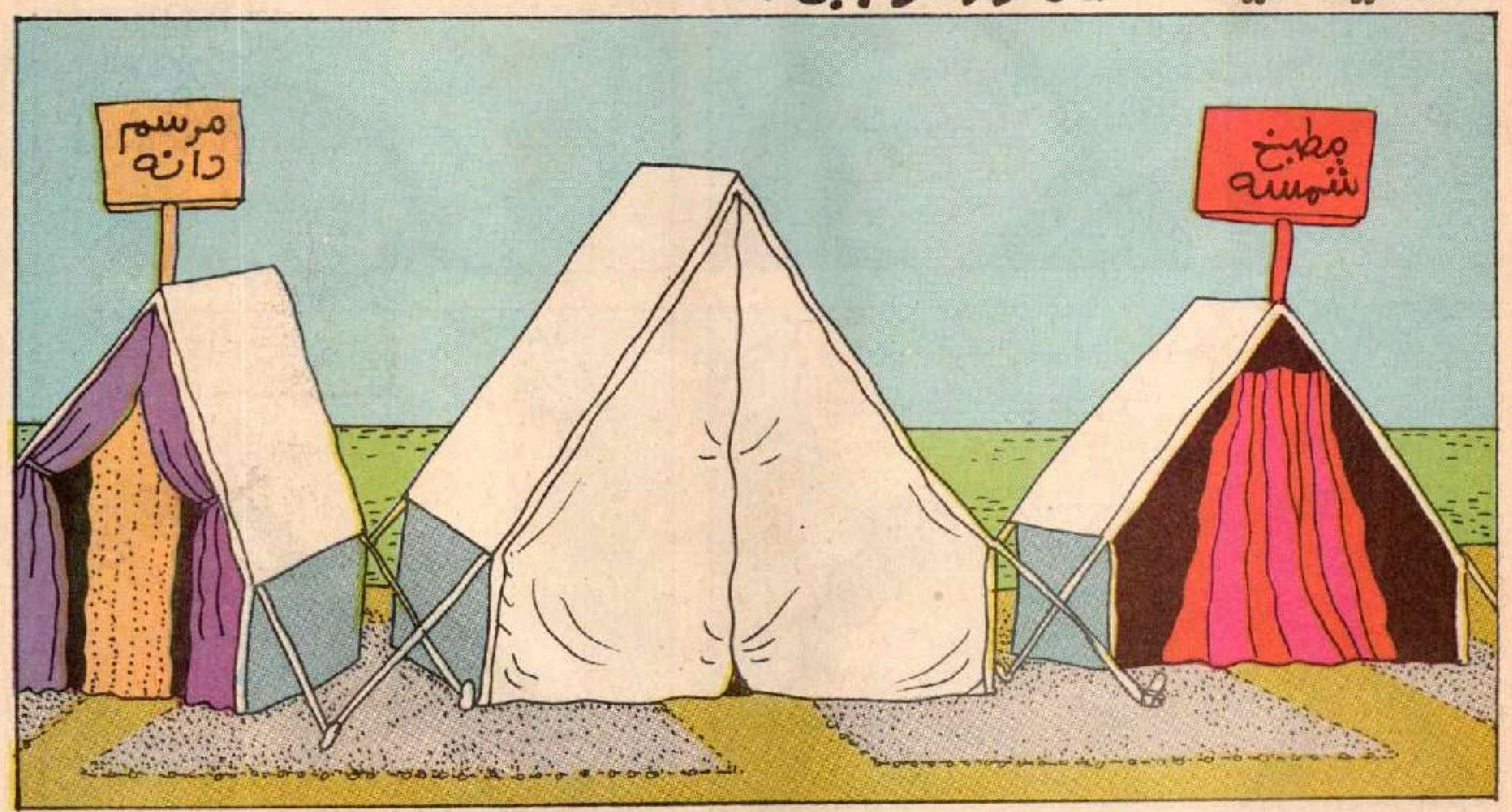

كاريكاتير


كاريكاتير




كاريكاتير


شمسة ودانة...
أين ذهب البيض؟!
سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب


مطبخ شمسة
مرسم دانة


دقيق .. سكر .. زبد
خميرة .. بيض .. ڤانيليا
... !
عندي كل لوازم
صنع الكعك !


أقرأ بعض الوصفات ..
وأختار منها كعكة
لذيذة


بعد قليل ..
طريقة عمل الكعكة
الاسفنجية ..
طريقة عمل
كعكة الشوكولاتة !

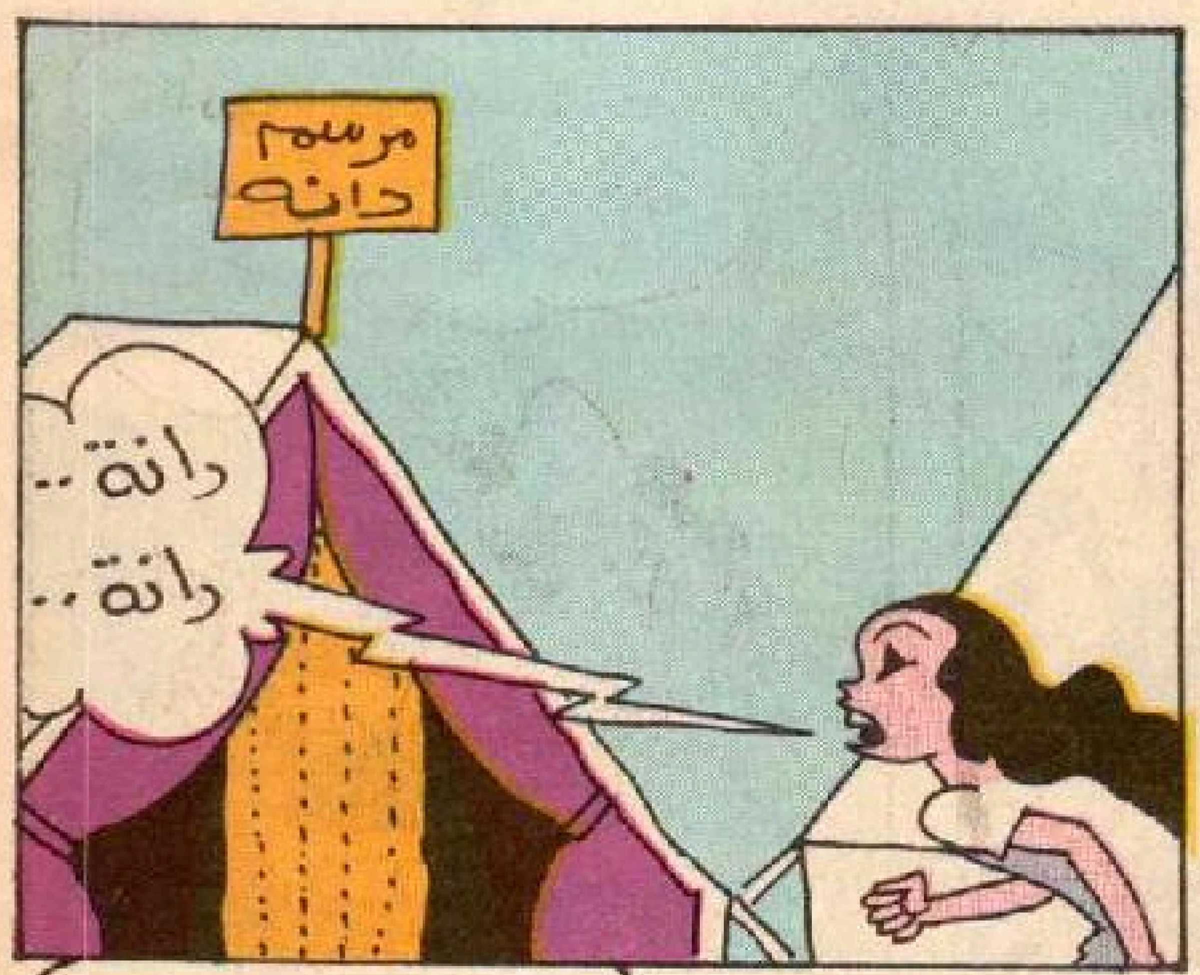

كعكة الشوكولاته هى المفضلة عند دانة لكن ليس عندى شوكولاته.

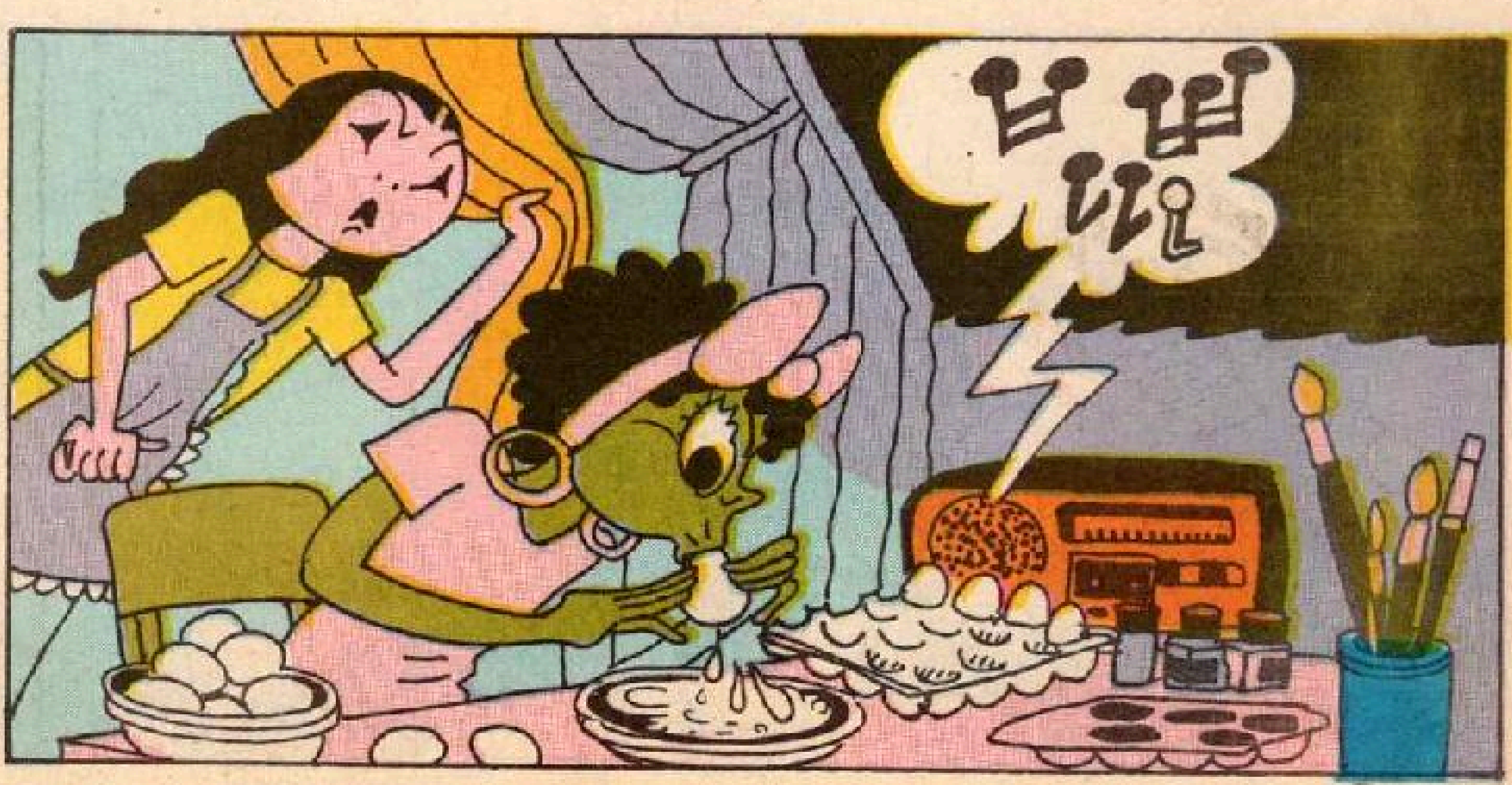

فطيرة التفاح .. هذه فطيرة حبوبة المفضلة ..
للأسف .. ليس عندى تفاح !


لن أبحث عن وصفات معقدة .. أخبز كعكة عادية أحفظ مقاديرها ...


مطبخ شمسه
٦ بيضات .. كوب زبد، ٢ كوب سكر، ٣ أكواب دقيق ... وطبعًا الخميرة والفانيليا


ولكن ..
لن أستطيع عمل الكعكة من غير بيض ..
ماهذا؟ أين ذهب البيض؟
سكر


مرسم دانه
دانة .. دانة ..




هذا البيض يلزمنى لأصنع به كعكة ..


خذى ياشمسة .. أنا أريد قشر البيض، ولا يلزمنى البيض نفسه !


خفت أن تكسرى البيض .. وأنا أريده سليماً ..
أنا أثقب البيضة من أعلى ومن أسفل بدبوس .. ثم أنفخ فيها فتخرج محتوياتها سليمة وتبقى القشرة


يعنى أنا أستعمل البيض وأنت تستخدمين القشر .. فكرة هائلة يادانة !

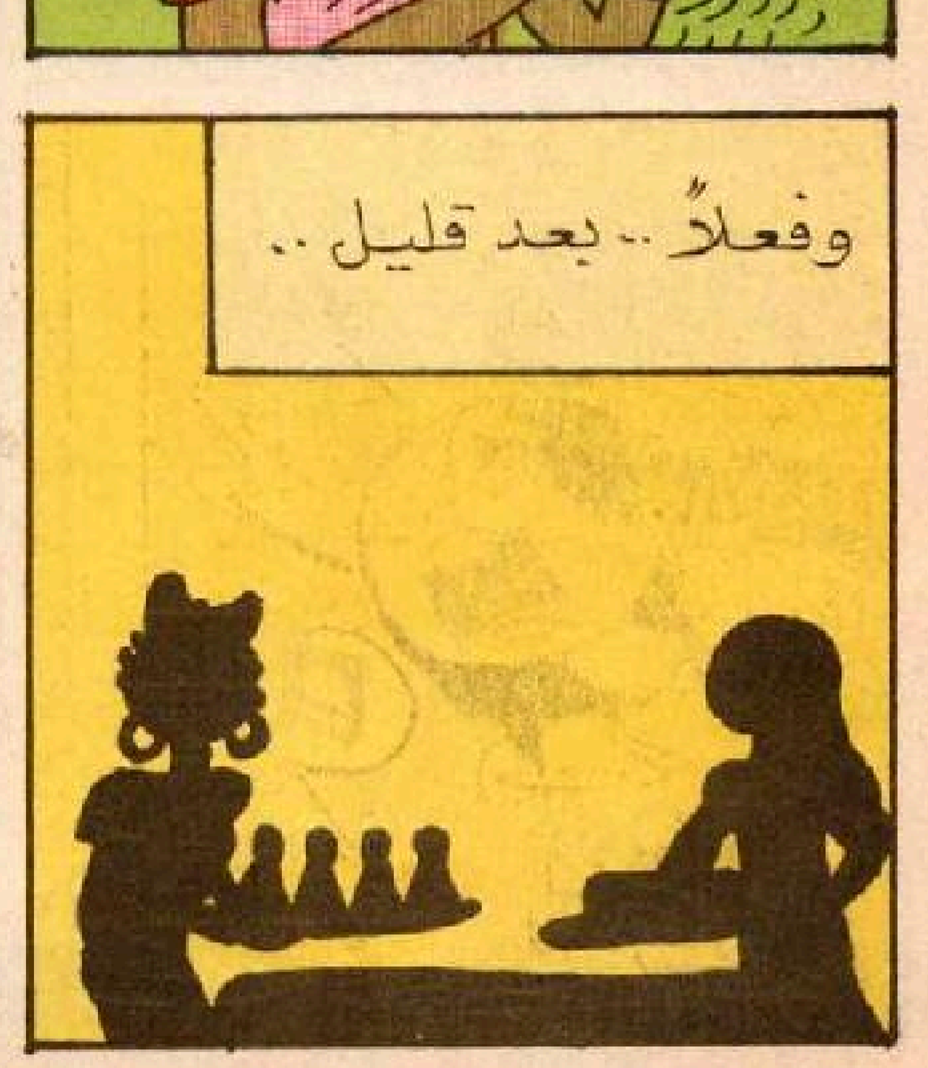

أنا أحب التدبير جداً .. جداً ..


.. لكن كيف ستستخدمين القشر يادانة ؟

أنا أستخدم عبقريتى وموهبتى وفنى ..


.. وأصنع من هذه الأشياء البسيطة ...


.. عملاً فنياً جميلاً !

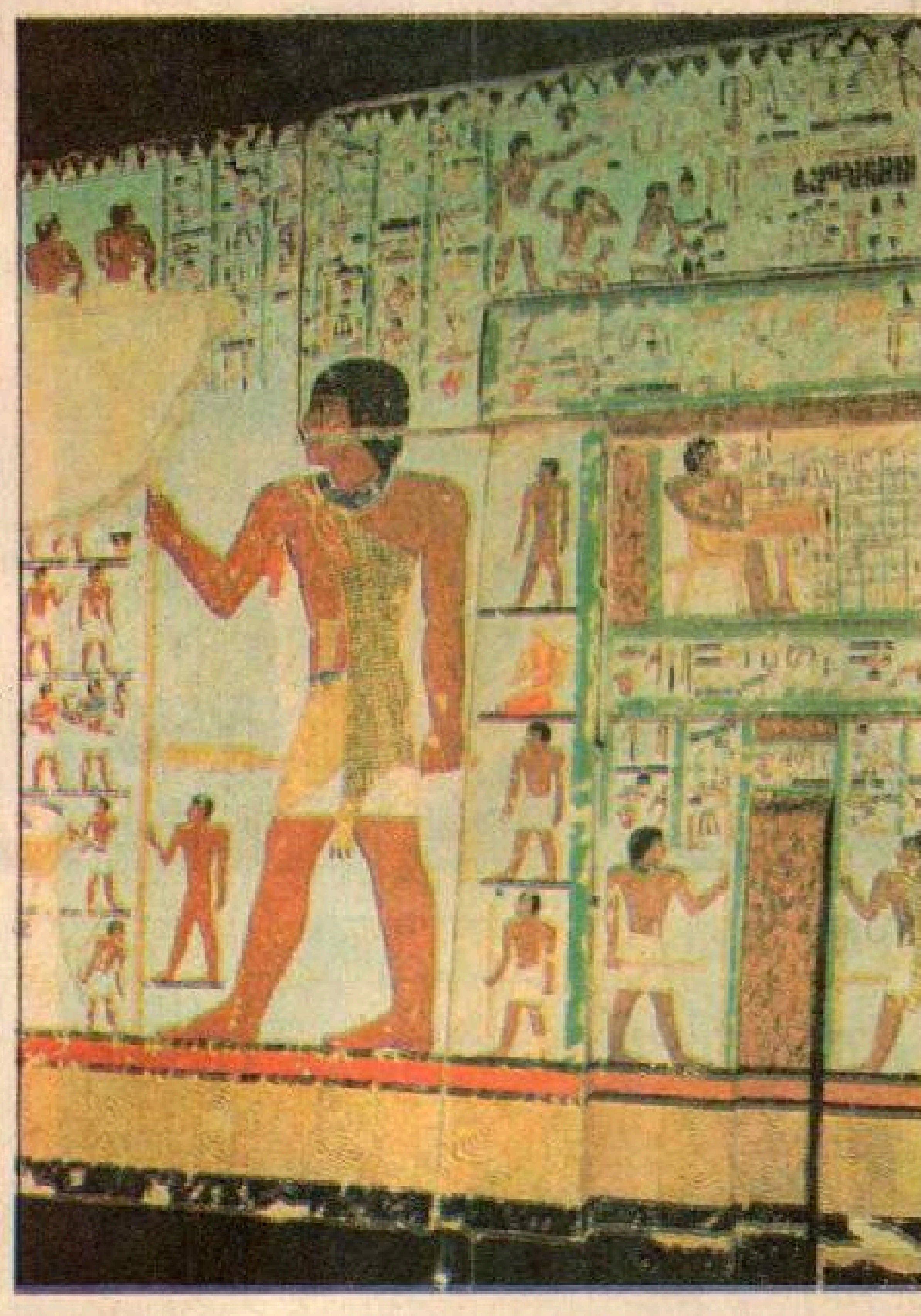

وفعلاً .. بعد قليل ..


كعكتك تمتع المعدة ياشمسة
وعرائسك تمتع العين يادانة ! !!

■ تمت ■



التاريخ الحقيقي للمسابقات الرياضية



في وطننا العربي، ظهرت الصفحات الأولى لتاريخ العديد من الألعاب الرياضية، ابتداء من الملاكمة والمصارعة والفروسية والسباحة والتجديف، حتى البذور الأولى لكرة القدم..

تلك حقيقة يؤكدها علماء الآثار، بعد اكتشافهم لنقوش ولوحات وأوراق، تشير بوضوح الى اهتمام الحضارات التي ظهرت في عالمنا العربي بالرياضة، وخاصة الحضارة المصرية القديمة..

فالصور والنقوش التي اكتشفها العلماء، تؤكد أن الحضارة المصرية القديمة، حملت بين أجوائها، بذور العديد من الألعاب الرياضية، كان يمارسها الأطفال والفتيان والشبان.. شملت المبارزة «بالعصى»، والملاكمة، والمصارعة، والسباحة وغيرها.. وتؤكد النقوش والرسوم على جدران المعابد، على ان الألعاب الرياضية كانت فناً رفيعاً، يحتاج الى تدريب طويل وشاق، وكانت معظم الأنشطة الرياضية تعرض في الاحتفالات الدينية وأعياد الحصاد والربيع وفيضان النيل..

•••

ومما يثير دهشة العلماء، ان هذا التقدم الرياضي، ظهر منذ عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد، أي منذ حوالي ٥٠٠٠ سنة.. لذلك، فإن اعتبار الألعاب الرياضية وقد تطورت كجزء من الحضارة الأوروبية، مغالطة يرفضها علماء الآثار.. فأسس الألعاب الرياضية برزت من حضارات المنطقة العربية، ثم استفادت الحضارة الاغريقية ـ اليونانية ـ من منجزات الحضارات القديمة التي سبقتها بآلاف السنين، لتظهر بعد ذلك الألعاب الأوليمبية عند الاغريق، الذين تعلّموا من حضارات، حملت لواء التقدم عشرات القرون قبل الحضارة الاغريقية!

مصارعة الديوك والخيول!

أغرب أنواع المصارعة في العالم، هي التي تجرى بين خصمين من الديوك والخيول.. وتنتشر في عدد من الدول، وخاصة مصارعة الخيول في الفلبين..

ففي هذا البلد الذي يتكون من حوالي ٧١٠٠ جزيرة تنتشر في المحيط الهادي، تجرى مصارعة الديكة في حلبة تسمى «التوبادای»، لا تختلف كثيراً عن حلبات المصارعة والملاكمة..

وقبل نزول الديوك الى الحلبة، ترتفع هتافات المتفرجين، وتبدأ المراهنات، لتأييد هذا الديك أو ذاك.. ثم يطلق الحكم إشارة البدء بالمعركة.. فيتبادل الديكان القفز في الهواء.. يحاول كل منهما الارتفاع أعلى من الآخر، ليمتلك فرصة ضرب منافسه بمنقاره الحاد، فاذا تمكن أحد المصارعين من اصابة غريمه في عنقه أو رأسه، فإن الحَكَم يسمح للمنتصر بنقر المغلوب مرتين، ثم يعلن انتصاره بالضربة القاضية!

أما اذا فقد أحد الديكين حماسه للقتال، وحاول الهرب، فإن الحَكَم يعلن انتصار الغالب بالضربة الفنية!

•••

ومصارعة الخيول في الفلبين، لها ساحاتها وطقوسها المختلفة.. تستمر المصارعة حوالي عشر دقائق.. يجرى خلالها تبادل الضربات بالرأس والحوافر، حتى يصيب الاجهاد احدهما، فيحاول الهرب، وثنى ذيله، معبراً عن الاستسلام.. فيعلن الحكم انتصار الفائز.. وتنتهي واحدة من أغرب أنواع المصارعة في العالم!



إعداد: مجد الدين فهمي



معجزة الذاكرة البشرية!

متوسط وزن المخ البشري، هو كيلوجرام وربع الكيلوجرام.. يتكون من خلايا عصبية يصل مجموعها إلى حوالي عشرة آلاف مليون خلية..

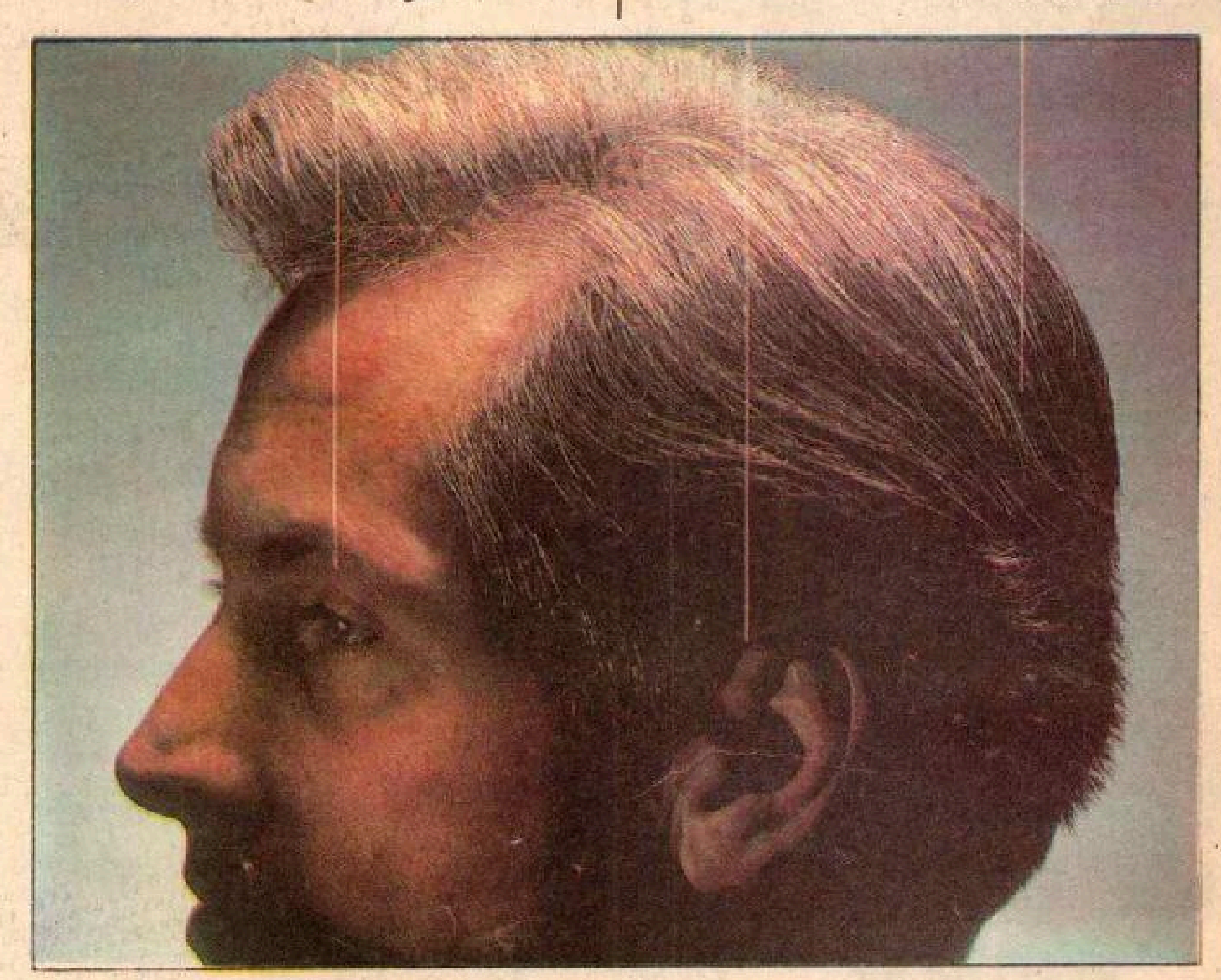
ورغم صغر هذا الوزن، فإنه يستطيع اختزان مائة ألف مليون من المعلومات والذكريات.. لو أردنا تسجيلها على أوراق أو كتب، فسوف تحتاج إلى مكتبة مساحتها تقاس بآلاف الأمتار المربعة.

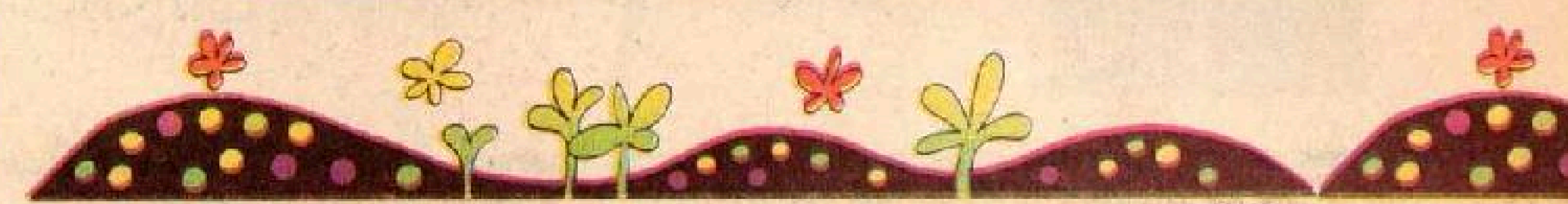
وعند مقارنة الذاكرة البشرية، بذاكرة أقوى أجهزة الكمبيوتر، سوف تبرز معجزة المخ البشري..

ففي مساحة من المخ تقاس بالملليمترات تستقر الذاكرة.. القادرة على اختزان معلومات تبدأ من طفولتنا وشبابنا، حتى مراحل الكهولة والشيخوخة.. وتحتوي على أفلام كاملة تحكي قصص «شقاوة» الطفولة، واندفاع مراحل الفتوة والشباب، وذكريات ثقتنا أو خوفنا من الامتحانات المدرسية أو الجامعية..

وبسبب القدرات الخارقة للمخ، فإنه يعتبر أكثر أجزاء الجسم استهلاكاً للأوكسجين.. فرغم ان وزنه لا يزيد على ٢٪ من وزن الجسم، فهو يستهلك ٢٠٪ من مجموع الاوكسجين الذي يصل الى الجسم كله.. ويعمل بطاقة تُقدَّر بحوالي ٢٠ وات.. بينما يحتاج أي كمبيوتر يستطيع اختزان مثل هذه المعلومات، الى طاقة تزيد على ألف وات، وسيحتاج الى حجم يزيد ٢٠ ألف مرة عن حجم المساحة المتناهية في الصغر، التي تحتوي على آلاف الملايين من المعلومات، داخل المخ البشري، فضلاً عن صور الأشخاص والأماكن التي نشاهدها طوال مراحل عمرنا..

وفي المخ البشري الصغير الحجم، توجد وظائف عديدة الى جانب الذاكرة.. من بينها مراكز للابصار، والسمع، والشم، ومناطق متخصصة في توجيه واستقبال الرسائل من أعضاء الجسم، واخرى للتعليم أو التعلم، ومئات الوظائف الاخرى.. تستقر داخل كيلوجرام وربع أو ثلث من المادة الحية!





من كل بستان زهرة

● اكتشف علماء من جامعة اوهايو الامريكية، ان النحل يتمتع بقدرات من الذكاء، تفوق ما كان معروفاً من قبل.. فهو يستطيع التمييز بين مختلف الأزهار، ويختار الزهور التي تحتوي على الرحيق الذي يفضله..

● ابتكرت شركة بريطانية جهازاً للمعوقين، يساعدهم في فتح الأبواب واغلاقها وهم في غرف نومهم.. يعمل الجهاز بوحدة للتحكم عن بعد، تشبه الريموت كونترول المستخدم مع أجهزة التلفزيون والفيديو..

● أحدث ابتكار في ميدان العمليات الجراحية، ظهر في صورة ماكينة خياطة موجهة، تتيح للأطباء اجراء خياطة المعدة بعد الجراحة، دون الحاجة الى التخدير.. وخاصة للمصابين بقرحة المعدة وجراحات جدار المعدة..

● تستطيع بعض الطيور التحليق فوق جبال الهيملايا على ارتفاع يصل الى سبعة آلاف متر فوق سطح البحر، بينما معظم الطيور تطير على ارتفاع ١٥٠٠ متر تقريباً..

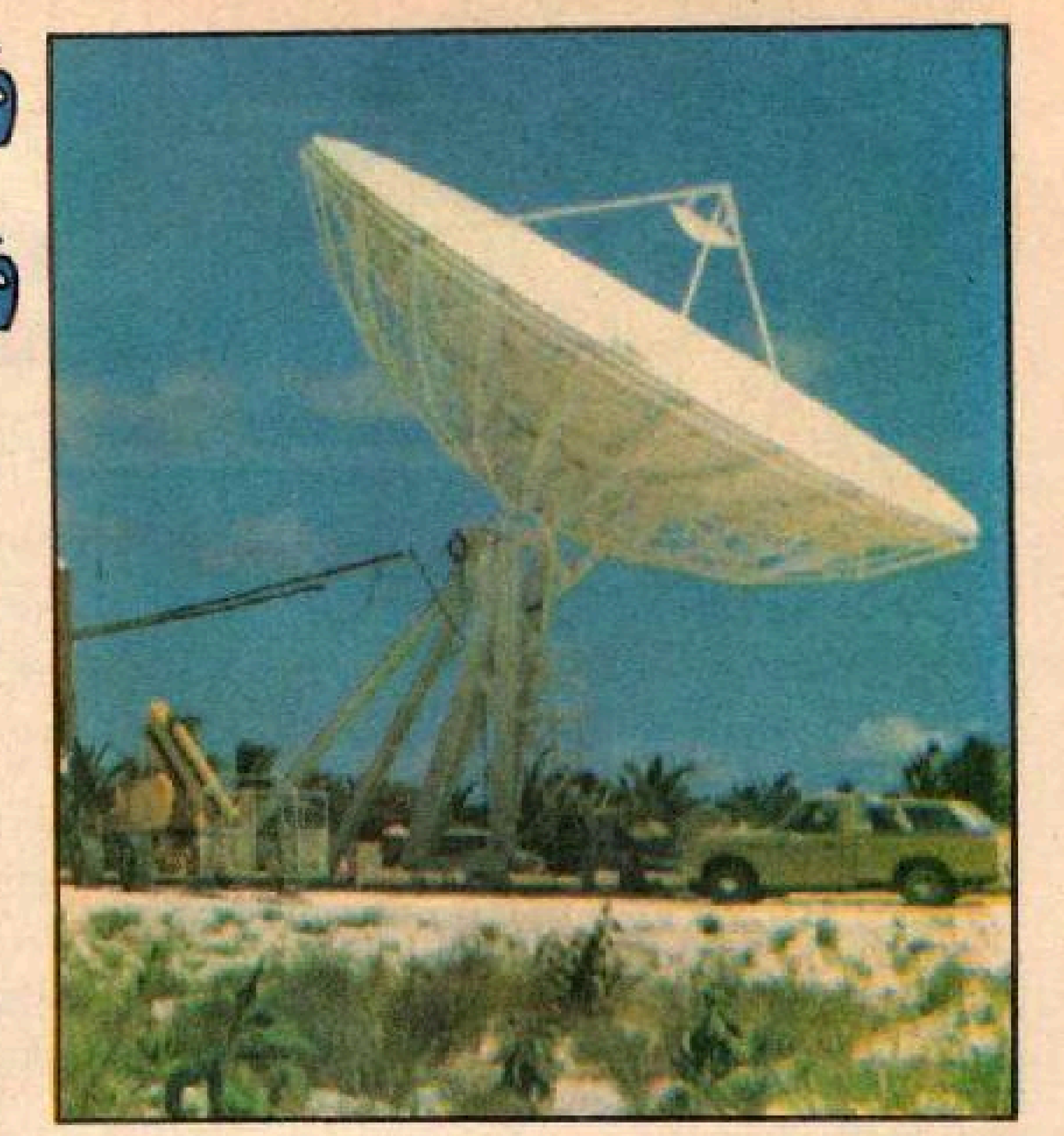
● يعتبر محصول الكتان هو الثاني بعد محصول القطن.. وكان قدماء المصريين الرواد الأوائل في ميدان صناعة الملابس من الكتان، ومن مصر القديمة انتقلت زراعة الكتان وحصاده إلى اليونان والرومان ثم إلى جميع أنحاء العالم..

● أول بطولة عالمية للباليه المائي أو السباحة الإيقاعية اقيمت عام ١٩٧٣.. ودخلت ضمن الألعاب الاوليمبية لأول مرة في دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤..

● ينتقل الصوت بسرعة أكبر في الماء، حيث تصل سرعته إلى ٣٢١٠ أميال في الساعة.. بينما تبلغ سرعته في الهواء ٧٥٠ ميلاً في الساعة..

فوق بيتنا.. قرص غريب!

* يكتبها : محمود قاسم * يرسمها: عبد العال



ظاهرة غريبة استرعت انتباهنا جميعاً ونحن في أوتوبيس المدرسة هذا الصباح.. فقد أشار عمرو الى ذلك القرص المعدني الموضوع أعلى مبنى فخم.. وقال:

— هل تعرفون ماهذا.. انه جهاز لاصطياد البعوض..!

ضحك بعض الزملاء ساخرين.. وقال ايهاب:

— انه رادار لرصد الطائرات..

تدخَّل سمير وقال: لا.. بل هو تلسكوب لرؤية الأقمار.

واختلفنا جميعاً فيما يمكن أن يكون هذا القرص المعدني الكبير خاصة أننا رأينا أقراصاً أخرى مختلفة الأحجام فوق بعض العمارات.

وفي حصة الأنشطة وقف عمرو ليسأل الأستاذة نوال عما تكون تلك الأقراص المعدنية حقيقةً.

وعلى الفور قالت المعلمة : انها هوائيات للتليفزيون.

هوائيات تليفزيونية..

كانت الاجابة غريبة.. فنحن لم نعتد سوى على هوائيات ذات أشكال محددة فوق أسطح منازلنا.. لكن ترى أي هوائيات هذه؟

ردت الأستاذة نوال: انها هوائيات لالتقاط ارسال شبكات التليفزيون العالمية من أوروبا وأمريكا وآسيا ودول الخليج.. أي عن طريق القمر الصناعي.

لاتزال الاجابة غريبة.. فنحن لا نعرف ماذا يكون القمر الصناعي حقيقة.. هل هو قمر يضيء السماء لو تأخر ظهور القمر الطبيعي؟ وهل يمكن أن نراه بالعين المجردة مثلما نرى القمر الطبيعي؟

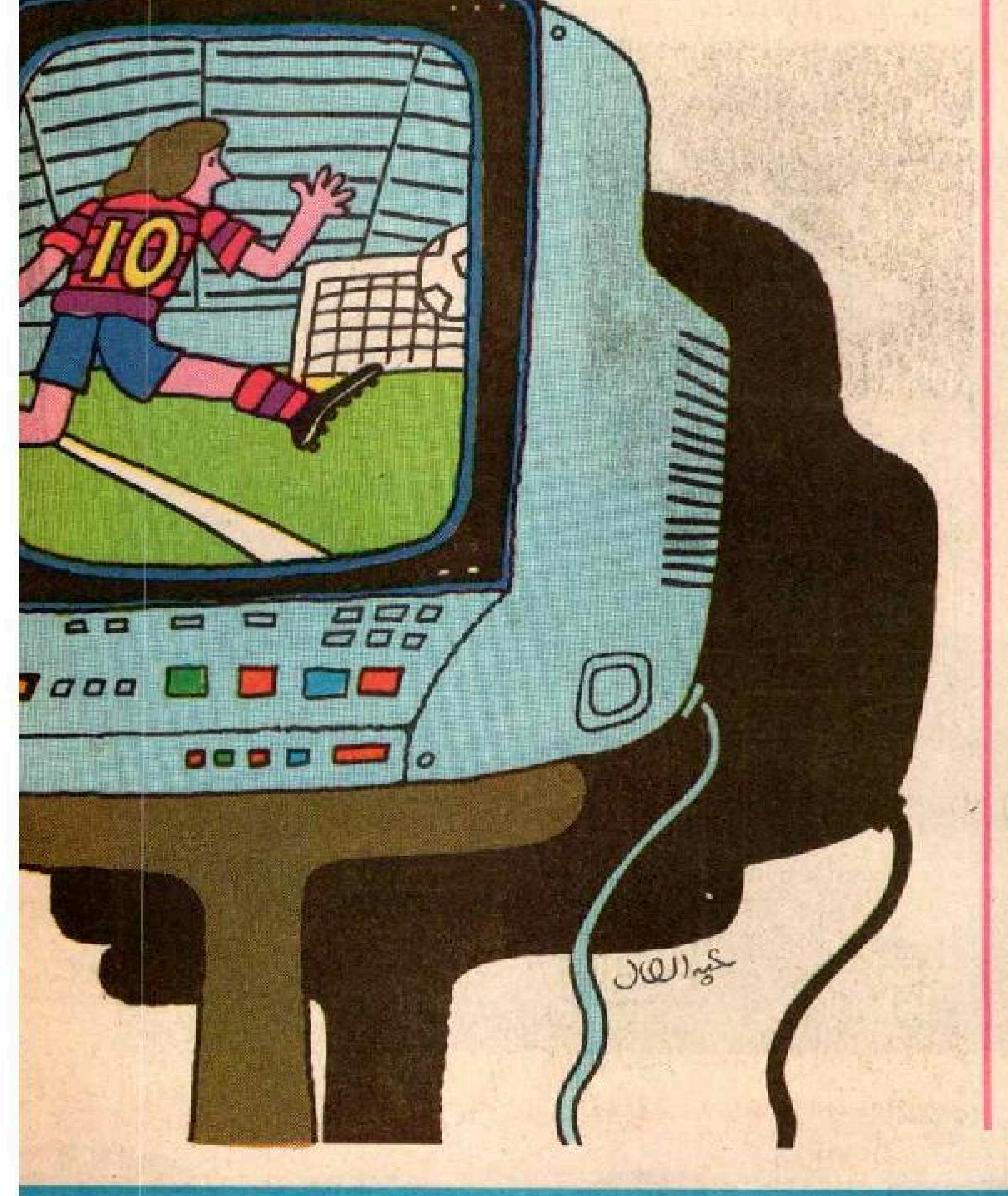
رفعت يدي.. فأذنت لي المدرِّسة أن ألقي بتساؤلاتي.. ثم قالت:

— سيكون درس اليوم عن الأقمارْ الصناعية.. وسأحاول أن تكون الاجابة شافية لكل ما برءوسكم من أسئلة.

قالت:

منذ أن صعد الانسان الى الفضاء فكر في الاستفادة من هذه الرحلات لخدمة البشرية وجاءت فكرة اقامة محطات الأقمار الصناعية الفضائية لتسجيل ما يدور فوق سطح الأرض..وإعادة إرساله مرة أخرى.

حيث يتم استقبال هذه الأقمار عن طريق أجهزة هوائية متطورة.. مثل تلك الأقراص الكبيرة الموجودة فوق أسطح بيوت البعض منا الآن.



فقد أمكن للأقمار الصناعية أن تلتقط الكثير مما يحدث فوق سطح الأرض عن طريق ما يسمى بالتصوير الراداري.. وهو أشبه وأقرب الى التصوير الفوتوغرافي.

وأمكن من خلال الأقمار الصناعية معرفة مصادر الثروات الطبيعية.. والتنبؤ بالطقس وحالة الجو واكتشاف المعادن والبترول..

رفع ايهاب يده ليطلب السؤال.. ثم وقف وقال:

ــ اذن فالأقمار الصناعية هي أجهزة صغيرة.. وليست ضخمة كالقمر الحقيقي؟

هزت الأستاذة نوال رأسها.. وقالت:

ــ هو كذلك.. فقد بدأت هذه الأقمار في الظهور في أواخر الخمسينات.. صنعتها كل من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي في تلك الآونة.

وبعد ذلك تنافست الدول فيما بينها لاقامة أقمارها الصناعية التي تستفيد منها في أثناء السلم.. وأيضاً في مسألة الأمن القومي.

ورغم أن بعض الدول تستخدم هذه الأقمار في عمليات التجسس.. إلا أن الدول ما لبثت أن تعاونت معاً لنقل الأحداث السياسية والرياضية والفنية الكبرى على سبيل المثال.

ونتيجة لهذا التنافس.. ارتفع عدد الأقمار الصناعية في العالم.. خاصة في الولايات المتحدة لدرجة ظهور ما سمي بحرب النجوم.

وقد ساعد تطور الهوائيات، والكومبيوتر على زيادة سرعة نقل المعلومات لدرجة جعلت الناس يشاهدون الأحداث أثناء حدوثها.. ولعل أقرب مثال على ذلك مباريات الكرة وحرب الخليج.

طلب عمرو الاذن بأن يضيف معلومة.. وقال وقد بدا كأنه يخطب في معركة حماسية:

ــ فعلاً.. لذا أمكن نقل البرامج التليفزيونية من خلال هذه الأقمار واستطاع العالم أن يصبح قرية صغيرة.

هزت الأستاذة نوال رأسها وأكدت على كلامه قائلة:

ــ لذا أمكن التقاط برامج محطات التليفزيون التي تنقلها الأقمار الصناعية من خلال هذه الرادارات العملاقة التي بدأت بلادنا تستورد منها في الفترة الأخيرة.

رفعت يدي مرة أخرى.. وسألت:

ــ لكن، ماذا عن الدول الصغيرة التي لا تملك هذه الأقمار؟ هل يمكنها أن تظل تستقبل فقط برامج الدول الأخرى؟

ردت الأستاذة نوال:

ــ بعض الدول تكاتفت معاً، وأنشأت قمراً خاصاً بها.. على سبيل المثال فإن العرب فكروا في انشاء قمر صناعي خاص بهم، يربط فيما بين الأسرة العربية الواحدة.. وهكذا جاءت فكرة «عربسات» أو القمر العربي.

ففي عام ١٩٨٥ انطلق أول قمر صناعي عربي نحو الفضاء ليسهم في توفير كافة الخدمات الاعلامية بين الدول العربية.

ورغم قوة القمر الصناعي العربي في المنطقة العربية.. إلا ان المنافسة التي يلقاها من الأقمار التي تملكها الدول الكبرى لاتزال كبيرة.

لاحظنا ان أكثرنا بدا ساكتاً ونحن نركب الأوتوبيس عائدين الى المنزل.. راحت عيوننا تتطلع الى هذه الأطباق فوق المنازل.. ولاحظنا أنها أكثر مما كنا نتصور.. بينما كانت كلمات الأستاذة نوال في آذاننا.



بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



طوابع .. ومندوبون









● الأردن ـ ختام محمد مصطفى الفاعوري (السلط) ثائر فوزي الشناق (أربد) خالد عيد سلامة (العقبة):

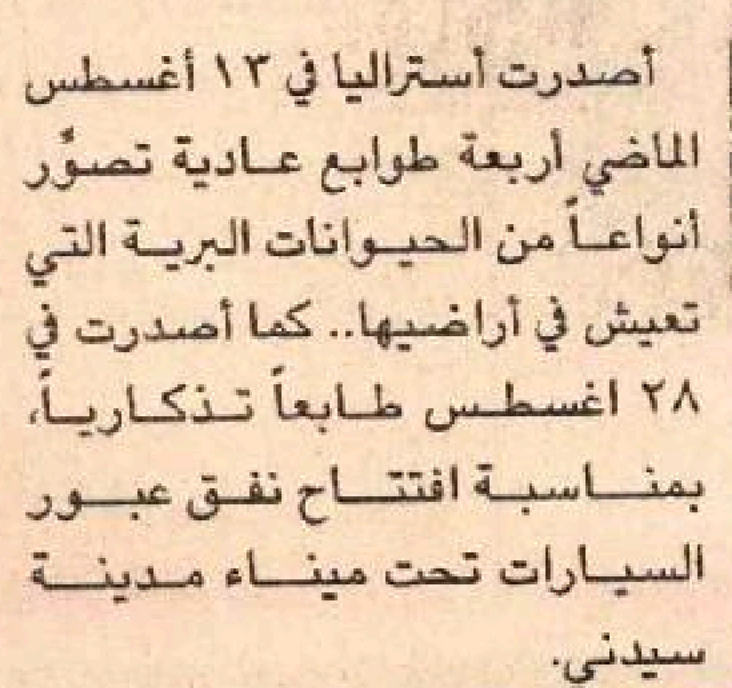
أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في شهر أغسطس الماضي مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة الاحتفال بالعيد الأربعين للجلوس الملكي.. الطوابع من فئة ٤٠، ٨٠، ١٢٥، و ١٦٠ فلساً على التوالي.





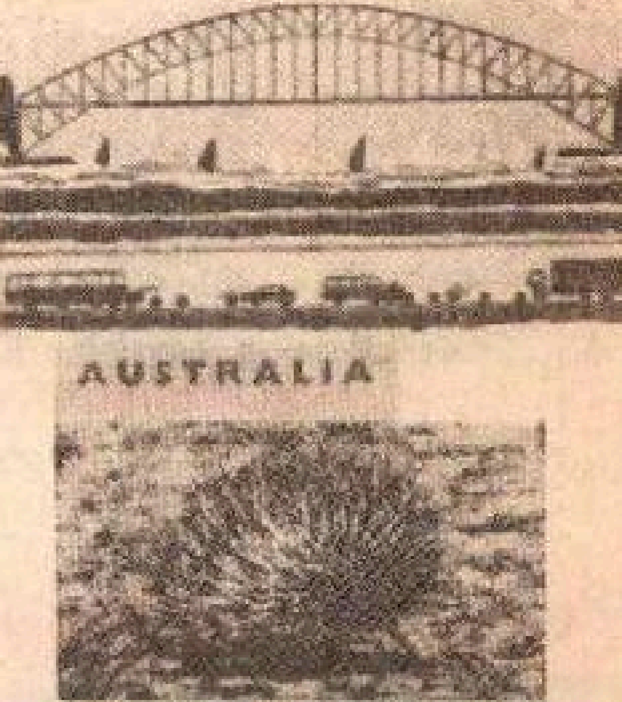
● سوريا ـ حلب ـ رامي بلال:

أصدرت المؤسسة العامة للبريد بالجمهورية العربية السورية في أواخر شهر يوليو الماضي مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة تنظيم الدورة الخامسة والعشرين للألعاب الأوليمبية في مدينة برشلونة بأسبانيا.. الطوابع من فئة ١٥٠، ٤٥٠، و ٧٥٠ قرشاً على التوالي، وصدرت معها بطاقة تذكارية للهواة بقيمة ٥٠ ليرة سورية.



إصداران من أستراليا

أصدرت أستراليا في ١٣ أغسطس الماضي أربعة طوابع عادية تصوّر أنواعاً من الحيوانات البرية التي تعيش في أراضيها.. كما أصدرت في ٢٨ أغسطس طابعاً تذكارياً، بمناسبة افتتاح نفق عبور السيارات تحت ميناء مدينة سيدني.







● ليبيا ـ فاتن ابراهيم الجازوي، هناء محمد علي آل عيش، معاذ عبد المنعم الفقيه (بنغازي) عمرو علي محمد (طرابلس):

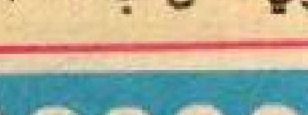
أصدرت إدارة البريد بالجماهيرية العربية الليبية في أواخر شهر يوليو الماضي مجموعة من الطوابع التذكارية، بمناسبة تنظيم الدورة الخامسة والعشرين للألعاب الأوليمبية في مدينة برشلونة بأسبانيا.. الطوابع تحمل شعار (الرياضة للجميع)، وهي من فئة ٥٠ درهماً ليبياً بالتساوي، وصدرت معها بطاقة تذكارية من فئة ١٠٠ درهم ليبي.

هل تبادلني الطوابع؟

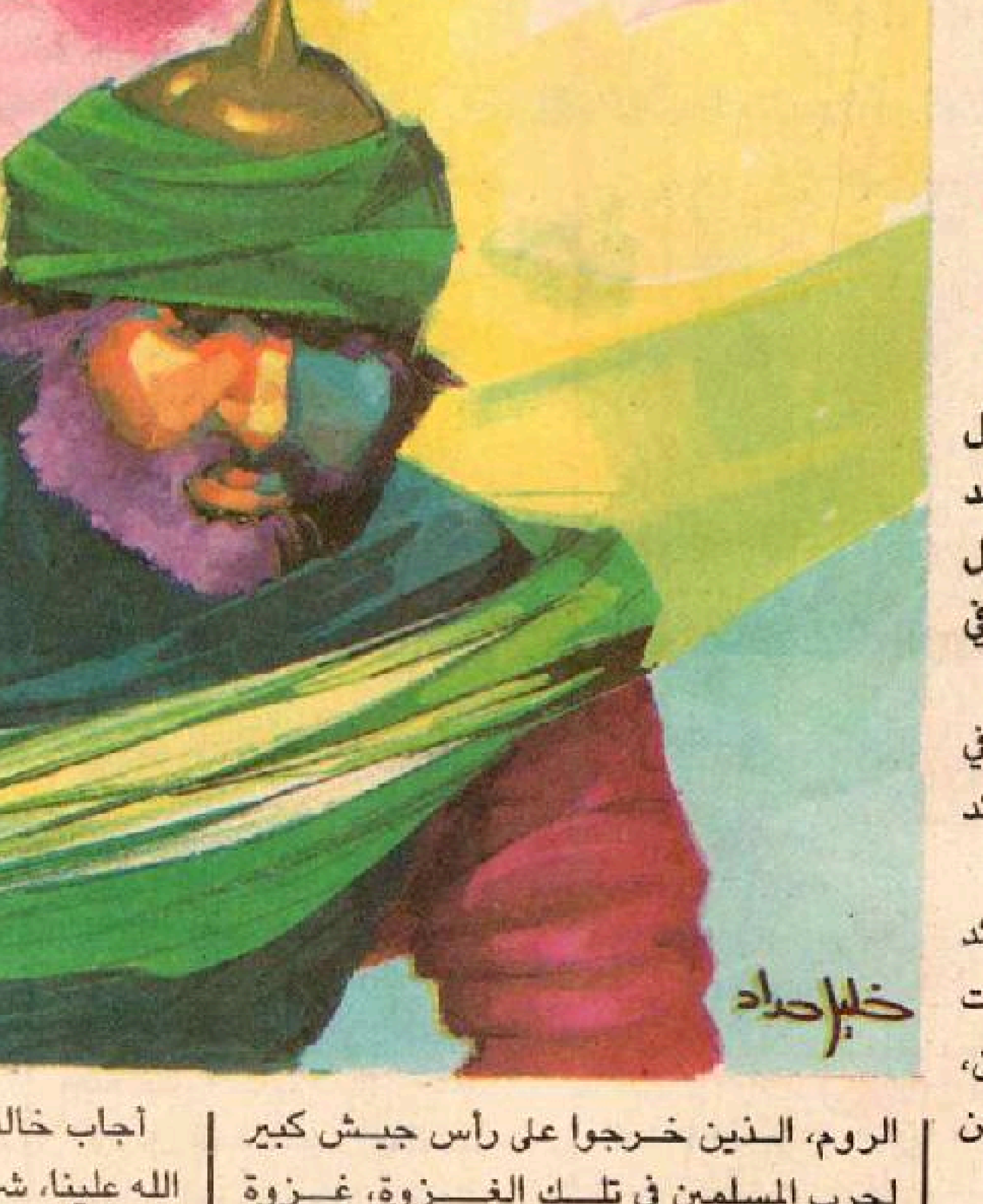
● بدر غانم عيسى الركن: الامارات ـ أم القيوين ـ ص. ب: ٥٤٠٠
● حسام سعيد هاشم خلف: الكويت ـ السالمية ـ ص. ب: ٦٧٨٠ (الرمز البريدي ٢٢٠٧٨).
● رفيق الزبالي: تونس ـ ١٠٠٠ باب الخضراء ـ ٤٦ شارع ليون.
● مفيد عبدالله الخير: السعودية ـ مدينة الجبيل الصناعية ـ ص. ب: ١٠٠٣٥ ـ الرمز البريدي ٣٠٩٦١ (بواسطة سعيد ناصر الحداد).
● صالح علي جابر: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٢٢٠١٠
● محمد مصطفى زايد: الجمهورية اليمنية ـ تعز ـ حافة المستشفى الجمهوري ـ أمام فندق الشباب ـ منزل د. مصطفى زايد.

هل تبادلني العملات؟

● البدر البرماوي: الامارات ـ العين ـ شارع خليفة ـ ص. ب: ٨٠٦٤٨
● محمد محسن عبدالله السرحي: الجمهورية اليمنية ـ عدن ـ كريتر ـ شارع الزعفران ـ ص. ب: ٥٩
● احمد ابراهيم محمد: مصر ـ الاسكندرية ـ شدس ـ ٢١ شارع راسم بك.
● معاوية سمير محمد العمر: الأردن ـ السلط ـ حي الجدعة الوسطى ـ قرب الجامع.
● محمد وهبة محمد مدكور: السعودية ـ الباحة ـ مستشفى الملك فهد ـ ص. ب: ٢٠٤
● خضر محمد عويمر: الامارات ـ أبوظبي ـ شارع المطار ـ ص. ب: ٢٣١١
● وئام محمد عبدالجليل أبوسنينة: ليبيا ـ بنغازي ـ ص. ب: ١٣٠٠







من صفوف الأعداء.. الى منزلة الشهداء

حدثت مفاجاة مثيرة، في ساحة القتال بين الروم والمسلمين، فلم يخطر ببال أحد من جنود الطرفين أن يحدث هذا التحول السريع من «جرجه» أحد كبار القادة في جيش الروم.

قفز «جرجه» فوق حصانه، وسار في ساحة المعركة، نحو خالد بن الوليد، قائد المسلمين في معركة اليرموك.

شيء يدعو للدهشة!!، ماذا يريد هذا القائد من «خالد» سيف الله المسلول، هدأت الاصوات، وتعلقت الأبصار بهذين القائدين، لمعرفة سبب هذا اللقاء، وما ينتج عنه من قرارات، قد تؤثر في سير القتال.

دار حوار بين القائدين، بدأ «جرجه» حديثه قائلًا لخالد رضي الله عنه:

أخبرني وكن صادقاً في قولك، لا تكذب فإن الحر لا يكذب، ولا تخادعني.

قال خالد: سَلْ عما شئت.

قال جرجه: هل أنزل الله على نبيكم سيفاً من السماء، فأعطاك إياه، فلا تقاتل به قوماً إلا هزمتهم؟

أجاب خالد: لا.

قال جرجة: فما سبب تسميتك سيف الله؟

قال خالد: ان الله بعث فينا نبيه عليه الصلاة والسلام، فدعانا الى الإسلام، فنفرنا منه وابتعدنا عنه جميعاً، ثم صدقه بعضنا واتبعه، وكذَّبه بعضنا وابتعد عنه، فكنت واحداً من الذين كذَّبوه وباعدوه، ثم هدانا الله الى الإسلام فبايعناه، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنت سيف من سيوف الله سَلَّه الله على المشركين، ودعا لي بالنصر، لذا سُمِّيت سيف الله، وأنا من أشد المسلمين على المشركين.

ولكن ما سبب سؤال «جرجه» لخالد، وهل يعنيه هذا في شيء؟!، فهو واحد من كبار أُمراء الروم، الذين خرجوا على رأس جيش كبير لحرب المسلمين في تلك الغزوة، غزوة اليرموك، بل ان القتال قد بدأ بين الجانبين، فسقطت الضحايا وسالت الدماء، فما الذي جعله يبرز بين الصفوف ويطلب لقاء خالد بن الوليد، ويسأله عن سبب تسميته بسيف الله، لابد أن هناك شيئاً في نفسه.. هيا نتابع بقية الحوار.

قال جرجه: ياخالد الى أي شيء تدعون؟

أجاب خالد: الى شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله، والتصديق بما جاء به من عند الله عز وجل.

قال جرجه: فمن لم يجبكم، ويدخل في دينكم؟

أجاب خالد: يدفع الجزية، وعلينا حمايته.

قال جرجه: فإن امتنع عن دفع الجزية؟

أجاب خالد: نُبَلِّغهُ بالحرب، ثم نقاتله.

أسئلة عجيبة! تجعل السامع يطمع في إسلام هذا القائد!، ولكن كيف ذلك؟.. فإنه مازال في ساحة معركة، يقاتل فيها المسلمين، ولنتابع الحوار، لعل سؤاله القادم، يجعل الأمر أكثر وضوحاً.

قال جرجه لخالد: فما منزلة من يدخل الإسلام اليوم.

أجاب خالد: منزلتنا واحدة، فيما افترضه الله علينا، شريفنا ووضيعنا.. غنينا وفقيرنا.. أولنا وآخرنا.

قال جرجه: هل ينال من دخل الإسلام اليوم أجراً مثل أجركم؟

أجاب خالد: نعم.. وأفضل منّا.

سأل جرجه: كيف يساويكم، وقد سبقتموه في الايمان والدخول في الإسلام؟

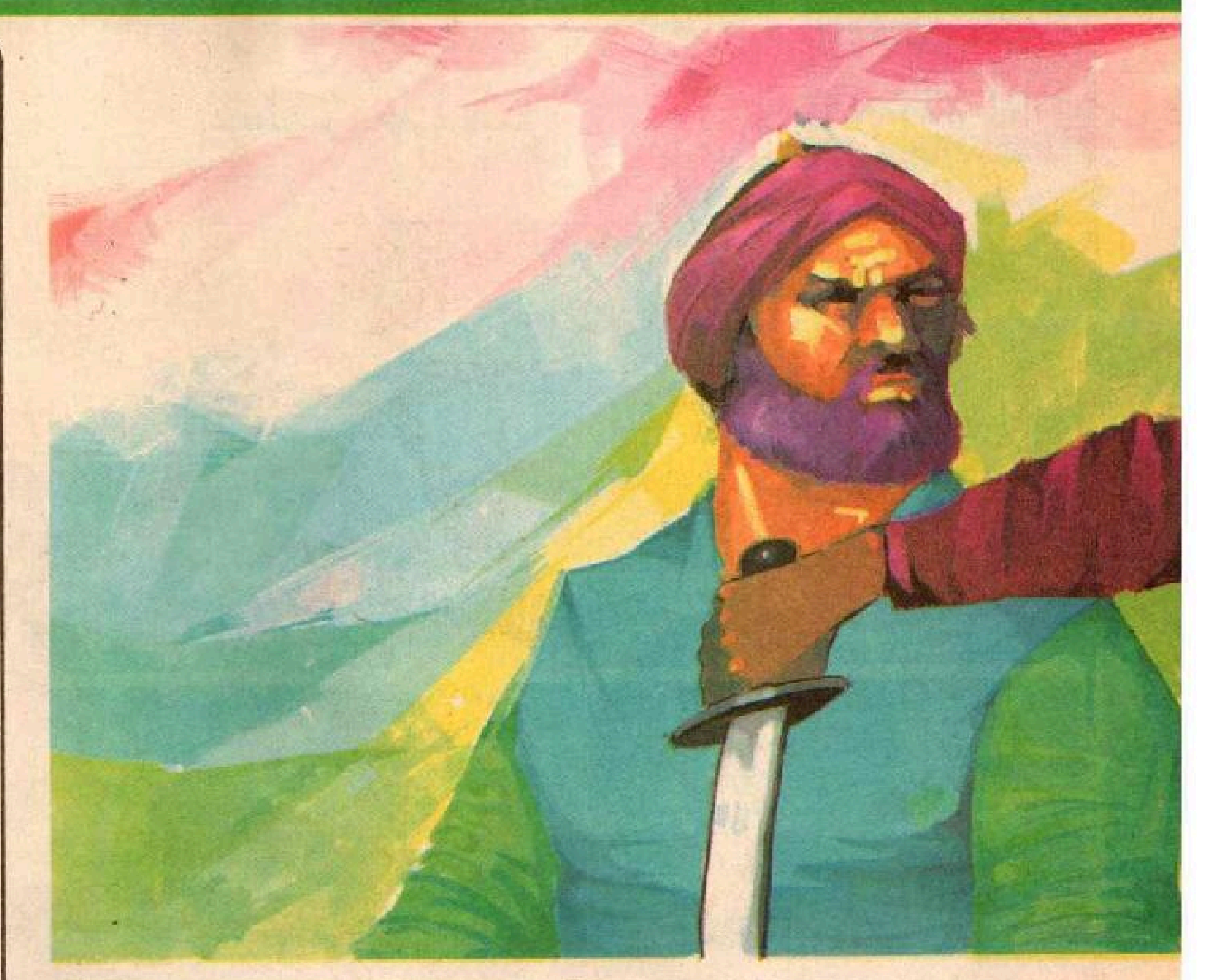
أجاب خالد: نحن دخلنا الإسلام وبايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو حي بيننا، تأتيه أخبار السماء، ويخبرنا بالكتاب، ويُرينا الآيات، فمن رأى ما رأينا، وسمع ما سمعنا، حق له أن يسلم ويبايع، وأنتم لم تروا ما رأينا، ولم تسمعوا ما سمعنا من العجائب والحُجج، فمن دخل الإسلام منكم بايمان ونية صادقة، كان أفضل منّا.

يبدو أن الله تعالى، قد شرح صدره للايمان، فقد شعر بشيء يسري في نفسه، ولكنه أراد أن يتأكد من صدق خالد مرة أخرى، فهو مُقْبِل على اتخاذ أهم قرار في حياته. إذ قال لخالد: بالله هل كنت صادقاً معي، ولم تخدعني؟

قال خالد: والله كنت صادقاً معك.

شعر جرجه بالأمان، قَلَبَ درعه، التي كان

يكتبه ويرسمه: خليل حداد



يحتمى بها، فلا حاجة إليها، أمام من يمد له يده، كي ينقذه من الظلمات الى النور، من الكفر الى الايمان.

مال جرجه ناحية خالد، ثم قال له: علمني الإسلام.. فما أجملها وما أروعها من لحظات!

سار خالد مع ذلك الذي كان عدوه ثم أصبح بعد ايمانه أخاً في الله، دخل معه خيمته، وصَبَّ عليه قربة ماء، ثم صلى به ركعتين.

•••

دارت المعارك مرة أخرى، وشَنَّ الروم هجوماً شديداً على مواقع المسلمين، فأزاحوهم عن أماكنهم في بداية الأمر.

ركب خالد بن الوليد فرسه، وركب أخوه في الله جرجه فرسه أيضاً، ليؤدى فريضة الجهاد في سبيل الله، بعد أن هداه الله الى الايمان، وانطلقا معاً ليخوضا غمار حرب ضروس.

اشتد القتال، وثبت المسلمون ثباتاً شديداً، حتى تراجع جنود الروم الى مواقعهم، فزحف خالد بالمسلمين نحو أعداء الله، واشتبكوا معهم بالسيوف حتى مالت الشمس نحو الغروب.

صلى المسلمون الظهر والعصر إيماءً برؤوسهم أثناء القتال، فلم يشغلهم عن الصلاة شاغل، حتى لو كان جهاداً في سبيل الله.

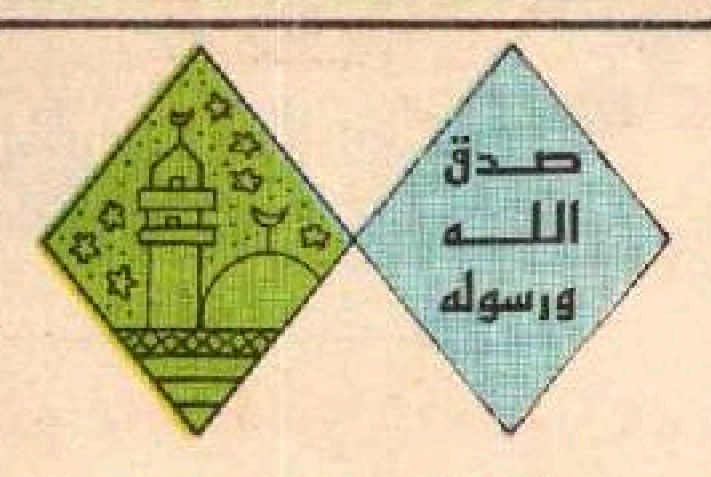
ظل جرجه يجاهد بسيفه مع أخيه خالد، ويقاتل جنوداً، كان من قبل أميراً عليهم، بعد أن هداه الله الى الايمان.

تلاحقت الأحداث، وأراد الله لذلك القائد أن ينال خاتمة السعداء، أصابته ضربة، فسقط جريحاً ومات شهيداً، رغم أنه لم يُصلِّ لله سوى هاتين الركعتين، مع خالد بن الوليد رضي الله عنه.

انتهى دور جرجه، بعد أن لقي ربه، واستمر اخوانه المسلمون، يجاهدون الكفار، في معركة اليرموك، التي دارت بين المسلمين والروم بأرض الشام.

كان المسلمون واثقين بالله، رغم قلة عددهم، وكثرة جنود عدوهم، فقد خرجوا أملاً في احدى الحسنيين، إما النصر أو الشهادة.

وفي النهاية، كتب الله النصر لجنوده، الذين خرجوا دفاعاً عن دينه.. لتظل راية الإسلام عالية خفاقة.



ذو الوجهين

نقول أحياناً ــ أن فلاناً (ذو وجهين) أي أنه يلتقي بكل جماعة من الناس، ويُظهر لها ما يرضيها، من الأقوال والأفعال، ويؤكد لها أنه واحد منها، بل ومتفق معها في آرائها وأفكارها وأفعالها، وأنه مخالف لما عداها..

فإذا تركها، وذهب لجماعة غيرها، تلوَّن بلونها، واجتهد في ارضائها، وأكد لأفرادها أنه معهم، ومؤيد لهم، وهو بذلك يخدع الطرفين، ويكذب عليهما، ويتحايل لمعرفة أسرارهما، وهذا ليس من أخلاق المسلمين المتمسكين بكتاب ربهم وسُنة نبيهم ﷺ..

وذو الوجهين من شرار الناس، لأنه كالمنافق، يتملق بالباطل والكذب.. ويُفسد بين الناس بأقواله وأفعاله..

قال رسول الله ﷺ: «إن شر الناس ذو الوجهين»، وقال: «تجد من شرار الناس يوم القيامة عند الله ذا الوجهين، الذي يأتي هؤلاء بوجه، وهؤلاء بوجه»..

وقال ﷺ: «من كان له وجهان في الدنيا، كان له يوم القيامة لسانان من نار»..

ينبغي أن نحذر هذا الصنف من الناس، فلا نخالطهم، ولا نأتمنهم على أسرارنا، وأن نفطن لهم، فلا يخدعنا حلو كلامهم..

قال رسول الله ﷺ: «ما ينبغي لذي الوجهين، أن يكون أميناً»..



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج



أبو الظرفاء
بطن طفيل!



هؤلاء اللصوص خطرون! يجب أن تأخذهم الى السجن الرئيسي في حذر!



هيّا أمامي .. رغم أنني لا أحبّ هذا النوع من المهام ..!



يام! صوت احتكاك السلاسل بالأرض مزعج جدّاً ..
كليك
كليك
تشوك
تشوك



سوف أفكّ السلاسل .. ولكن لا تحاولوا الهرب!!



انتبهوا! لأي محاولة للهرب .. مفهوم!
ماهذا؟ إلى أين يتجه أبو الظرفاء .. ومعه هؤلاء الناس؟



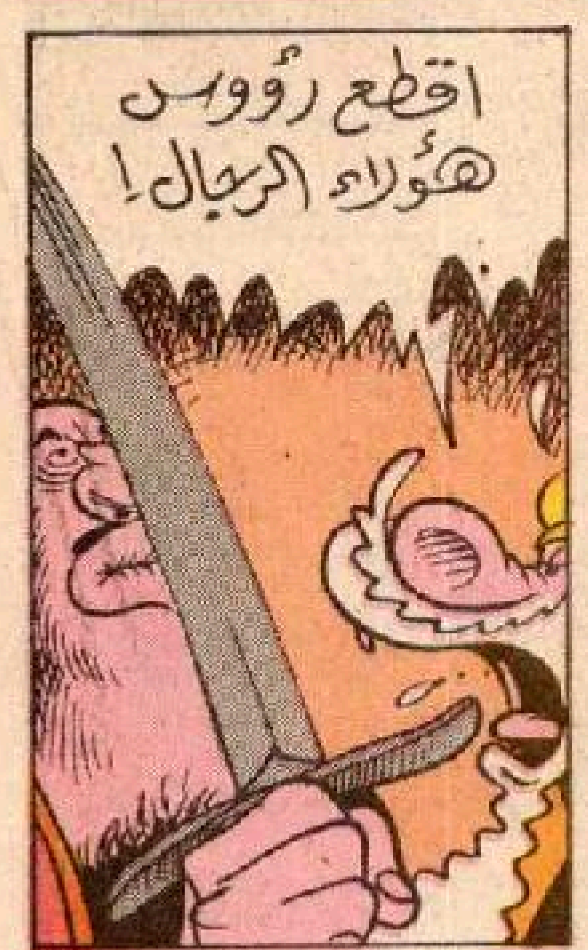
لابد وأنهم ذاهبون إلى وليمة عند الوالي.. سأذهب معهم!


ناس مرموقون ومعهم حرس.. لابد وأنها وليمة فخمة مليئة بالطعام!


ماهذا؟ وليمة في السجن! أحوال أبو الظرفاء عجيبة!


عادة طفيل.. لقد اندس وسط المساجين.. سوف أعلمه درساً لاينساه!!


قفوا صفاً واحداً.. ياسياف!!


اقطع رؤوس هؤلاء الرجال!


ماذا؟
أنا لست متهماً.. أنا طفيل.. ألا تعرفني؟ كنت أحسبها وليمة!!
الشغل شغل.. يجب ضرب عنقك مثل الآخرين
أتوسل إليك!


إن كان ولابد.. فاضرب بطني بالسيف..!! هي التي ورطتني هذه الورطة!!!


هذا يعلمك أن تكف قليلاً عن التطفل والشراهة هيا.. اذهب!!
آه! أنشف دمي!

عيون تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٤-١٥/١٠/١٩٥٣: قامت قوة اسرائيلية بمهاجمة قرية (قبية)، وارتكبت فيها مجزرة، أسفرت عن قتل (٤٢) رجلاً وامرأة وطفلاً بصورة وحشية، ونسف (٤١) منزلاً ومدرسة..

● بتاريخ ١٧/١٠/١٩٧٢: اغتال العدو الإسرائيلي (وائل عادل زعتر)، ممثل حركة فتح في روما، وهو الذي ساهم في إنشاء اللجنة الإيطالية للتضامن مع الشعب الفلسطيني.. واغتيل في روما..

● بتاريخ ١٧/١٠/١٩٨٠: قامت قوة اسرائيلية محمولة جواً، بهجوم على الجنوب اللبناني تحت حماية قصف مدفعي كثيف للمخيمات الفلسطينية، والمناطق المجاورة لها.. أسفر الهجوم عن مقتل (١٩) فلسطينياً..

● بتاريخ ١٢/١٠/١٩٨٣: اقتحم المستوطنون اليهود من (كريات أربع) الحرم الإبراهيمي الشريف في مدينة الخليل، باحذيتهم.. وكانت تلك هي الحادثة الثانية خلال ثلاثة أيام..

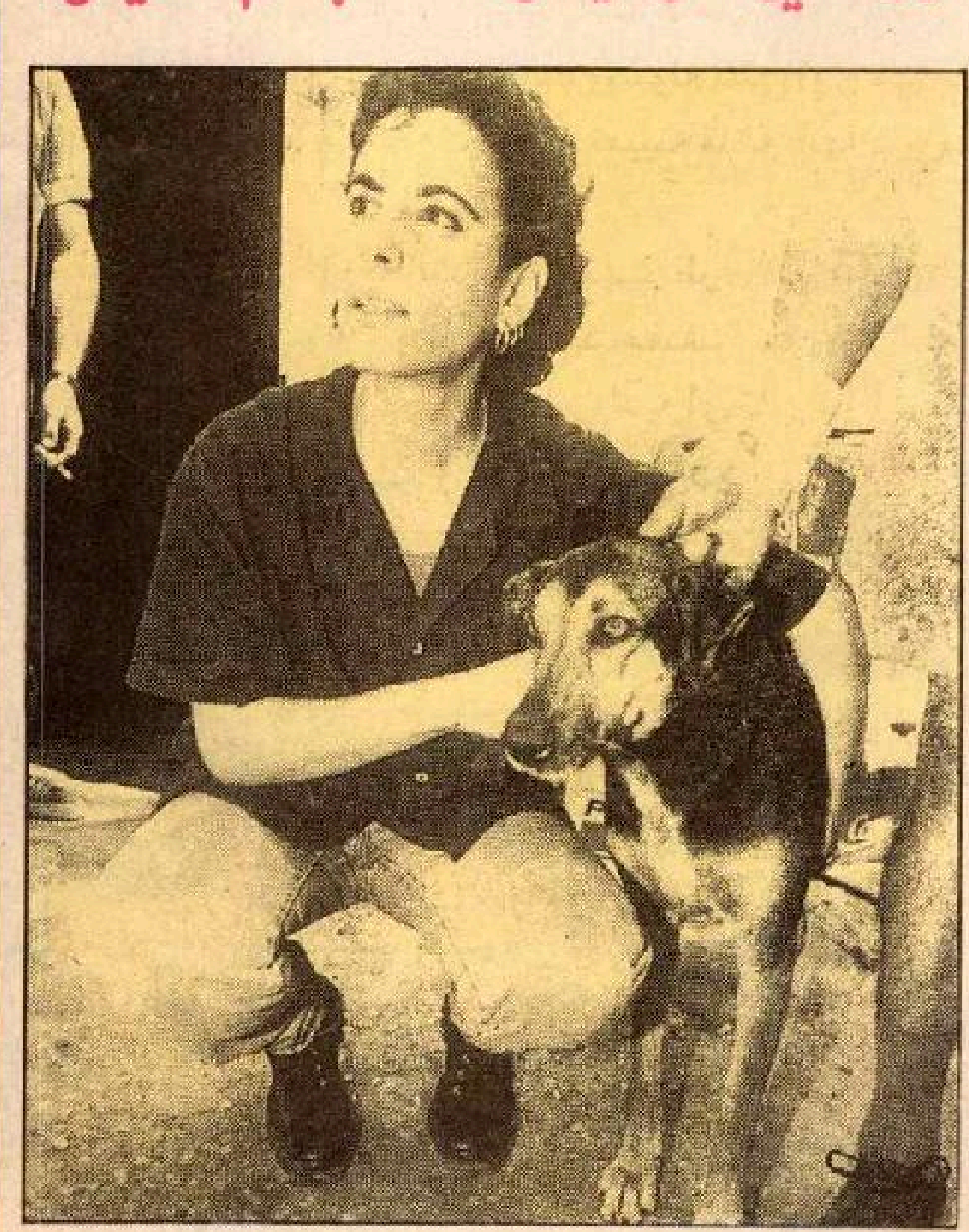
أسعار المواصلات تواصل إرتفاعها

ذكرت جريدة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن أعضاء الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة قاموا بمظاهرات عديدة في المحطة الرئيسية في تل أبيب.. اعتراضاً منهم على قرار إرتفاع سعر الإنتقال بالمواصلات العامة!



الكلاب المسعورة في اسرائيل.. تهاجم السيّاح!

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن خمسة من كلاب الحراسة، هاجمت أحد السائحين، وتسببت في إصابته بجروح خطيرة.. هذا ما حدث (لميخائيل كيتسمان) وهو سائح روسي جاء لزيارة اسرائيل.. وعندما خرج للتنزه في (يافا) بجوار أحد المصانع.. هاجمته خمسة كلاب، ولم يستطع أي شخص تخليصه منها إلا بالقوة.. وقال السائح المصاب بعد ذلك أنه جاء الى اسرائيل في أجازة لمدة ثلاثة أشهر.. لكنه الآن بعد هجوم الكلاب عليه سيرحل في أسرع وقت.. وأنه جاء إلى اسرائيل ليرى إمكانية هجرته إليها في المستقبل.. لكن بعد ما حدث له.. فهذا مستحيل.. لأن وجود مثل هذه الكلاب بدون رقابة شيء مفزع للغاية!



● أحد الكلاب المسعورة المتروكة بدون رقابة..

اليهود الروس يفضلون ألمانيا على اسرائيل!

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن [١٥] ألف يهودي من دول اتحاد الكومنولث قاموا بالهجرة - في الشهور الأخيرة - إلى ألمانيا، وهذا العدد من المهاجرين أكبر بكثير من عدد المهاجرين اليهود، الذين جاءوا إلى اسرائيل.. في نفس الفترة..

وتعتبر هذه أكبر هجرة حدثت لليهود إلى ألمانيا منذ الحرب العالمية الثانية، ومعظم المهاجرين اليهود نزلوا في مدينة (البيرا) وفي برلين..

وقد أكد هؤلاء المهاجرين أن السبب في تفضيلهم الهجرة إلى ألمانيا عن اسرائيل هو أزمة العمل الشديدة، والبطالة، والمعيشة الصعبة في اسرائيل حيث أنه يوجد مجموعة من هؤلاء المهاجرين جاءوا إلى اسرائيل أولاً.. ثم تركوها، وهاجروا إلى ألمانيا قائلين أن هذا أفضل لهم!

إنــه يستحــق !

نشرت جريدة (معاريف) الاسرائيلية قصة الشاب المهاجر الجائع، الذي جاء إلى اسرائيل وهو مليء بالأمل.. وانتهى به الحال إلى الجوع الشديد..

الشاب هو (يوليان ليفا) البالغ من العمر (١٩) عاماً، وهو مهاجر من رومانيا وصل إلى اسرائيل منذ عامين.. لأنه أحبَّ أن يخدم في الجيش الاسرائيلي.. لكنه عند وصوله تلقى أول صدمة عندما رفضت إدارة الجيش الاسرائيلي تعيينه قائلة: أنها لا تريد (جنوداً مهاجرين)!!

ثم التحق الشاب بقرية الشباب، لكنهم طردوه منها.. والآن هو يجلس في الشوارع بدون أن يجد سقف منزل يحميه، وبدون طعام على الإطلاق.. لأنه ليس لديه أي نقود.. وهكذا، تحول حلم العودة إلى اسرائيل.. إلى كابوس مفزع!

(٦٠٠) ألف اسرائيلي فقير !

ذكرت جريدة (معاريف) الاسرائيلية أن المركز الاسرائيلي الرئيسي للاحصائيات أعلن أن (٦٠٠) ألف اسرائيلي يعيشون حالياً في اسرائيل تحت خط الفقر، من بينهم حوالي (٣٠٠) ألف طفل يعيشون في فقر شديد..

وذكرت التقارير أيضاً أن حوالي [١٥٠] أسرة اسرائيلية فقيرة تعيش في بؤس في اسرائيل.. وأن السبب الرئيسي في زيادة عدد الأسر الفقيرة هو البطالة الشديدة التي تزداد كل شهر عن الشهر السابق له.. وأكدت تقارير مركز الإحصاء الإسرائيلي أن عدد العاطلين في اسرائيل سيصل خلال الشهور القليلة القادمة إلى (ربع) مليون عاطل!

كيــف يفكرون؟

هكذا يصفون الفلسطيني !

من يقرأ الروايات الاسرائيلية، يلاحظ أنهم يحاولون تصوير الفلسطيني على أنه انسان متوحش!

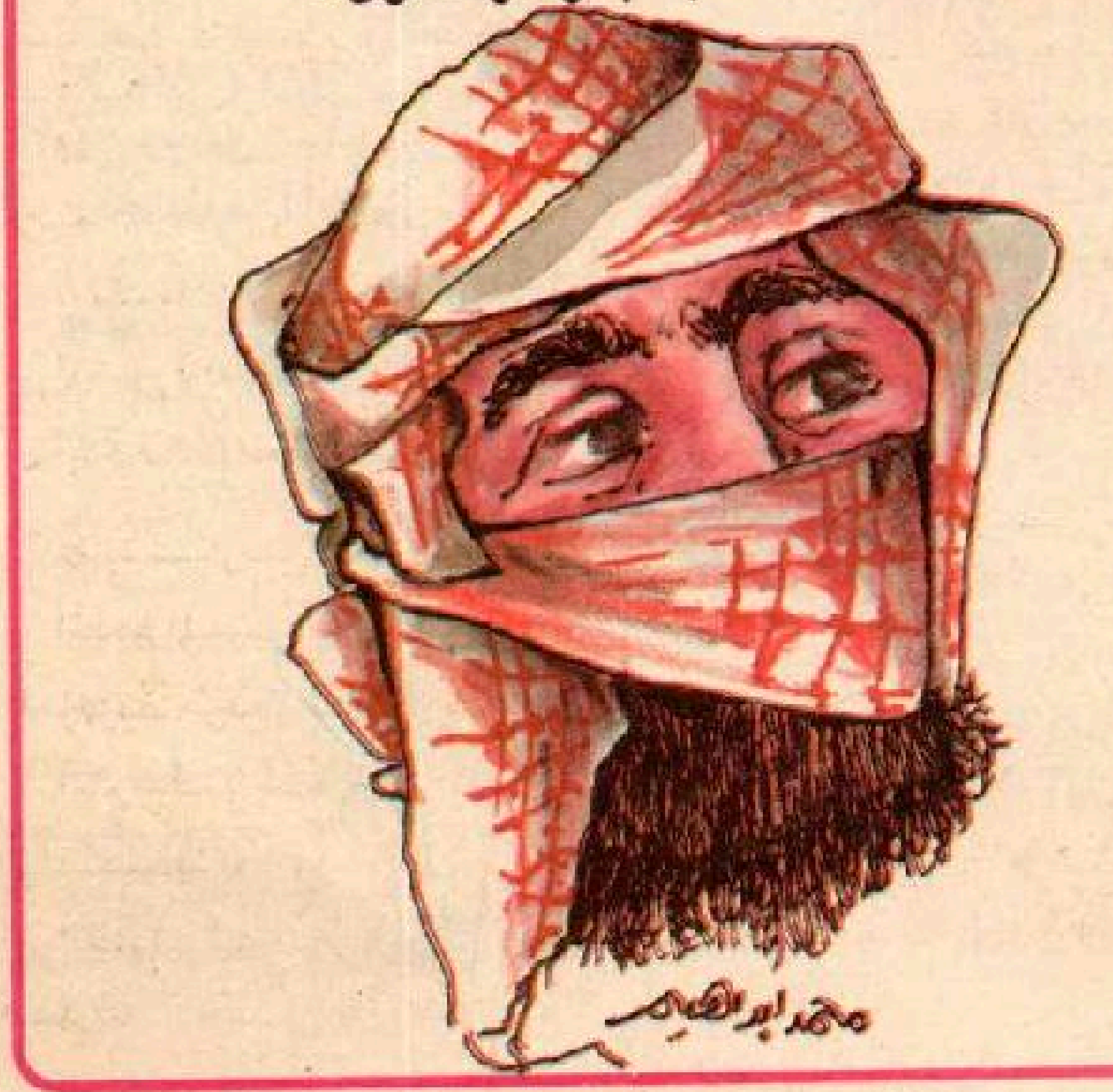
- فمثلاً.. يصف (يوسف اريخا) في قصته (منتظر ليلة) أحد الفلسطينيين بقوله: «كان طويل القامة، قوياً، ملثماً، يرتدي ملابس من الكتان، ملفوفاً بالعباءات، وعيناه تلمعان كالخنافس الهامسة، وأسنانه بيضاء، وأنفه دقيق، وأصابعه مربوطة بأشرطة.. كان صبياً، لكنه كان يبدو كرجل متوحش»..

- ثم يصف نفس الرجل مرة أخرى — في نفس القصة — قائلاً: «بعد أن مَشَّطَ رئيس العصابة شاربه مرة أخرى بإبهامه وإصبعه، فجأة.. وبخ الرجل المتوحش، الذي كشف أسنانه كالذئب المتوحش»!

.. ويُقصد بالعصابة هنا، مجموعة من الفدائيين التي كانت تقوم بعملياتها الفدائية ضد إحدى المستعمرات، والرجل الذي وُصف بأنه متوحش هو أحد أفراد هذه المجموعة..

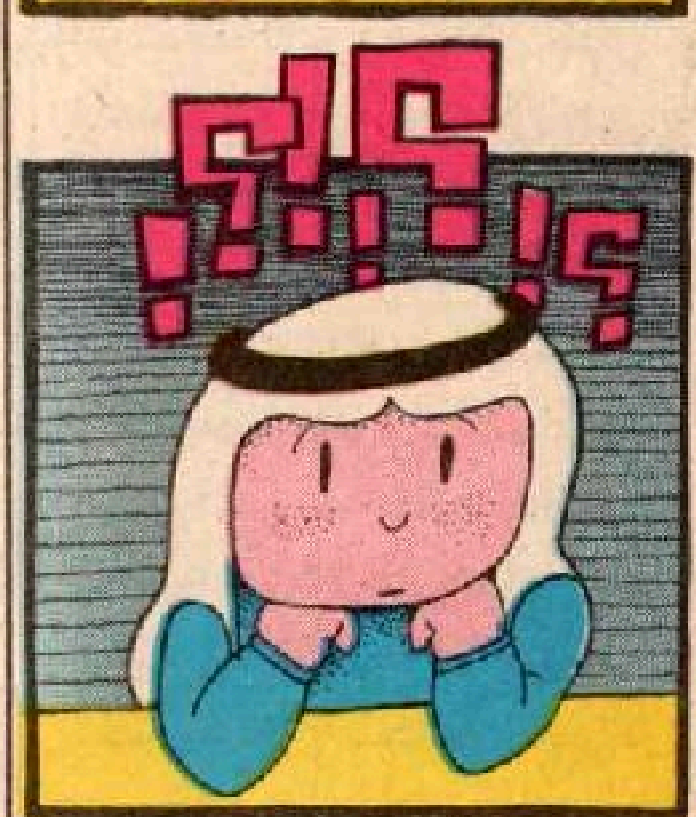
- وفي قصته «البدو الرُحل والثعبان».. يصف (عاموس عوز)، الراعي الفلسطيني بقوله: (طرح جسمه على الأرض، وأمسك بعنقي، وألقى بنفسه على بطني.. كان مخيفاً ونحيفاً وصغيراً وقوياً ومتوحشا)..

.. وهنا، نجد أن (عاموس عوز).. وصف الراعي بأنه متوحش، ليُكمل الصورة التي أراد أن يُصَوِّر الفلسطينيين بها.. وهي أنهم مزعجون.. ومتسللون.. ولصوص ومتوحشون..



أنا عندي مشكلة





فـراق معلمتـي !

● أنا طالبة في الصف الثاني الاعدادي، احببت احدى معلماتي في العام الماضي.. وقد تأثرت حينما تم استبدالها بمعلمة أخرى هذا العام، وهي مازالت تحبني، وتلقي عليّ السلام، كلما رأتني في ساحة المدرسة. مشكلتي أننا سنعود إلى بلدنا عودة نهائية في هذا العام، أشعر انني سافتقدها، اتمنى أن أحصل على عنوانها كي أراسلها بعد سفري، ولكني لم أطلب منها ذلك خوفاً من رفضها، ماذا أفعل؟

ن. ع (راس الخيمة ـ الامارات)

●● جميل أن نحب الآخرين، ولكن ينبغي ألا نسرف في حبنا، حتى يصبح عائقاً لنا.. لا نبالغ في حب احبائنا، ولا نبالغ أيضاً في كره أعدائنا.

أما بالنسبة لسفرك، وفراق معلمتك، فلاشك أنك ستجدين معلمات فاضلات أيضاً في بلدك تحبينهن ويحببنك..

وهذا لايمنع أن تسألي معلمتك عن عنوانها كي تراسليها بعد سفرك.. حتى على عنوان المدرسة.

هل أنا ساذجة ؟!

● امي تتهمني بالسذاجة، لأني صريحة جداً، فإذا رأيت عيباً في أحد المحيطين بي، أخبرته به.. وإذا كرهت أحداً.. أفصحت له عن مشاعري، وقلت له: إني اكرهك، ولكن أمي تسمى هذا الصدق سذاجة، فما رأيكم؟

م. م (مصر)

●● يجب على كل منا أن يهتم باكتشاف عيوبه واصلاح نفسه، بدلاً من أن يشغل نفسه بعيوب الآخرين..

وليس من الصواب، أن نسير متأهبين، فكلما رأينا عيباً في أحد من المحيطين بنا، أسرعنا إليه وبادرنا بمواجهته بعيبه، من يفعل ذلك، فإنه لا يجد وقتاً لاصلاح نفسه، واكتشاف عيوبه، من الطبيعي ألا يقبل الناس نصحاً، ممن شغلته عيوب الآخرين عن عيوبه..

لا بأس من أن يحرص الانسان على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ولكن لابد أن يكون أهلاً لذلك، يكون مثالاً طيباً في سلوكه وعلمه وأخلاقه، حتى إذا تحدث إلى غيره وجد آذاناً صاغية..

فهذا الأمر يحتاج إلى لباقة وكياسة وفطنة وذكاء، كي لا يحرج الآخرون بكلامنا وانتقادنا وإظهارنا لعيوبهم..

كذلك، ليس من الحكمة، أننا كلما اختلفنا مع صديق أو قريب، وتغيرت نفوسنا تجاهه بعض الشيء، أن نقول له أننا نكرهك، لأن نفوسنا قد تصفو تجاهه خلال ساعات أو أيام أو حتى شهور، ولكن إذا قلنا له أننا نكرهك، فإن ذلك سيكون له أثر سيء، وقد يتحول الخلاف البسيط، إلى عداء وكراهية، والسبب كلمة كان من الممكن كتمانها حتى تهدأ النفوس..

فما تفعلينه يعتبر اندفاعاً، وليس صدقاً، انصحك بشيء من التروي وضبط النفس، وهذا يحتاج إلى تمرين وتدريب ومجاهدة للنفس.

لا داعي لليأس.. ولابد من الجهد والعمل

● أنا طالبة بالمرحلة الثانوية، عمري ١٨ سنة، اتخذ أخي قراراً، بمنعي من الذهاب إلى المدرسة، ولم يعارضه أبي بل وافق على ذلك، أشعر بالحزن الشديد، وتدور في رأسي أفكار كثيرة.. ماذا أفعل؟

أ. ح. م (السودان)

●● واضح من رسالتك المطولة، أن هناك أسباباً، دفعت أخاك، إلى اتخاذ هذا القرار، ودفعت أباك إلى تأييده..

فعليك أولاً اجتناب هذه الأسباب والامتثال الشديد لأوامر الأسرة، حتى يتأكدوا أن احتكاكك بالمجتمع الخارجي، لا يتعارض مع تقاليد الأسرة، علماً بأن المحافظة على القيم والتقاليد، لا تتعارض مع الأخذ بأسباب العلم والحضارة . فأجدادنا المسلمون، سادوا الدنيا، وهم متمسكون بالقيم الإسلامية السامية..

بعد ذلك حاولي إقناع ابيك وأخيك، لعلهما يتراجعان عن قرارهما، فإذا فشلت في ذلك، فحاولي الاستعانة ببعض أقاربك أو أصدقاء أبيك الذين يحبهم ويحترم آراءهم لعلهم يفلحون في التأثير عليه..

فإذا فشلت كل هذه الطرق، وأصر أبوك وأخوك على موقفهما، فينبغي أن تمتثلي لأمرهما مهما كانت النتائج، واعلمي أن ترك المدرسة ليس معناه ترك العلم والمعرفة..

فيمكنك أن تستمري في القراءة والمعرفة، بكل فروعها، وتهتمي بقراءة القرآن والتفسير وكتب الحديث، حتى تتفوقي في العلم والمعرفة على بعض زميلاتك المستمرات في الدراسة..

واعلمي أن عدداً من نجوم الفكر والأدب، اضطروا الى الاعتماد على أنفسهم بسبب ظروف صعبة حالت دون استمرارهم في الدراسة، فتركوا مقاعد الدراسة ولكنهم لم يتركوا الكتاب، فكانت ظروفهم الصعبة، دافعا للنجاح والتفوق، إذن فلا داعي لليأس، ولابد من الجهد والعمل..



عاجل جداً

● سلطان. م. ن ـ السعودية:

ـ من يستحي من السؤال، يُضيّع على نفسه كثيراً من فرص التعلم، ينبغي أن تكون عنيداً في هذا الأمر، أقحم نفسك.. اسأل واشعر بالحرج مرة بعد مرة، حتى تعتاد هذا الأمر، أخبر اساتذتك بينك وبينهم، كي يساعدوك، ويدفعوك ويشجعوك على السؤال، والتخلي عن هذا الأمر..

● أسماء. ع ـ القاهرة ـ مصر:

ـ يمكن أن يتعاون أولياء الأمور في الحي، لحل مشكلة المواصلات لبناتهم، من البيت للمدرسة، وذلك بدفع مبلغ شهري لحافلة صغيرة (ميكروباص)، أما بالنسبة للطالبات الفقيرات، اللاتي لا يستطعن دفع اشتراك شهري، فيمكن أن تدفع عنهن إحدى الجمعيات الخيرية بمساجد الحي، وذلك حفظاً لبنات المسلمين من زحام المواصلات..

● اسامة اسكندر حسن (.....)

ـ يمكنك الاستعانة بمدرب السباحة، في نادٍ قريب..



السيدة .. حاملة السلّة!
* سيناريو: جمال سليم * رسوم: محمد حاكم
؟!
خلال الحرب العالمية الثانية .. اقتربت الجيوش الألمانية والإيطالية من مدينة الاسكندرية فى محاولة للاستيلاء عليها للوصول الى قناة السويس وحصار الجيوش الانجليزية وقطع الطريق عليها، لذا فقد وقعت حوادث كثيرة فى هذه المدينة الساحلية الجميلة



صحف ومجلات
٣ غارات على الاسكندرية ١٥ قتيلاً و٦٢ جريحا
إنفجار أتوبيس يحمل ٥ اجنديا إنجليزيا و٥ مواطنين



فى مكتب المخابرات العسكرية المصرية
إن مايعنينا بالدرجة الأولى هو حادث المنشية الذى أودى بحياة ٥ مواطنين و٦٠ جنديا انجليزيًا ...



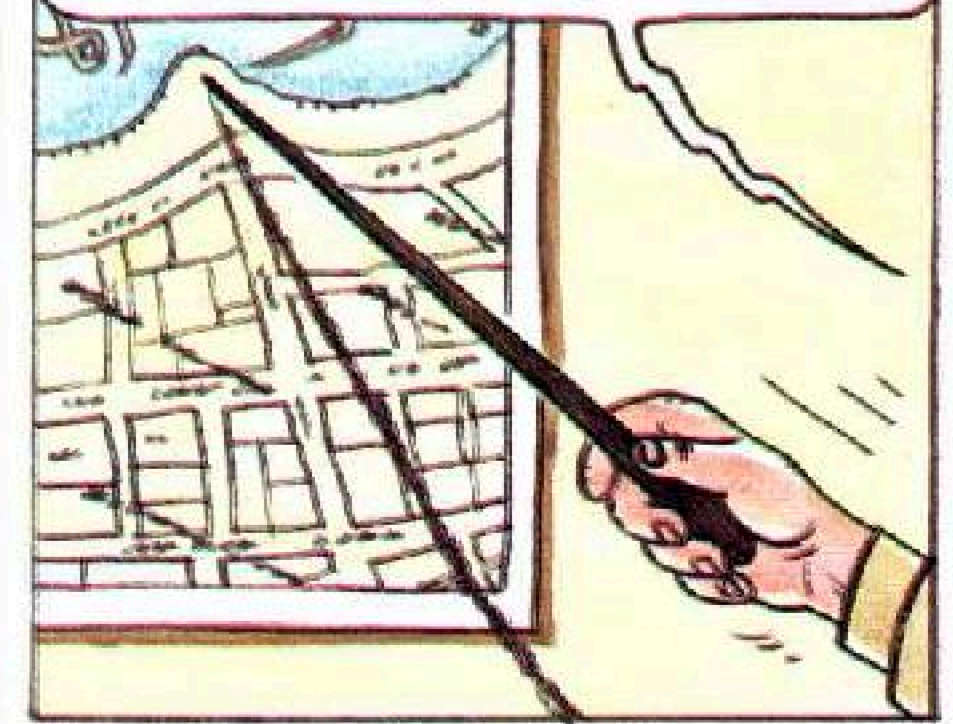
دلالة هذا الحادث خطيرة ...



هذا الحادث يدل على أن الجواسيس الألمان والايطاليين يعملون داخل مدينة الإسكندرية نفسها .. أو لهم عملاء هناك. إنهم لايكتفون بضرب المدينة بالقنابل وتدميرها بالديناميت فى حرب لا دخل لنا فيها .. إنما يدخلون المدينة ويقتلون المدنيين أيضاً ..



بيّن لكم العقيد «سيف النصر» خطورة هذا الحادث وأهمية كشفه .. والآن ننظر إلى الخريطة لنعرف خط سير الأوتوبيس الذى انفجر .. ومن اى المناطق وصلته الشحنة الناسفة ...



هنا محطة الرمل وسط المدينة لقد تحرك الأوتوبيس منها فى الساعة الواحدة بعد الظهر!



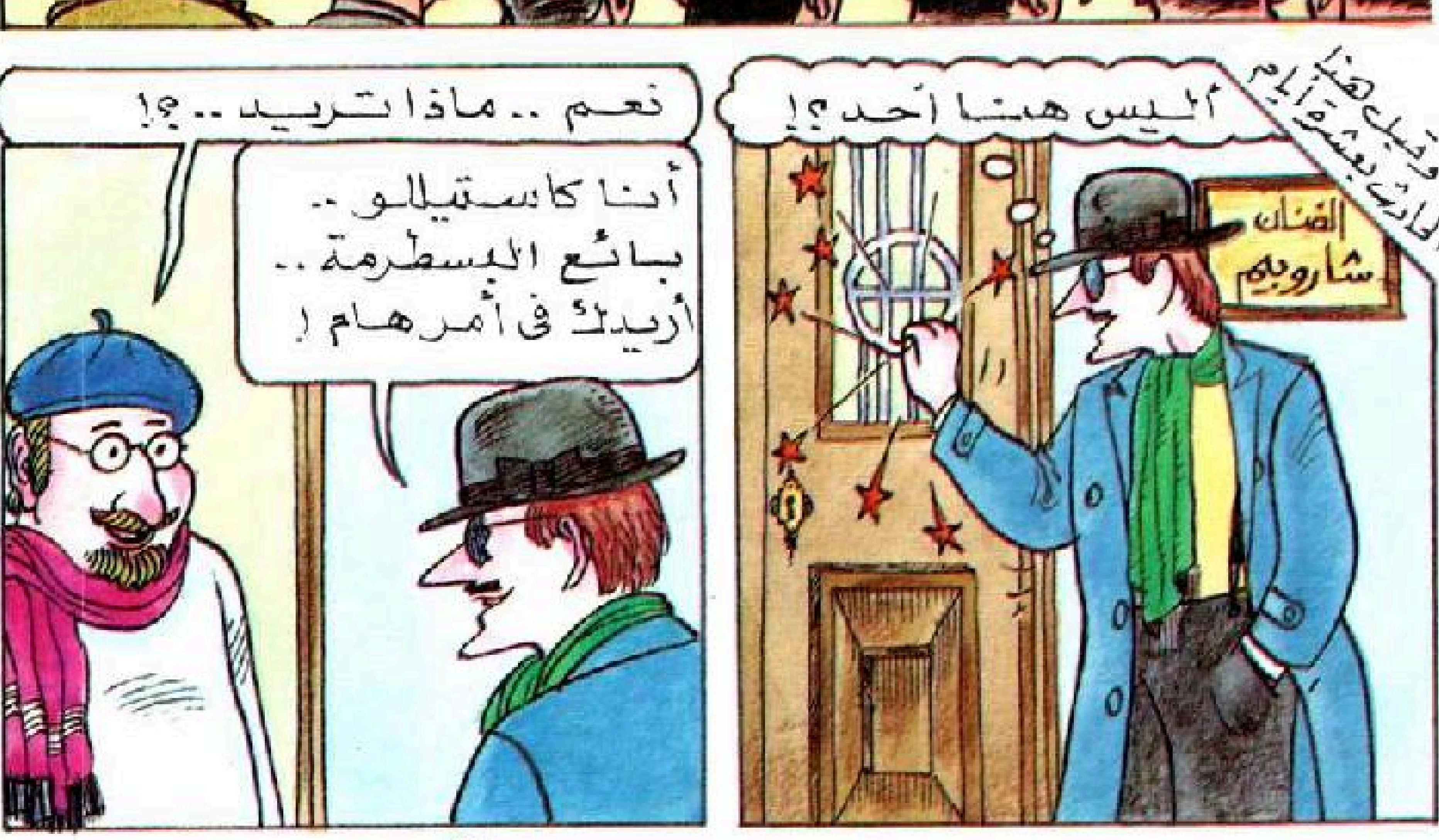
هل تسمح يارائد حسين أن أوضّح لك أن الأوتوبيس محطته الأصلية منطقة ميامى. ومن هناك تحرك ووصل إلى المنشية فى الواحدة، وبعد محطتين انفجر



هذا توضيح هام يارائد أحمد .. والمدة بين القيام من محطة الرمل والانفجار كان ٣ دقائق نظراً للزحام فى هذا الوقت


أود أن أبيّن أن القوات البريطانية لا تستعمل فى تنقلاتها داخل المدينة السيارات العسكرية للتمويه وحتى لا تثير مشاعر المواطنين، ولذا تعمد إلى استخدام سيارات النقل العام
نريد الآن أن نعرف من الذى ركب من محطة المنشية أو من المحطة التالية لها ؟
إن حامل القنبلة الزمنية ركب من هاتين المحطتين .. خاصة وأنه بين المحطة الأولى والثانية توقف الأوتوبيس فى منتصف المسافة بناء على إلحاح راكبة حسناء .. !!


وبعد الاجتماع ..
وانتشر رجال الأمن فى محطة المنشية للبحث عن السيّدات اللاتى يركبن الأوتوبيس رقم ١٥


وقبل هذا بعشرة أيام
الفنان شاروبيم
أليس هنا أحد ؟!
نعم .. ماذا تريد .. ؟!
أنا كاستيليو .. بائع البسطرمة .. أريدك فى أمر هام !


تفضل !


وفى داخل المرسم
أريدك أن ترسم لى لوحة تشبه هذه الصورة ...
هذا أمر سهل !
ليس على الورق !
على القماش !


بل على البلاستيك الرقيق !
لم أر هذا البلاستيك من قبل .. ولكن لك ما تريد مادمت ستدفع الثمن ..


على أن يكون مقاس طول الوجه ٢٢ سنتيمتراً ، وعرض الجبهة ١٣ سنتيمتراً وأن تترك فتحة للفم والعينين والأنف !

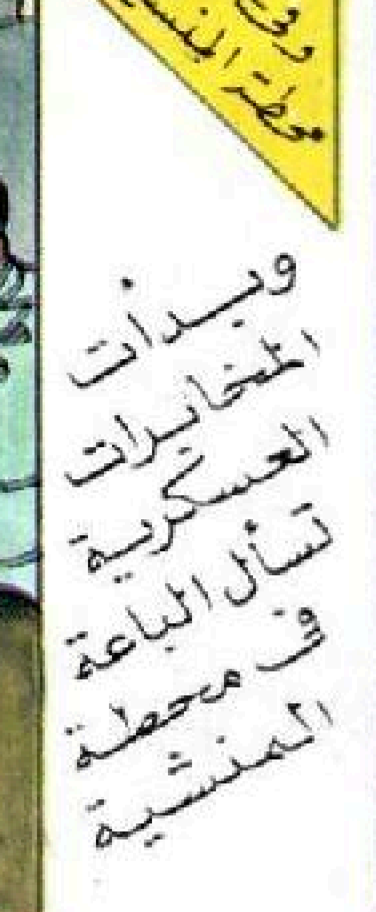

أنت إذن تريد قناعاً وليس صورة
بالضبط .. هذا ما أريده بالضبط !


هل لى أن أسألك .. لماذا؟


سنقيم حفلة تنكرية بمناسبة رأس السنة الميلادية وتريد زوجتى أن تبدو فى صورة النجمة ريتا هيوارث
فكرة رائعة !


خذ ٣٠ جنيها .. هل تكفيك ؟
هذا كثير جداً .. متى تريد القناع ؟


غدا .. فى مثل هذا الوقت ..


وفى محطة المنشية
وبدأت المخابرات العسكرية تسأل الباعة فى محطة المنشية



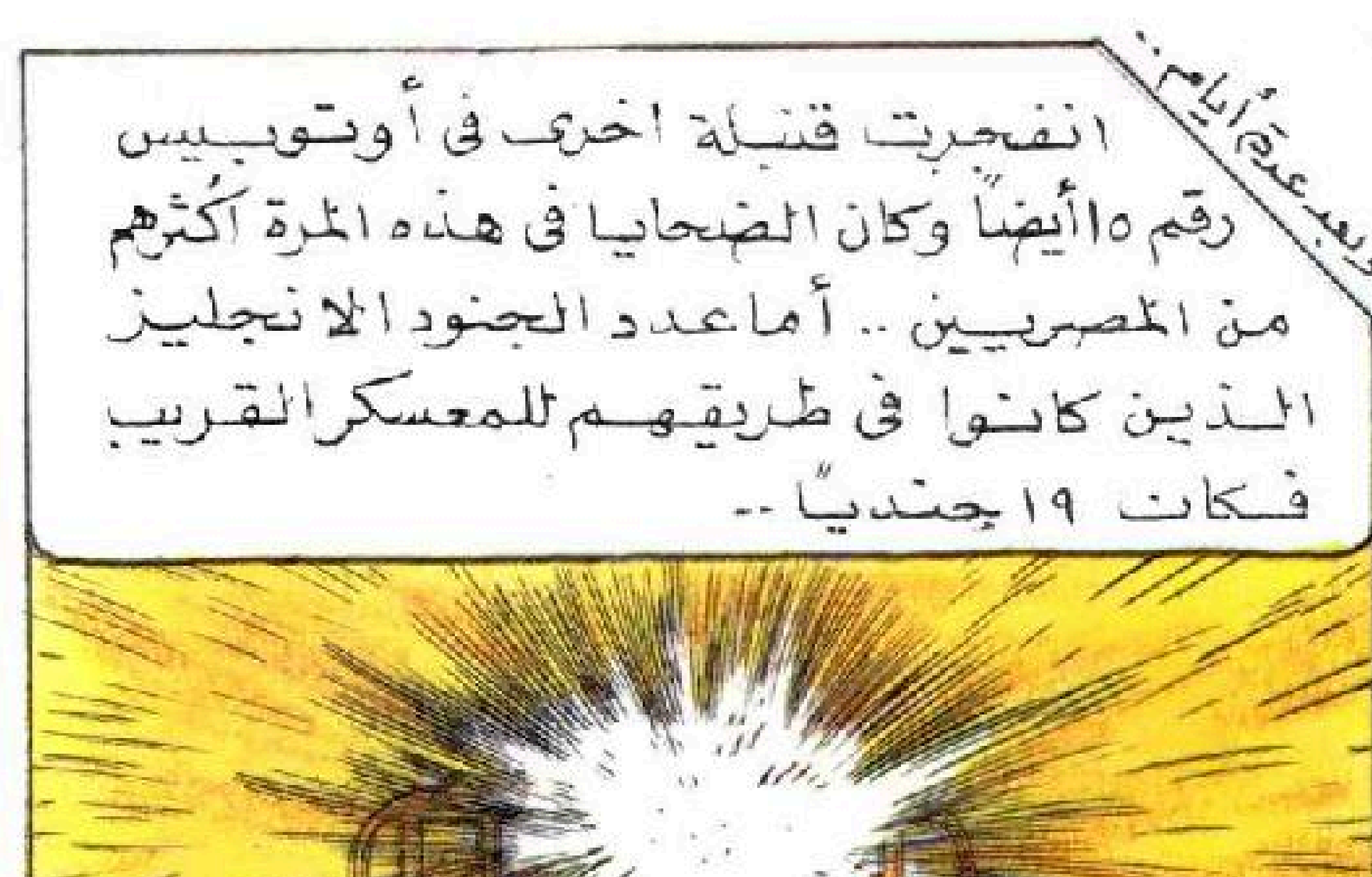

هل تستطيع أن تصف لى تلك السيدة التى ركبت أوتوبيس ١٥ يوم الأول من يناير؟
إشرب
مثلجة


ماذا كانت تشبه تلك السيدة
كانت جميلة .. زى الستات الأمريكان .. !
دخان وسجاير

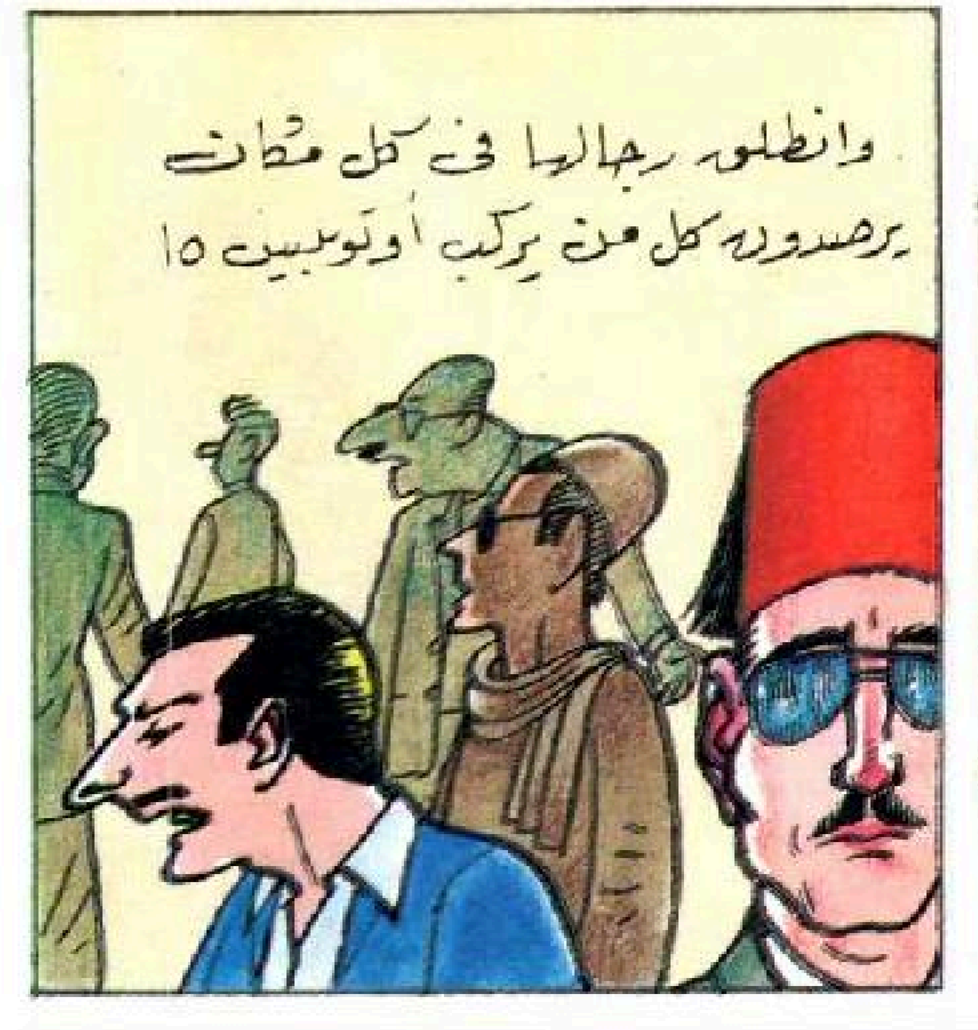

فيه ستات كثيرة ورجال وأطفال يركبون معى ..


التركيز لابد أن يكون على السيدات، لأننى أشك فى السيدة التى نزلت بين المحطة الأولى والثانية، هذه السيدة هى التى وضعت القنبلة


وكان الخبراء قد قدّروا أن توقيت انفجار القنبلة الزمنية من ٣٠ ثانية الى ٩٠ ثانية .. أى لابد أن توضع فى المكان المطلوب وينصرف حاملها خلال ٦٠ ثانية على الأكثر ..


وبعد عدة أيام..
انفجرت قنبلة اخرى فى أوتوبيس رقم ١٥ أيضاً وكان الضحايا فى هذه المرة أكثرهم من المصريين .. أما عدد الجنود الانجليز الذين كانوا فى طريقهم للمعسكر القريب فكان ١٩ جندياً ..


وجن جنون إدارة المخابرات العسكرية


وانطلق رجالها فى كل مكان يرصدون كل من يركب أوتوبيس ١٥


وذات يوم .. التقى العقيد "سيف النصر" بشاب صغير


RITA
ريتا
أقوى أفلام الموسم
هذه هى ..
هى ..؟ ماذا؟


سيدة مثل هذه تركب من هنا كل يوم أحد .. وتحمل فى يدها سلة ورد ..


هل أنت متأكد من هذه المعلومات ؟!
نعم .. أنا متأكد مما أقول !


اليوم هو الأحد .. متى تصل ..؟!

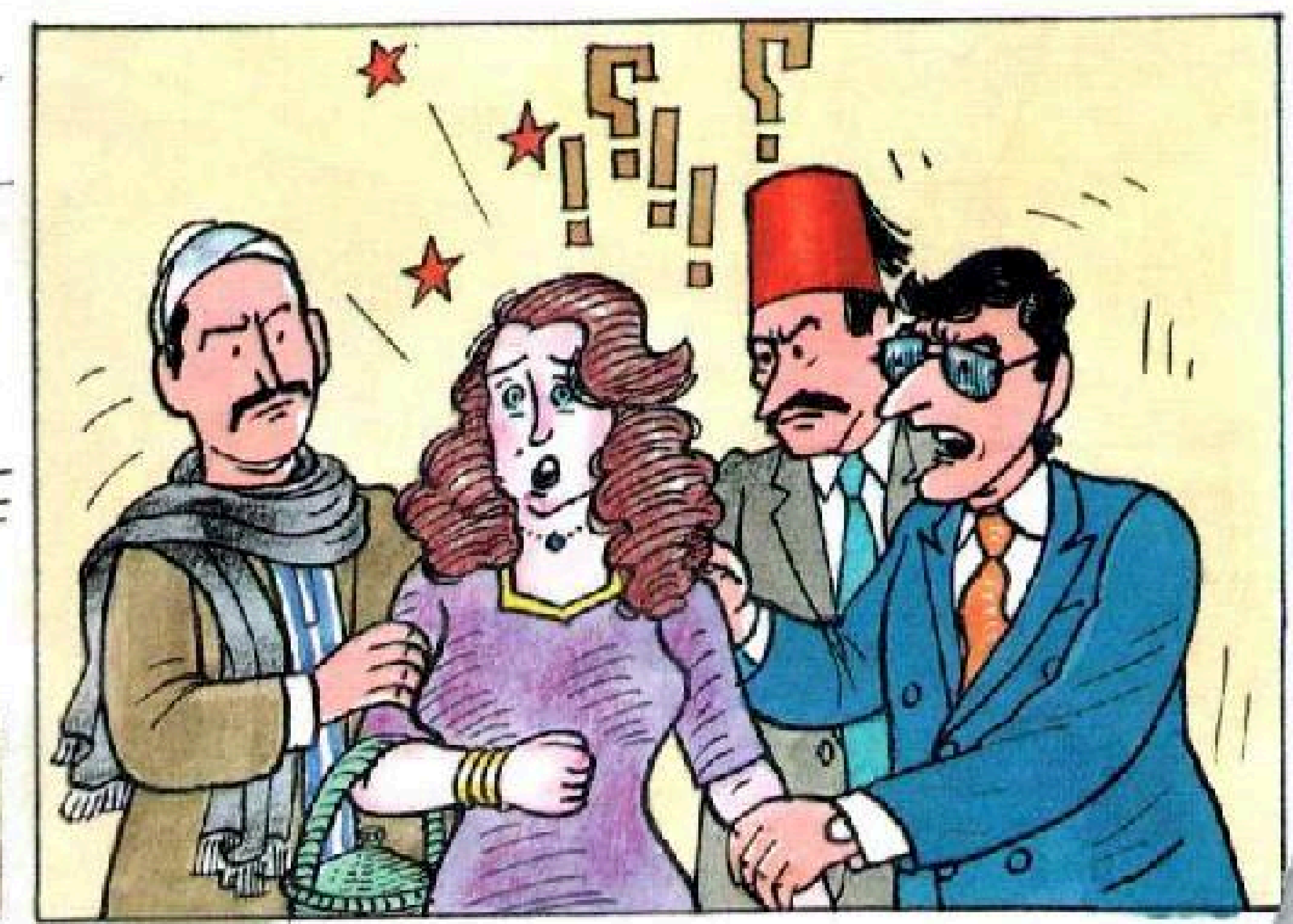

الساعة الواحدة إلا ربعاً !
بالضبط !

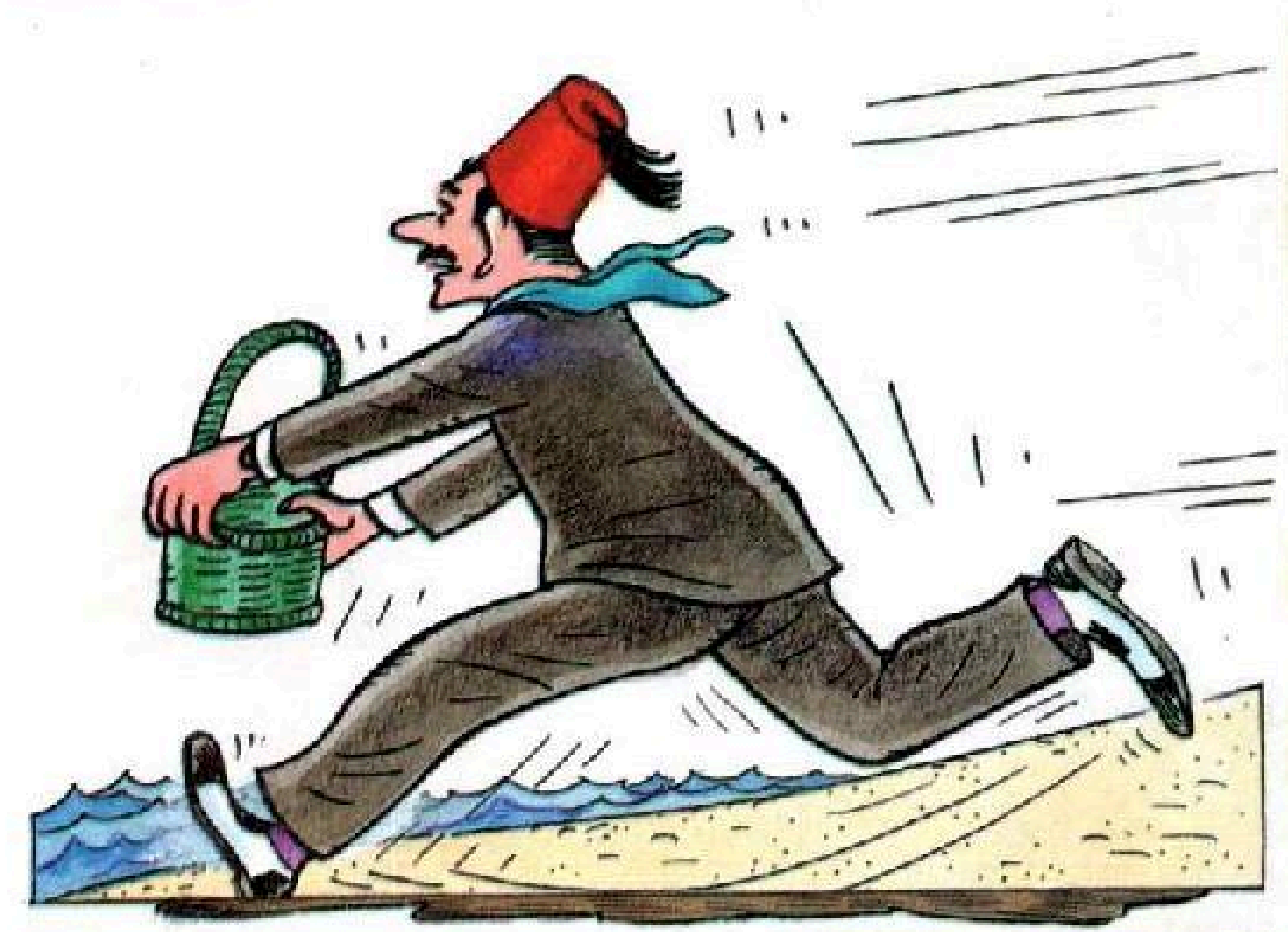

لقد رأيتها حتى الآن ثلاث مرات .. أى ثلاثة أسابيع

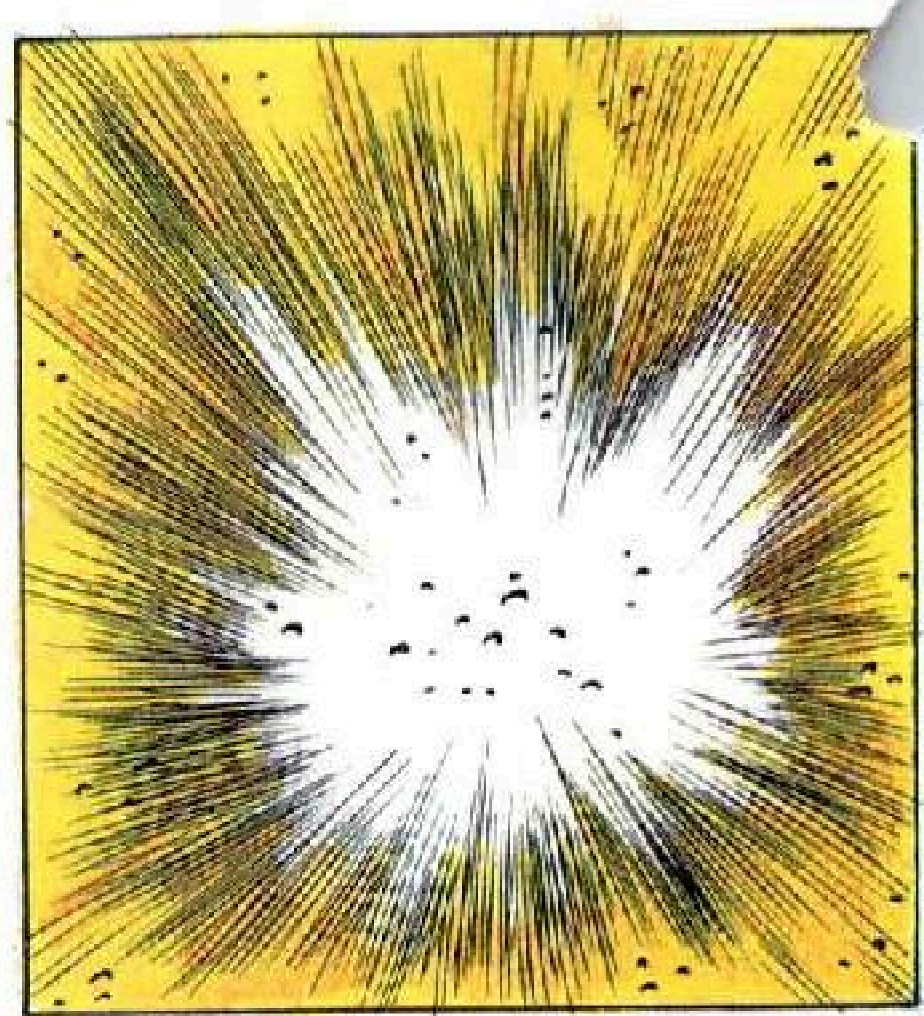

هل تحدثت معها؟
لا.. كانت تتحاشى الحديث، حتى عندما ركبت الأوتوبيس معها.. وسألها المحصّل عن محطتها لم تجب، واكتفت بالإشارة بأنها المحطة التالية


هذه هي.. أرجو أن يتأخر الأوتوبيس قليلاً!









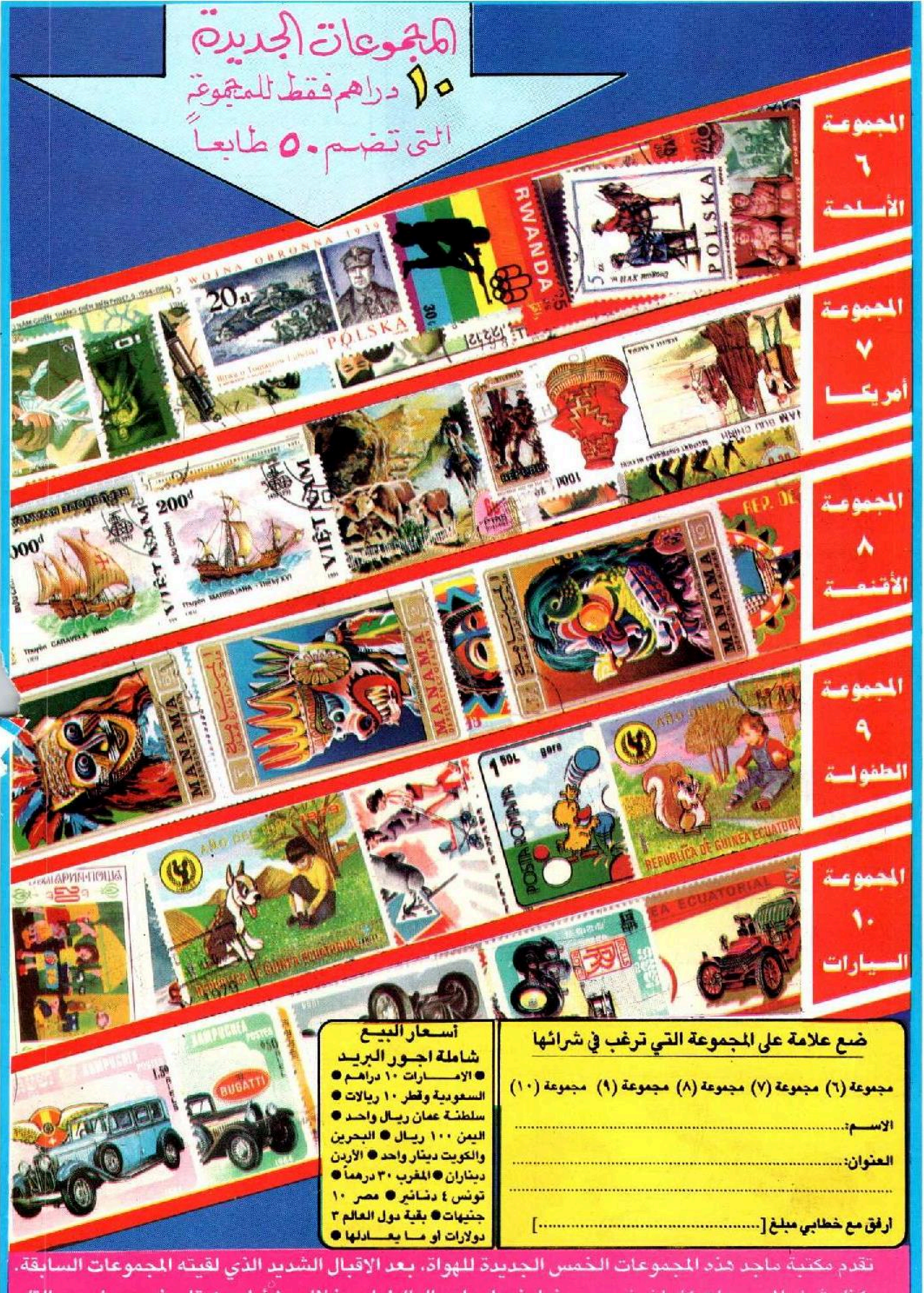

وفي مكتب المخابرات العسكرية المصرية..




كاستيللو..؟!!
بائع البسطرمة!!


عفواً يا سيدي الضابط.. لم أقصد قتل المصريين أو الإنجليز.. إنها هواية التنكّر.. ليس إلا..
وحوكم كاستيللو.. وأعدم في ١٩ مارس سنة ١٩٤٢

■ تمت ■



تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الاقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة. يمكنك شراء المجموعات كلها أو أي عدد منها، نعدك بإرسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر أكتوبر

لهواة الرسم فقط

● هذه المسابقة مخصصة لهواة الرسم فقط.
● المطلوب رسم لوحة عن دولة الامارات العربية المتحدة، بالألوان، بمناسبة الاحتفال بمرور ٢١ عاماً على قيام الاتحاد.
● مساحة اللوحة تختارها أنت، بحيث لا تزيد عن ٢٥سم ارتفاعاً و ١٩سم عرضاً، يمكن أن تكون أقل من هذه المساحة.
● آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة يوم ٥ نوفمبر ١٩٩٢
● ارفق مع الرسم بطاقات المسابقة الأربع التي تنشر خلال شهر اكتوبر.

●جوائز المسابقة:
* الفائز الاول: ٣٠٠ درهم
* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
* الفائزان الرابع والخامس: كل منهما ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعـــوة للجميـع
لحفـظ القرآن الكريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناهـا، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

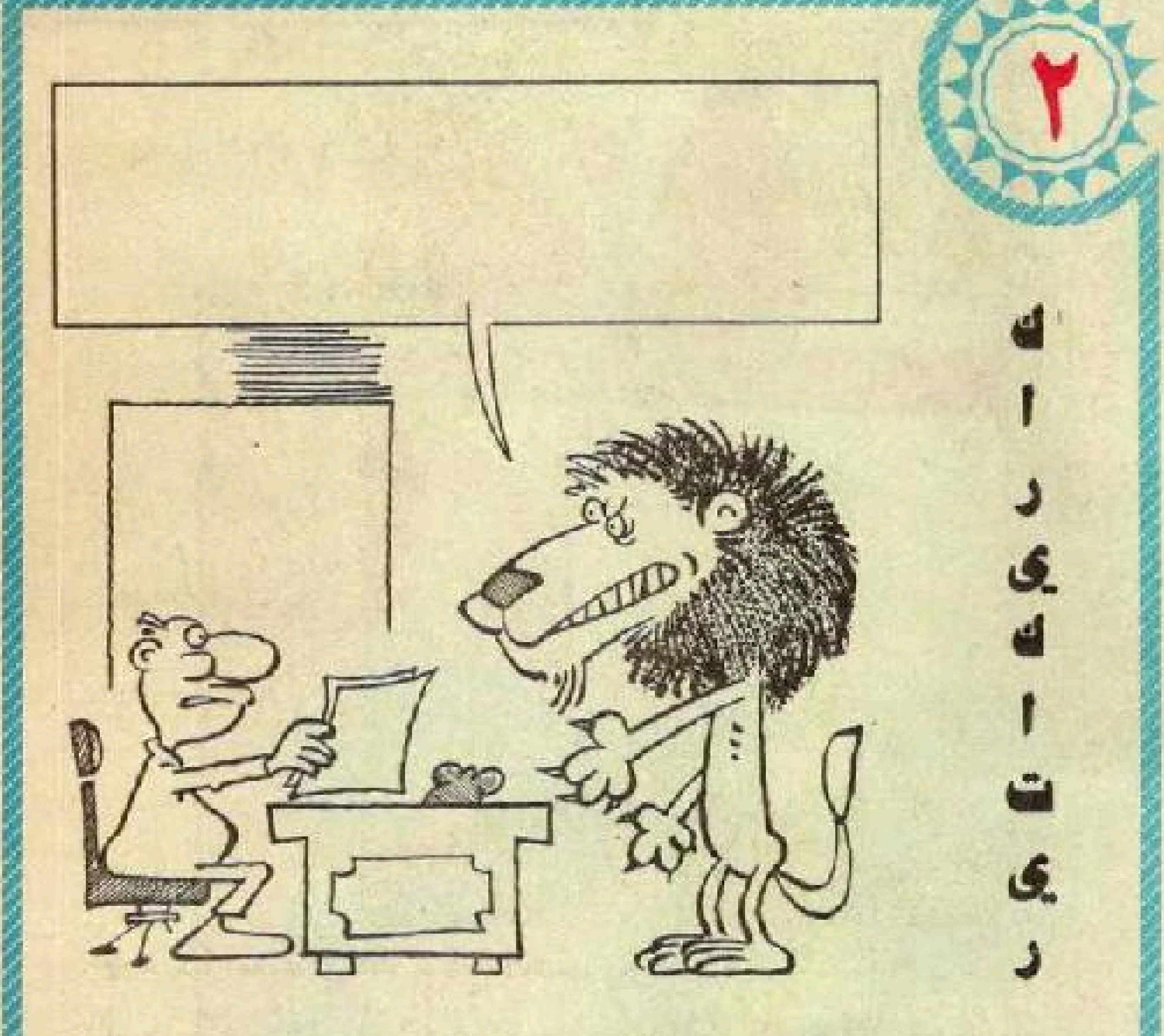
هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (١٥٥) إلى الآية (١٥٨) من سورة (آل عمران)، من قول الله: ﴿إنّ الذين تَوَلَّوا منكم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿لإلى الله تُحشَرونَ﴾..

ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ استَزَلَّهُم. ٢ ـ ضربوا في الأرض. ٣ ـ غُزًّى.

٢

كاريكاتير

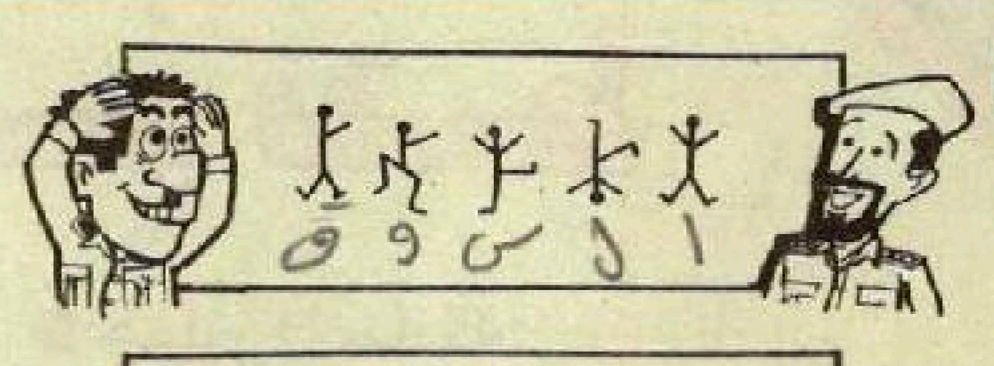


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣

كلمة السر



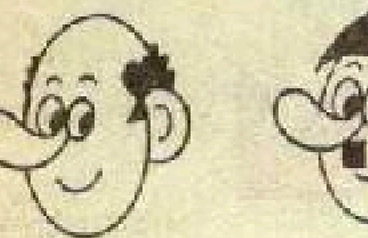


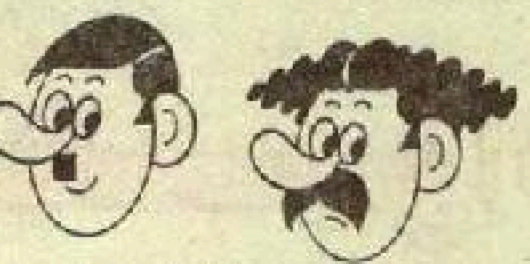
● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

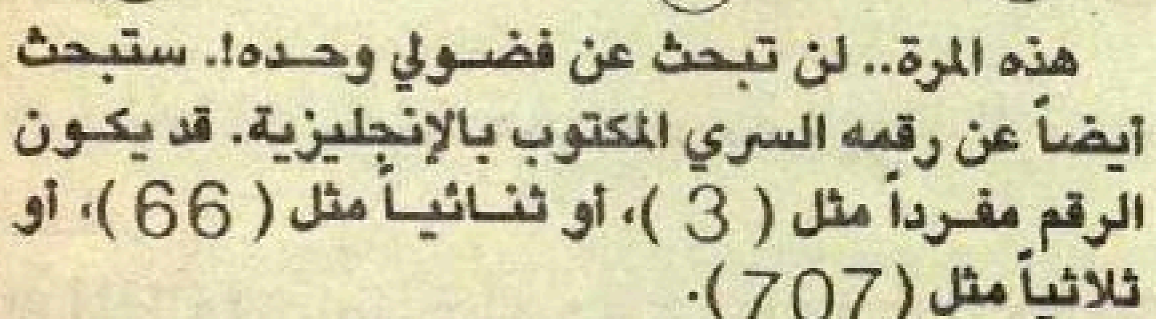
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي..
وابحث عن رقمه السري!







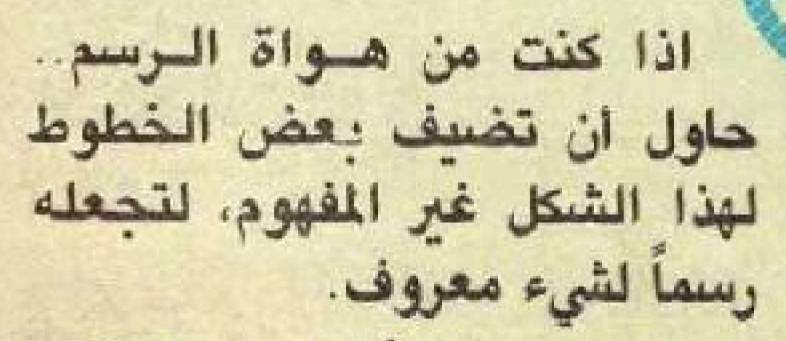
هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

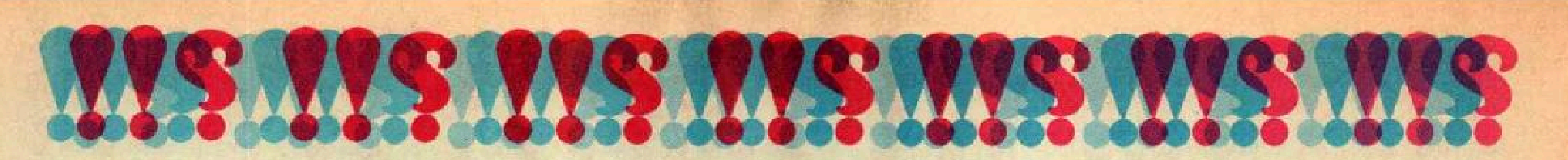
٥

أكمل الرسم



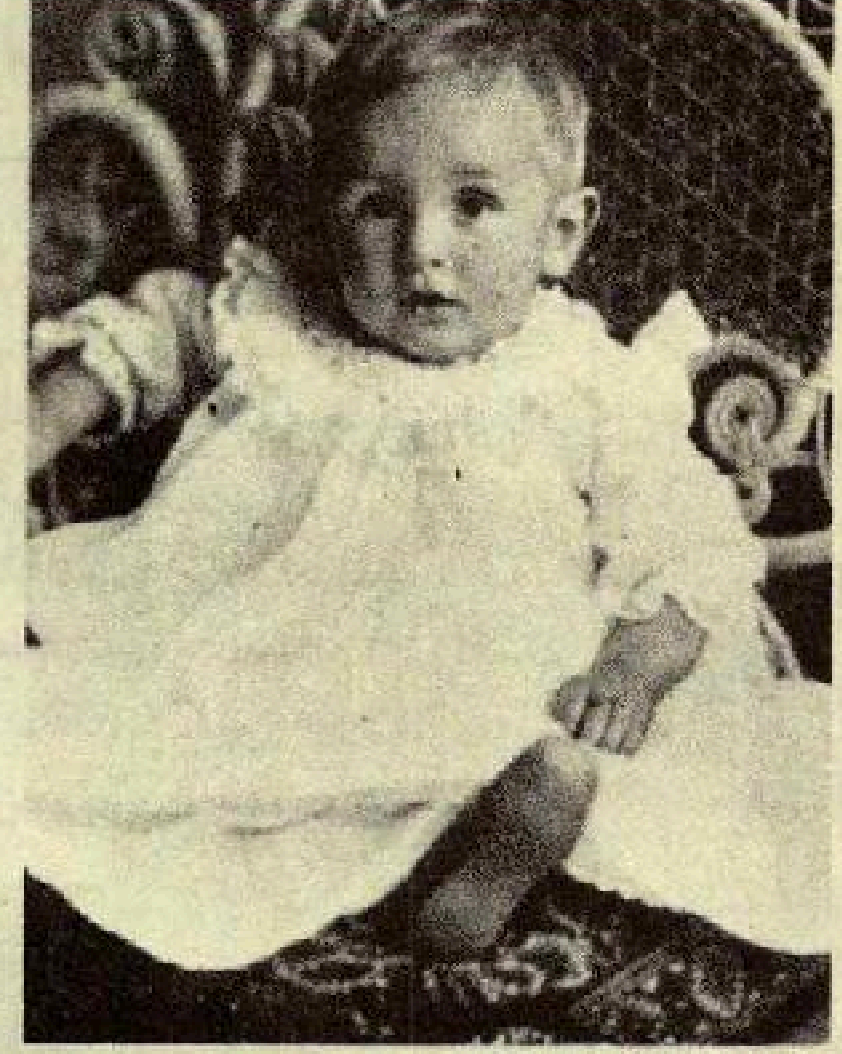
اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.





من أنا؟

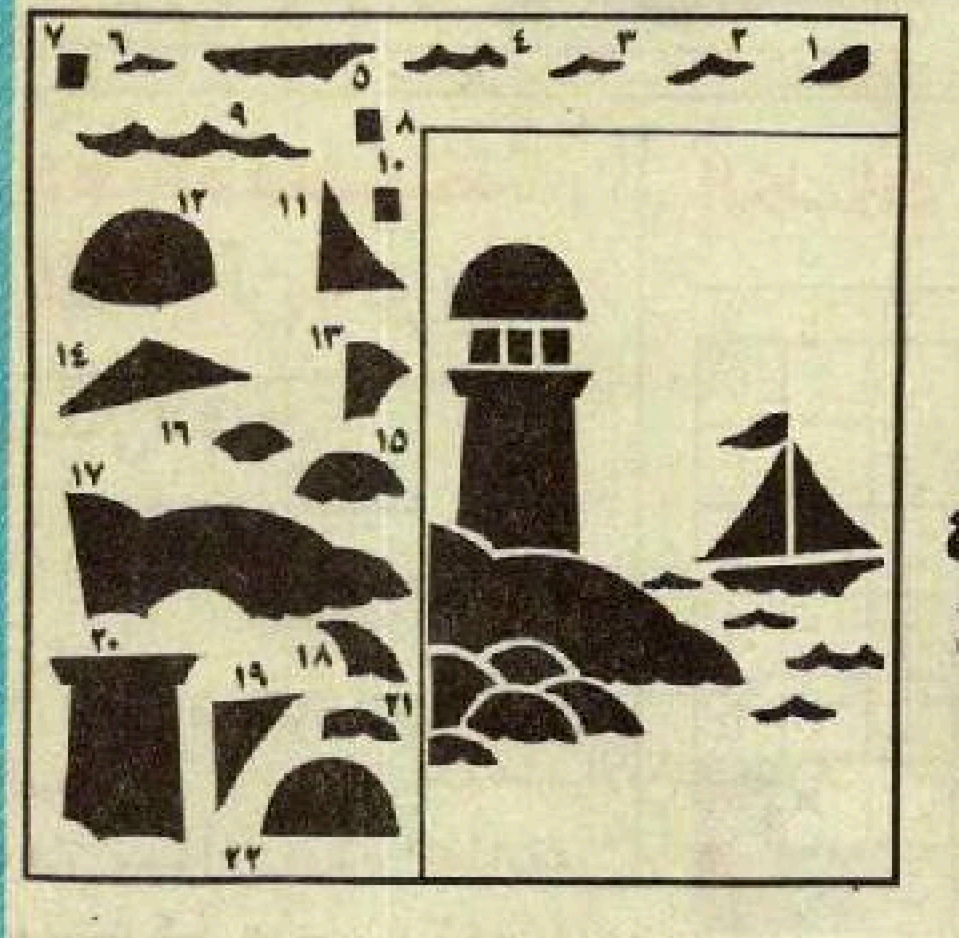


● هذا الطفل أصبح أحد رواد صناعة الرسوم المتحركة.. فاز بأكبر عدد من جوائز الأوسكار في تاريخ السينما.. أسَّس مملكة للطفولة يتسابق على زيارتها الصغار والكبار.. وُلد في ٥ ديسمبر ١٩٠١، وتوفي في ١٥ ديسمبر ١٩٦٦.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



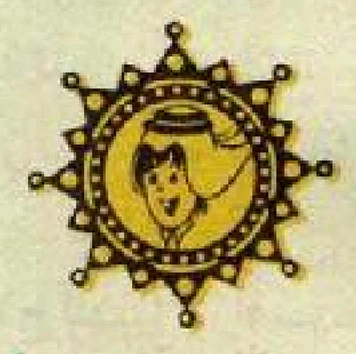
القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

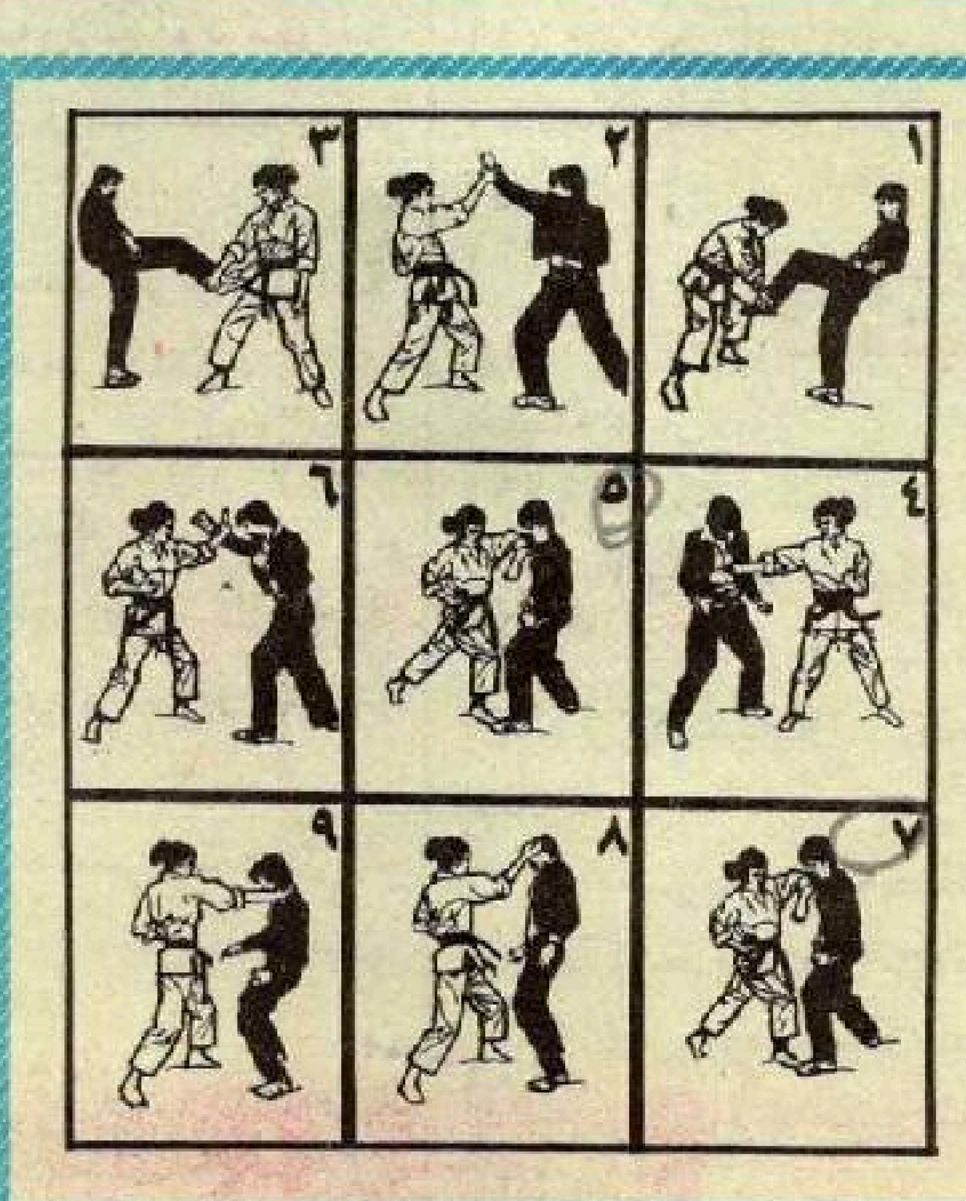
٩ الكلمات المتقاطعة

● الكلمات الأفقية:
(١) شخص يتجاوز طول قامته المترين.
(٢) أداة نصب - هدّاف كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٠.
(٣) أحصى - شك.
(٤) ثلاثة أرباع كلمة (فندق) [معكوسة] - من الأمراض.
(٥) أمارس الرسم.
(٦) شكل هندسي.
(٧) الطمأنينة الدائمة.

● الكلمات الرأسية:
(١) ضد الظلم.
(٢) عاصمة أوروبية - حرف استفهام.
(٣) لقب يُطلق على كل مَنْ أتقن ركوب الخيل، والقتال عليها.
(٤) حروف متشابهة - سن [معكوسة].
(٥) للتمني - حرفان متشابهان.
(٦) ضد العدل.
(٧) مائة سنة - بواسطته.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٧٠٦]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
(١) تمسّكُم: تُصبكُم.
(٢) تفشلا: تَجْبُنَا عن القتال وترجعا.
(٣) أذِلَّةٌ: ضعفاء لقلة العدد والسلاح.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) ريما أحمد مروان ــ العين ــ الامارات.
(٢) خديجة معاذ محمد ـ مدرسة دار الهدى ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) سالي محسن ابراهيم ـ مدرسة فجر الصباح ــ حولي ـ الكويت.
(٤) العدى أحمد ــ مدرسة الشريف ـ الناظور ـ المغرب.
(٥) محمد يوسف أحمد ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(٦) عبدالكريم أحمد ــ مدرسة الاستقلال ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) أسامة القلال ـ مدرسة ٢٥ جويليه ـ صفاقس ـ تونس.
(٨) عبدالعزيز حمود ــ مدرسة عبدالناصر ـ صنعاء ـ اليمن.
(٩) اسلام أحمد كمال ـ مدرسة بنباقادن ـ القاهرة ـ مصر.
(١٠) صادق موسى ــ مدرسة الحواري بن مالك ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
(١١) ثائر فوزي الشناق ـ مدرسة سعد بن أبي وقاص ـ اربد ـ الأردن.
(١٢) ربى صفي الدين ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ العين ـ الامارات.
(١٣) معاذ عقاب أحمد ـ مدرسة الحرمين ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٤) أحمد عبدالعزيز ـ مدرسة المنشية ـ بنها ـ مصر.
(١٥) أحمد سعيد أحمد ـ مدرسة توبلي ـ البحرين.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ن	أ	ب	ل	ي	و	ن
٢	ع	ل	و		ن		ح
٣	ن	ن	ت		أ	ن	أ
٤	أ	و	أ	ل		ر	س
٥	ع	أ	ب		د	ج	
٦		هـ	ر	م		س	أ
٧			ت	ح	ت		أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد سيد علي ــ مدرسة عود التوبة ـ العين ـ الامارات.
(٢) منى عبدالكريم الناصر ـ القديح ـ السعودية.
(٣) أسامة ناصر ـ مدرسة يثرب ـ مصراته ـ ليبيا.
(٤) شعبان مروان ــ مدرسة سانت جيمس ـ لندن ـ انجلترا.
(٥) هاني الغالي ـ مدرسة حسين بن علي ـ بيروت ـ لبنان.
(٦) أحمد صلاح الدين ابراهيم ـ مدرسة الامام علي ـ كفر صقر ـ شرقية ـ مصر.
(٧) جراح سعود غنام ـ مدرسة معاذ بن جبل ــ الخالدية ـ الكويت.
(٨) عبدالله أحمد علي ــ مدرسة الكويت ـ صنعاء ـ اليمن.
(٩) نجاح رضى عبدالنبي ـ مدرسة الدراز ـ البحرين.
(١٠) حليمة نمر علي ــ مدرسة خولة بنت الأزور ــ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) عطاء حلمي التميمي ـ مدرسة هاني بن مسعود ـ عمان ـ الأردن.
(١٢) مينا منير عزيز ـ ميت غمر ـ مصر.

مــن أنــا؟

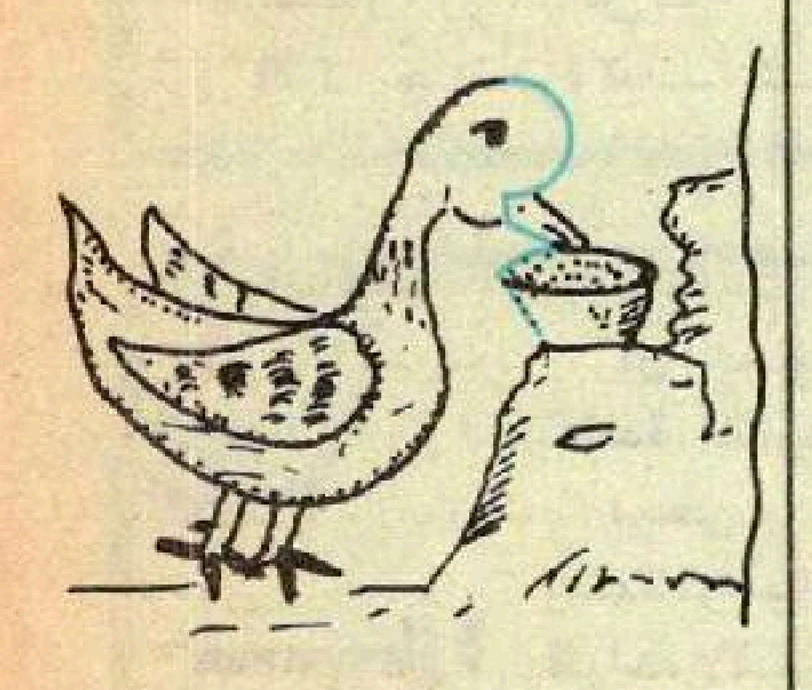
□ صورة الموسيقار النمساوي موزارت.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سميح ابراهيم شاهين ـ مدرسة الوردية ــ دبي ـ الامارات.
(٢) بدر عبدالمحسن ـ مدرسة السليمانية ــ الرياض ـ السعودية.
(٣) عصام الدين محمود ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ المنزلة ـ مصر.
(٤) ابراهيم صلاح عيسى ـ مدرسة المعمدانية ــ عمان ـ الأردن.
(٥) محمد خالد شمسان ـ مدرسة ٣٠ نوفمبر ــ عدن ـ اليمن.
(٦) محمد محمد علي ـ الثانوية ـ رأس الجبل ـ تونس.
(٧) عزيزة عبدالقادر قاسم ـ مدرسة سكينة بنت الحسين ـ المنامة ـ البحرين.
(٨) ساشه خديجة ــ مدرسة عمر الخيام ـ الرباط ـ المغرب.
(٩) عبير حامد رمضان ـ مدرسة الحكمة ــ الصفاه ـ الكويت.
(١٠) بدر حمد ناصر ــ مدرسة اوركسترا عمان ــ السيب ـ سلطنة عمان.
(١١) مصطفى كامل زرنوح ـ مدرسة الوكرة ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) أحمد معروف ــ مدرسة الفنون الانجيلية ــ صيدا ـ لبنان.
(١٣) أيمن محمد حافظ ـ مدرسة الجيل ـ العين ـ الامارات.
(١٤) أنور محمد عيطة ـ مدرسة الحسين بن علي ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

أكمــل الرســم

● رسم الصديقة : نيرة توفيق رأفت ـ مدرسة مصطفى كامل ـ ههيا ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: فضيلة حسن ـ مدرسة الرفاع الغربي ـ ستره ـ البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: محمد عبداللطيف سلطان ـ مدرسة الشهيد الحكيمي ـ تعز ـ اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (٦) و (١٠) و (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد عبدالرحمن سعيد - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.
(٢) محمد فهد - مدرسة المهلب بن أبي صفر - الرياض - السعودية.
(٣) ماجد سليمان حسن - مدرسة ثمرة الحياة - المنصورة - مصر.
(٤) أحمد عوض - مدرسة شهداء يناير - بنغازي - ليبيا.
(٥) خمري سناء - مدرسة الحسنية - أكادير - المغرب.
(٦) دانة أحمد الجدع - مدرسة الهداية - الدوحة - قطر.
(٧) أحمد أسعد - مدرسة سعد بن عبادة - العديلية - الكويت.
(٨) سناء مصري منصور - مدرسة سارة - المصلى - البحرين.
(٩) سامي علي عبدالرحمن - مدرسة الوعي - حضرموت - اليمن.
(١٠) أحمد سعود حمد - مدرسة روي الثانوية - الفحل - سلطنة عمان.
(١١) هالة فليل - مدرسة اناث حي الأمير حسن - عمان - الأردن.
(١٢) محمد مروان - معهد بورقيبة - تونس.
(١٣) عبدالله محسن - مدرسة المكتوم - دبي - الامارات.
(١٤) أميرة محمود المصري - مدرسة سان شارل - الاسكندرية - مصر.
(١٥) مهلب نمش - لندن - انجلترا.
(١٦) منال عبدالله الطويل - الرياض - السعودية.

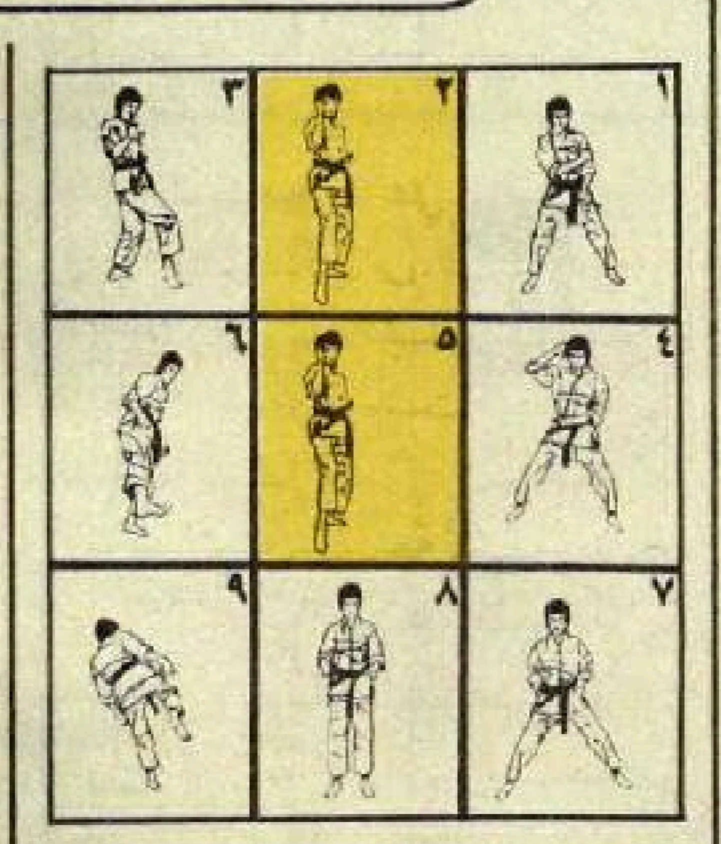
كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: رحلة صيد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سوزان محمود - مدرسة بلقيس - الشارقة - الامارات.
(٢) عبدالله عمر باهيثم - مدرسة الزهراء - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) محمد عثمان - مدرسة الملك الكامل - المنصورة - مصر.
(٤) ابراهيم سعيد - مدرسة توبلي - البحرين.
(٥) أهرار صلاح الدين - تطوان - المغرب.
(٦) الطيب عاطف - مدرسة الشهيد العبيدي - عدن - اليمن.
(٧) صلاح صالح - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(٨) محمد فيصل - مدرسة التربية الحديثة - بيروت - لبنان.
(٩) دينا برجاوي - مدرسة البعثة العلمانية - لندن - انجلترا.
(١٠) كفاح علي - الدوحة - قطر.
(١١) محمد سمير محمد - مدرسة الثانوية الجديدة - أبوظبي - الامارات.
(١٢) أريج صالح - مدرسة السادسة - الخرج - السعودية.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (٢) و (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

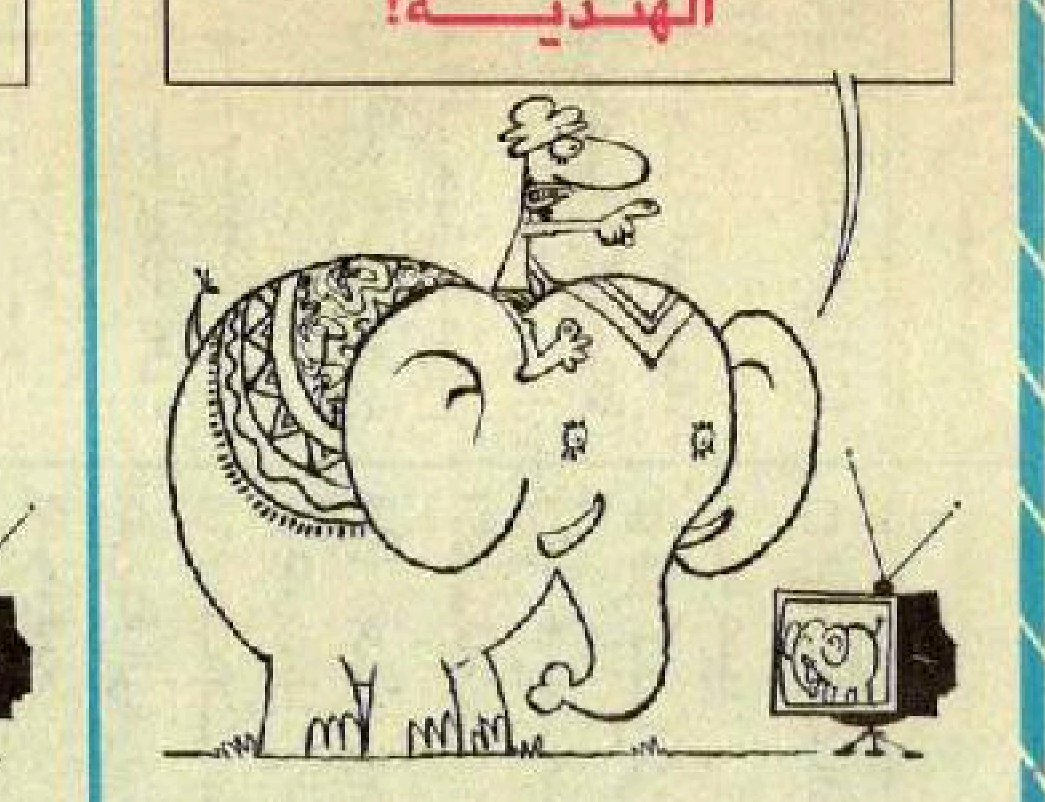
(١) مريم محمد طيب - مدرسة الأمة - دبي - الامارات.
(٢) خالد عبدالرحمن - مدرسة المستقبل - الرياض - السعودية.
(٣) خليفة جميل - مدرسة جميل بن خميس - السويق - سلطنة عمان.
(٤) وليد تامر راضي - مدرسة المنصورة - مصر.
(٥) نادرة ابراهيم - مدرسة أم كلثوم - مدينة عيسى - البحرين.
(٦) ميثلون باسم - مدرسة جبران خليل جبران - الرباط - المغرب.
(٧) عمران عبدالرحمن - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.
(٨) محمد عيسى - مدرسة الخور - قطر.
(٩) باديس عبدالكريم - المنزه - تونس.
(١٠) السيد مصطفى - مدرسة معهد شنباره - الزقازيق - مصر.
(١١) مرجي علي - مدرسة صوير - الجوف - السعودية.
(١٢) وداد سالم - مدرسة السيجي - المنامة - البحرين.

ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة (٢٧)، ورقمه السري هو (٥٦)، وموجود على صفحة (٤٣).

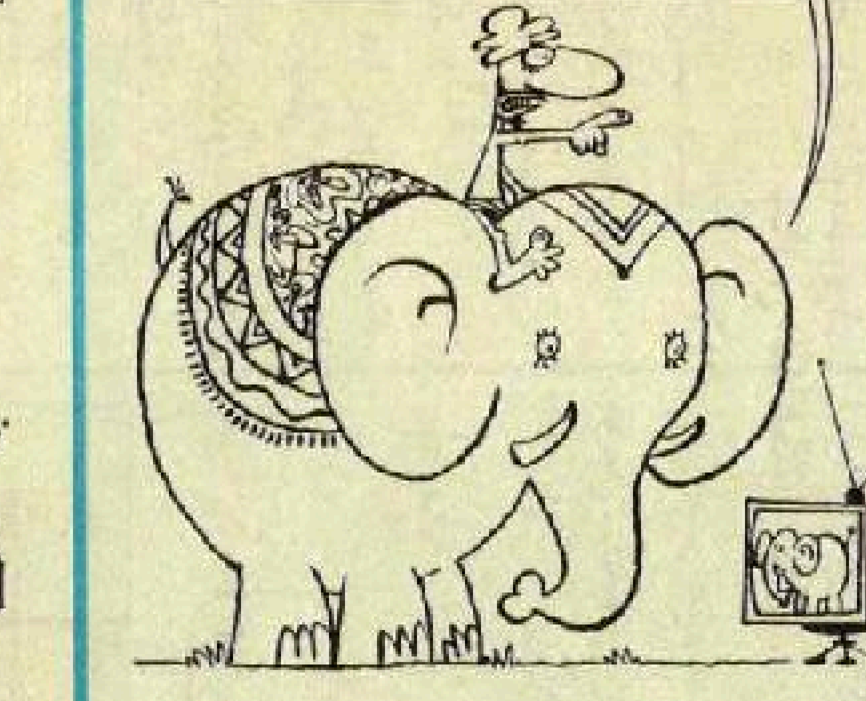
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) فهد محمد اسماعيل - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.
(٢) ماجد نايف - مدرسة ابن كثير - القصيم - السعودية.
(٣) مريم أحمد الشريف - مدرسة حسين الغراب - المنوفية - مصر.
(٤) محمد صادق - مدرسة ابن سينا - بنغازي - ليبيا.
(٥) مهند أحمد - مدرسة ابن خلدون - الدوحة - قطر.
(٦) ضياء محمد عبدالله - مدرسة الشامية - كيفان - الكويت.
(٧) علي سعود عبدالعزيز - مدرسة الدراز - بني جمرة - البحرين.
(٨) ايت زهرة سعيد - مدرسة السمساره - البيضاء - المغرب.
(٩) سحر مصطفى - مدرسة الامارات الخاصة - أبوظبي - الامارات.
(١٠) أحمد عبدالقادر - مدرسة بلعلا الابتدائية - الباحة - السعودية.
(١١) سوسن يوسف الشيخ - مدرسة التوفيقية - القاهرة - مصر.
(١٢) أحمد سعيد الفارسي - مدرسة عمر بن مسعود - عبرى - سلطنة عمان.



● فكرة: لمعة سلمان ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



فنـــان
من يـومـك!

● فكرة: محمد غريب ـ بورسعيد ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

لو كنت فيلاً بصحيح..
اطلعلي بـره!

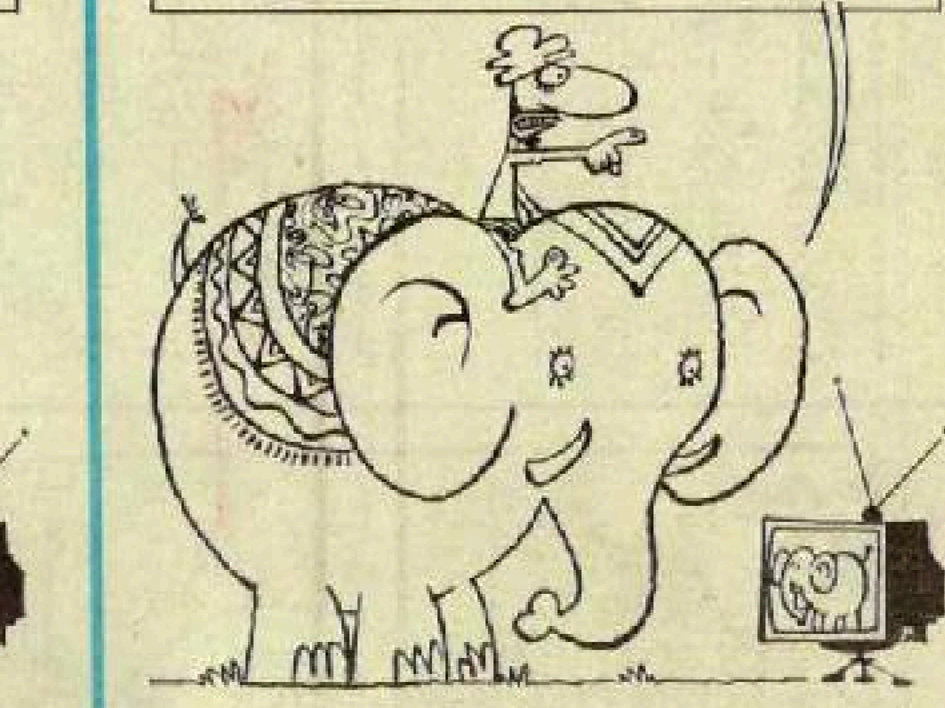
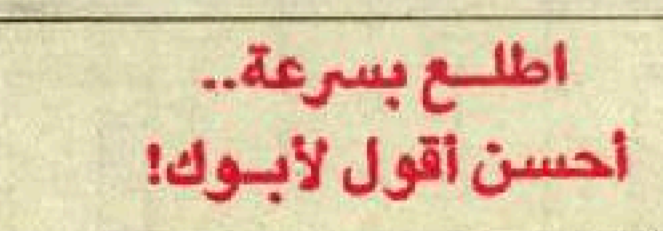
● فكرة: فاطمة علوي ـ راس تنورة ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: نهال عبدالخالق ـ السالمية ـ الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]

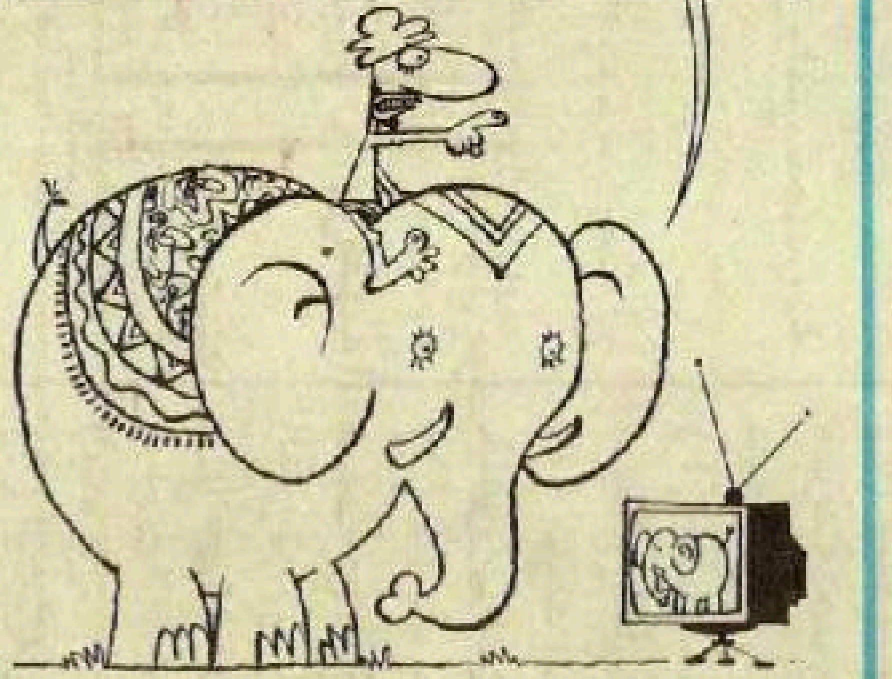
● فكرة: أحمد مصطفى ـ الاسكندرية ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

بص.. شوف..
ابني بيعمل ايه!!

● فكرة: عاليه راشد ـ راس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أحمد محمد ـ الجيزة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

شوف صورتي..
وأنـا عيِّـل!

● فكرة: محمد عبده ـ عدن ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [...............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....

٢ـ ....

٣ـ ....

مـن أنـا؟

....

كلمـة السـر!

....

كـاريكـاتير

....

....

كاراتيــه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمه السري هو: [ ]

وموجود على صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ك	ع	م	ل	أ	ق
٢	ل						
٣	ع						
٤	د						
٥	ل						
٦							
٧	أ						

أكـمـل الرسـم

ع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

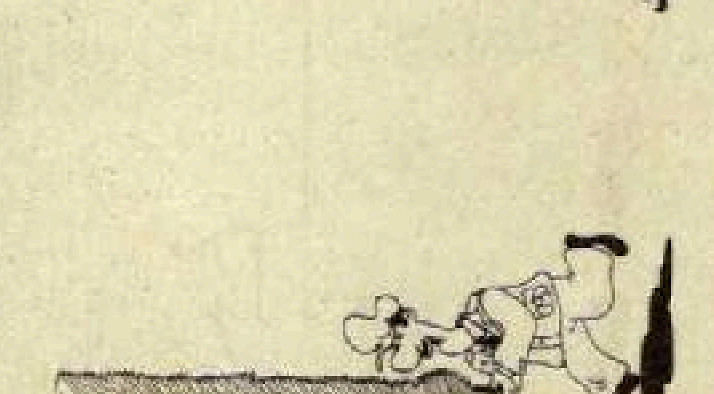
مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجال البريد



العنوان : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

الاسم : ....

قص عند هذا الخط المتقطع

فى أواخر القرن السابع عشر ، فكر بعض علماء بريطانيا و فرنسا فى وضع نظام يمكن به إرسال إشارات مرئية : من مدينة إلى أخرى تبعد عنها مسافة كبيرة (مثل باريس وروما) ، بحيث تنقل تلك الإشارات رسالة دقيقة بين المدينتين ، وتصل فى وقت لا يتعدى الثلاث أو الاربع ساعات .

وتلخصت فكرة هؤلاء العلماء فى إقامة سلسلة من الابراج العالية فى نقاط متتالية ، تقع على المسافة بين المدينتين . ويعلو تلك الابراج أذرع حديدية ضخمة ، قابلة للتحريك فى أوضاع مختلفة محددة ، يمثل كل وضع منها حرفاً من حروف الهجاء ، أو رقماً .

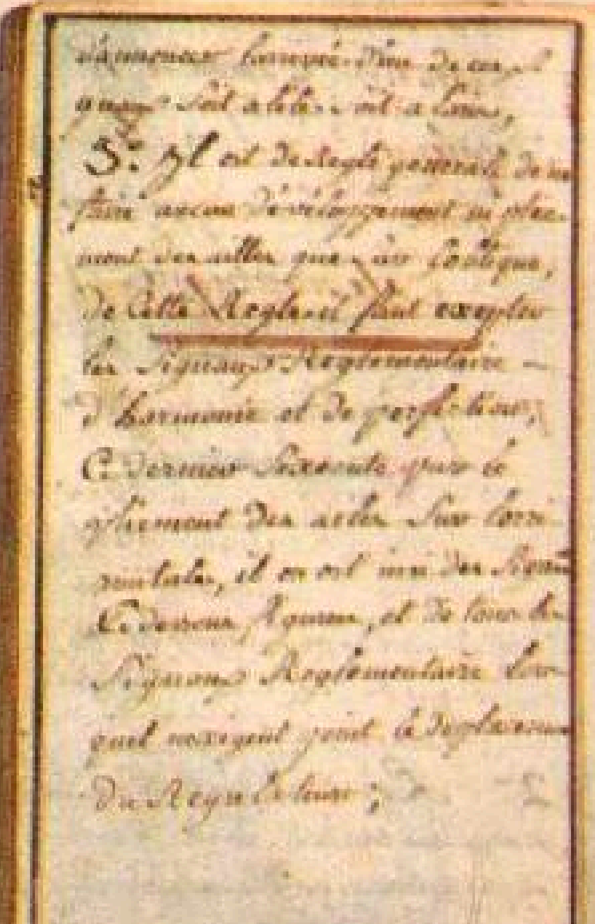
يعمل فى كل برج من تلك الابراج عدد من المراقبين ، مزودين بنظارات مقربة ، يرون بها أقرب الابراج قبلهم ، وبالتالى يرون الاشارات التى ترمز إليها أوضاع الاذرع الحديدية العملاقة أعلى ذلك البرج .

يسجل هؤلاء المراقبون الرسالة ، ثم يقومون - بدورهم - بإرسالها إلى أقرب الابراج بعدهم ، بنفس الطريقة : تحريك الاذرع العملاقة فى برجهم ، وتشكيل الرموز المختلفة التى ترمز إلى حروف الرسالة و أرقامها كما وردت إليهم .

ويلتقط البرج المجاور الرسالة ، وينقلها بدوره للبرج بعده .

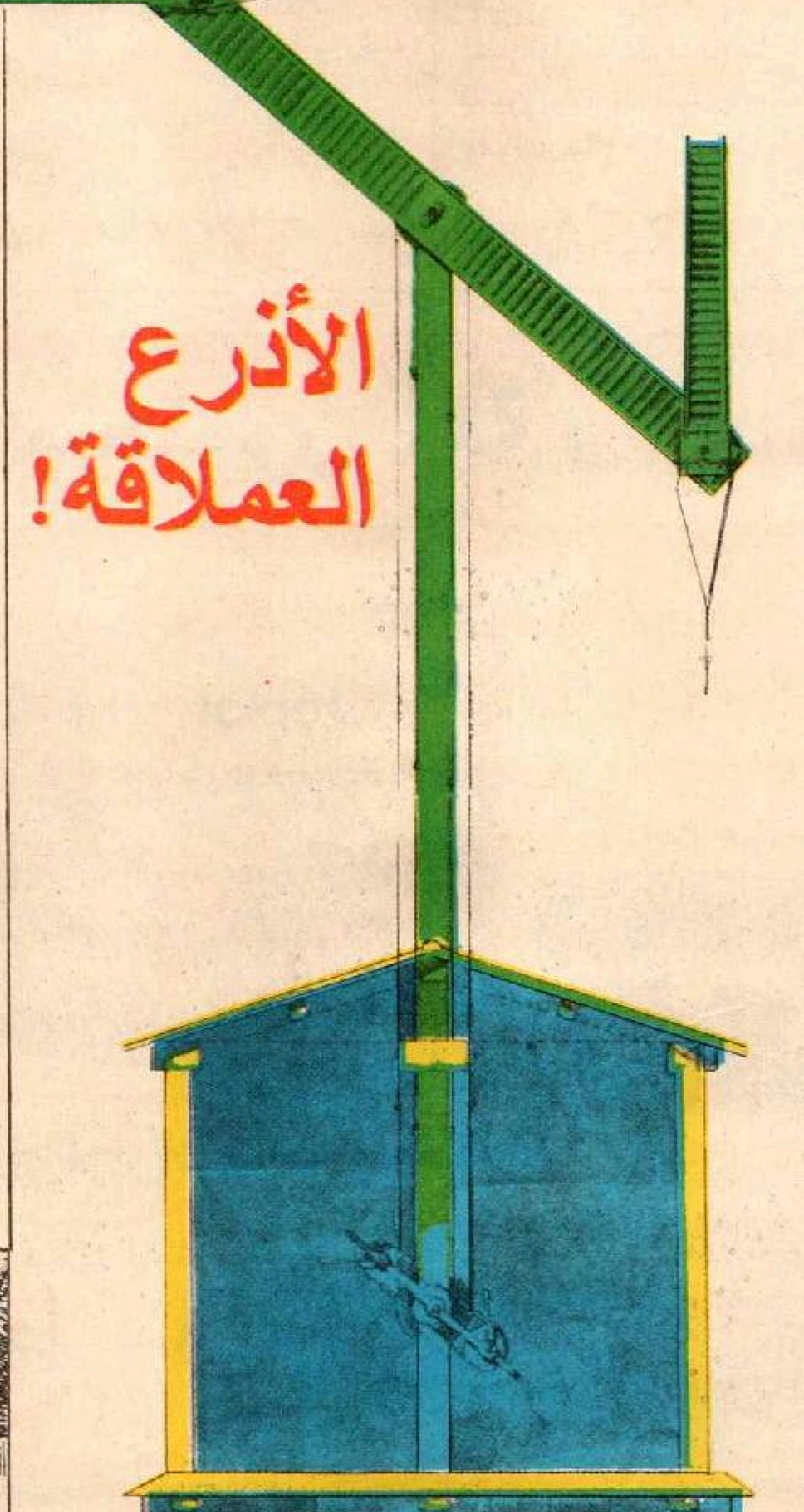
وهكذا : من برج إلى برج ، حتى تصل الرسالة إلى المكان المرسلة إليه .

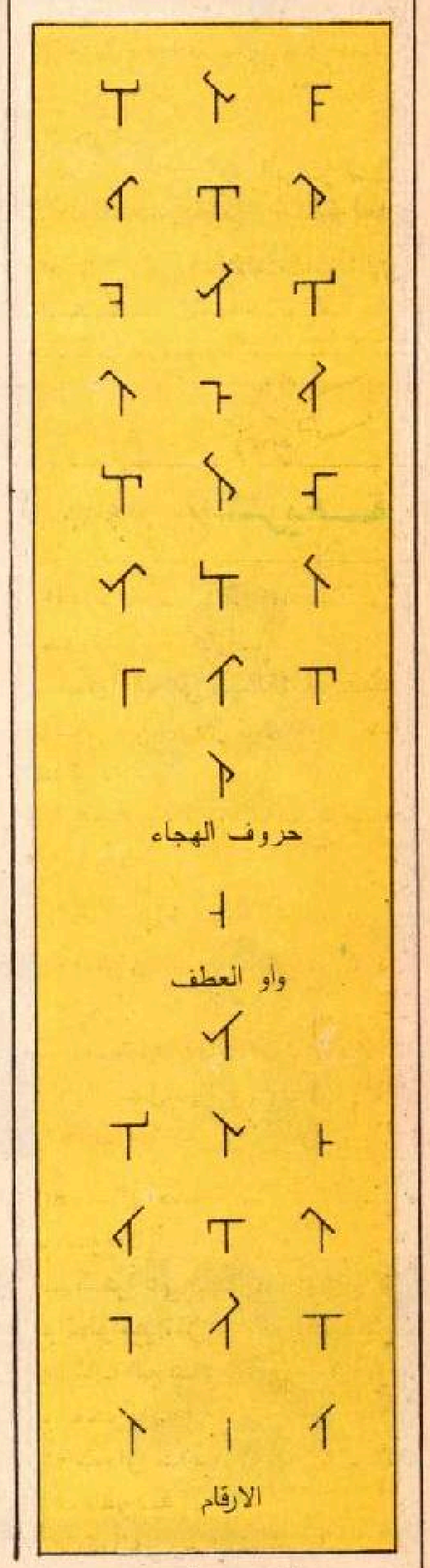
كانت المسافة بين كل برج والآخر تتراوح بين ثمانية وعشرة كيلومترات !



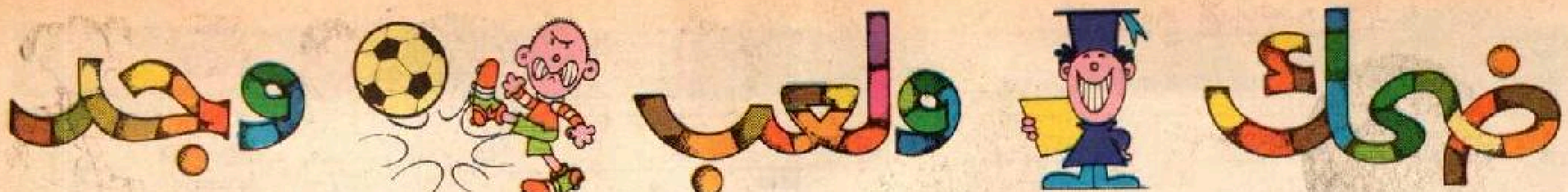
مخطوط يشرح فكرة برج البرقيات المرئيه (١٧٩٤ م)

الأذرع العملاقة!

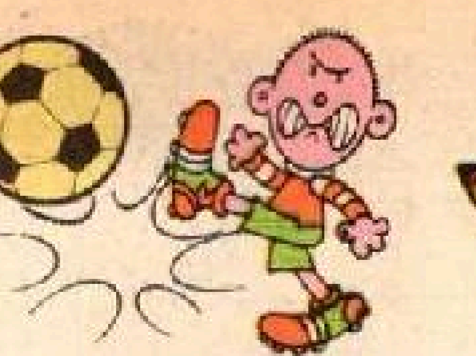
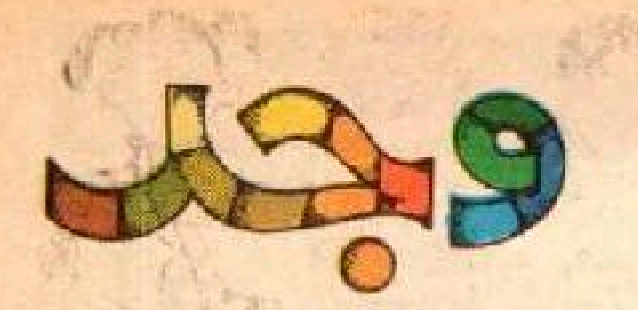




برج روسى قديم للبرقيات المرئية كان يعمل بين مدينتى « وارسو » و « بطرسبورج » ←





اللص

قالت الطفلة: ماما.. شاهدت لصاً في التلفزيون يحاول سرقة المنازل..
قالت الأم: وماذا فعلت؟
قالت الطفلة: ضربته بمطفأة السجائر!

زهير جمعة الغزال
الهفوف ـ السعودية

شعر الكلب

قال رجل لزوجته: هل جُننتِ.. كي تمشطي شعر الكلب بمشطي؟
قالت الزوجة: لا تخف ياحبيبي.. لقد غسلته جيداً قبل أنْ أمَشط به شعر الكلب!

منى أحمد
الدوحة ـ قطر

مقاطعة

اعترف الزوج أمام القاضي أنه لم يتحدث إلى زوجته مدة ثلاث سنوات، فسأله القاضي: ما سبب تلك المقاطعة؟
أجاب الزوج: لم أشأ أنْ أقاطعها وهي تتكلم!

فاطمة الزهراء البنار
أزمور ـ المغرب

الشعر الأبيض

سألت الابنة والدتها: لماذا يوجد في رأسكِ شعر أبيض؟
قالت الأم: بسبب شقاوتك ياصغيرتي.
قالت الإبنة: إذن لماذا شعر جدتي كله أبيض؟!

رامي زكريا حسني
عمان ـ الأردن

البرّاد

الزوج! هذا البرّاد ممتاز، يحفظ المأكولات طوال شهر كامل!
الزوجة: وماذا نأكل طوال هذا الشهر؟!

نجاح رضى عبدالنبي
الدراز ـ البحرين

صديقي والتفاح

الزبون: أود شراء فاكهة لصديقي المريض.. فماذا أشتري؟
بائع الفاكهة: خذ له تفاحاً.
الزبون: لا.. إنه ليس مريضاً إلى هذه الدرجة!!

مساتي سهام
الدار البيضاء ـ المغرب

طرائف عربية

● قيل «لجحا»: اذا طلب منك شخص شيئاً ما.. فلماذا لا تُعطيه إياه إلا في اليوم التالي؟

قال «جحا»: أفعل ذلك حتى يعرف قدر ما أعطيه..

● قيل «لجحا»: عد لنا مجانين البلد..

قال: إن المجانين لا أستطيع أن أعدهم.. لكن إن أردتم أعُد لكم العقلاء، فإنهم قليلون!





سعر الحليب

دخل لص الى حظيرة الأبقار ليسرق بقرة، فلما أحس صاحبها، أسرع الى الحظيرة وأمسك باللص، وسأله:

ـ ماذا تفعل هنا؟

أجاب اللص: جئت أسأل الأبقار عن سعر الحليب!

سامي أحمد الرفاعي
الاحساء ـ السعودية

البدلة.. والسيارة

أوقف رجل بدين سيارته، وقدم بدلة لأحد المتسولين ـ قائلاً:

ـ خذ هذه البدلة.. فقد ضاقت علي!

قال المتسول: أرجو أنْ تتذكرني عندما تضيق عليك السيارة أيضاً!

مصطفى الشعيري
طنجة ـ المغرب

كذابــون!

الأب: هل تعرف ماذا يحدث للأولاد الكاذبين؟

الإبن: نعم يا أبي.. متى كبروا تستخدمهم المحال التجارية لإقناع الزبائن بجودة البضاعة!

محمد مصطفى عثمان
أبوظبي ـ الإمارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

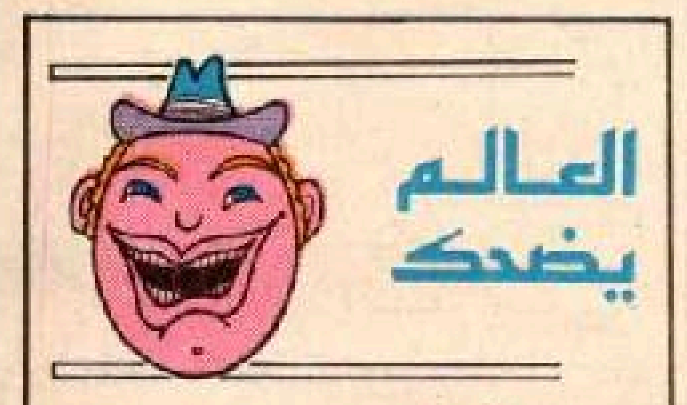
أنقــاض..

بعد الانتهاء من بناء البيت، وبقاء مشكلة الأنقاض، قالت الزوجة لزوجها: لماذا لا تحفر حفرة ترمي فيها الأنقاض؟!

قال الزوج: وماذا أفعل بالتراب الذي يخرج من الحفرة.. أين أضعه؟!

قالت الزوجة: أحفر حفرة عميقة بحيث تتسع للأنقاض والتراب!

مامون محمد الحناوي
الزرقاء ـ الأردن



العالم يضحك

● من فرنسا:

ـ روى أحد الباريسيين أنه رأى بالقرب من العاصمة الفرنسية باريس.. أكسل ديك في العالم.. ففي الصباح ينتظر ديكاً آخر لكي يصيح أولاً، بينما هو يكتفي بهز رأسه كدليل على موافقته!

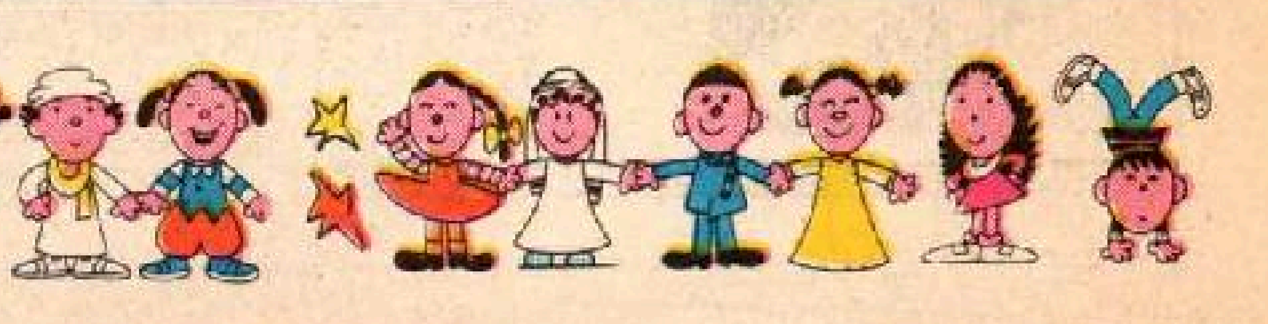
من أمريكا:

● لما دخل (ريجان) البيت الأبيض قال مخاطباً سلفه (جيمي كارتر):

ـ هل أنت اليوم أفضل منك منذ أربع سنوات مضت؟!

● استقبل أهالي ولاية «جورجيا» مواطنهم (جيمي كارتر) بلافتة كُتب عليها:

ـ نعتذر لكل فلاحي الولايات المتحدة الأمريكية، لأننا قدمنا إلى البيت الأبيض رجلاً مثل (جيمي كارتر)!!

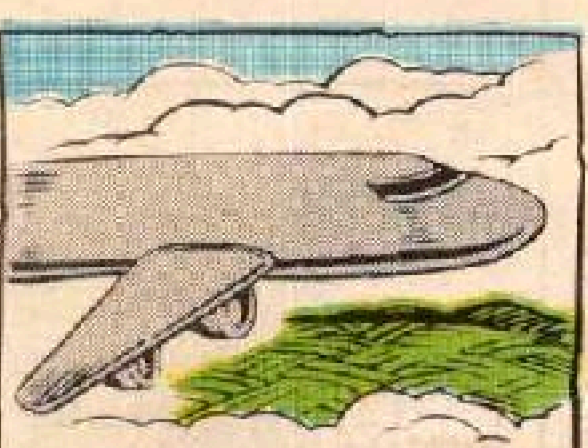


صدِّق.. أو لا تصدِّق!

● أضخم منحوتة في العالم مصنوعة من السكر، يبلغ طولها ٣٢ قدماً وتزن ٨٠٠ كيلوجرام.. ونفذها «راماشاندران» خلال مهرجان أقيم في بنجالور بالهند.. وهي نموذج مصغَّر لجسر «برج لندن» مصنوع بأكمله من السكر!



● عثر علماء الآثار في القاهرة عام ١٩٩١ على جمجمة فرعونية عمرها ٤٦٠٠ سنة، بدت عليها آثار عملية جراحية في الدماغ!

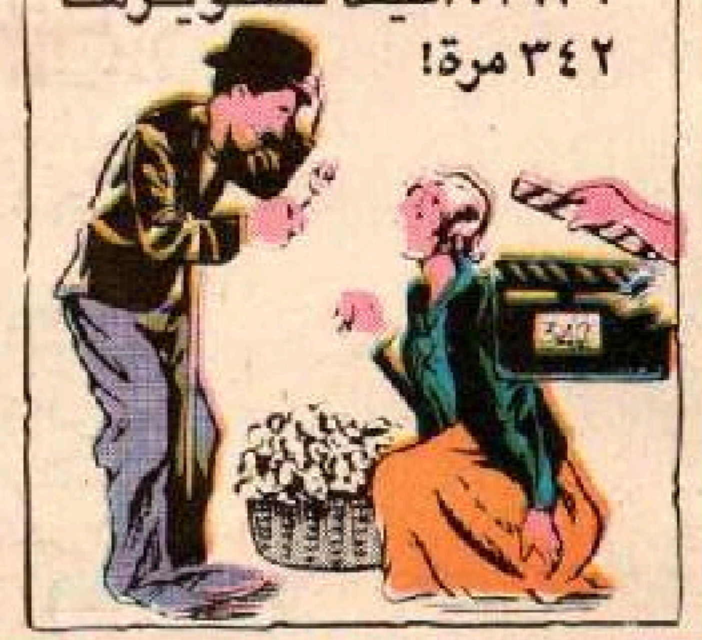


● سان مارينو، أصغر جمهورية في العالم بوسط ايطاليا، مساحتها ٦٢ كيلومتراً مربعاً فقط، وتدفع لمواطنيها المقيمين في الخارج أجرة تذكرة السفر كي يعودوا ويشاركوا في الانتخابات المحلية فيها!

● «كارول ديفيد ساندرز» من ولاية كنتاكي الأمريكية، يحفر منحوتات لحيوانات مستخدماً المنشار الآلي.. ومن بين أعماله سنجاب خشبي طوله ثلاثة أرباع البوصة (١٩ مليمتراً)!



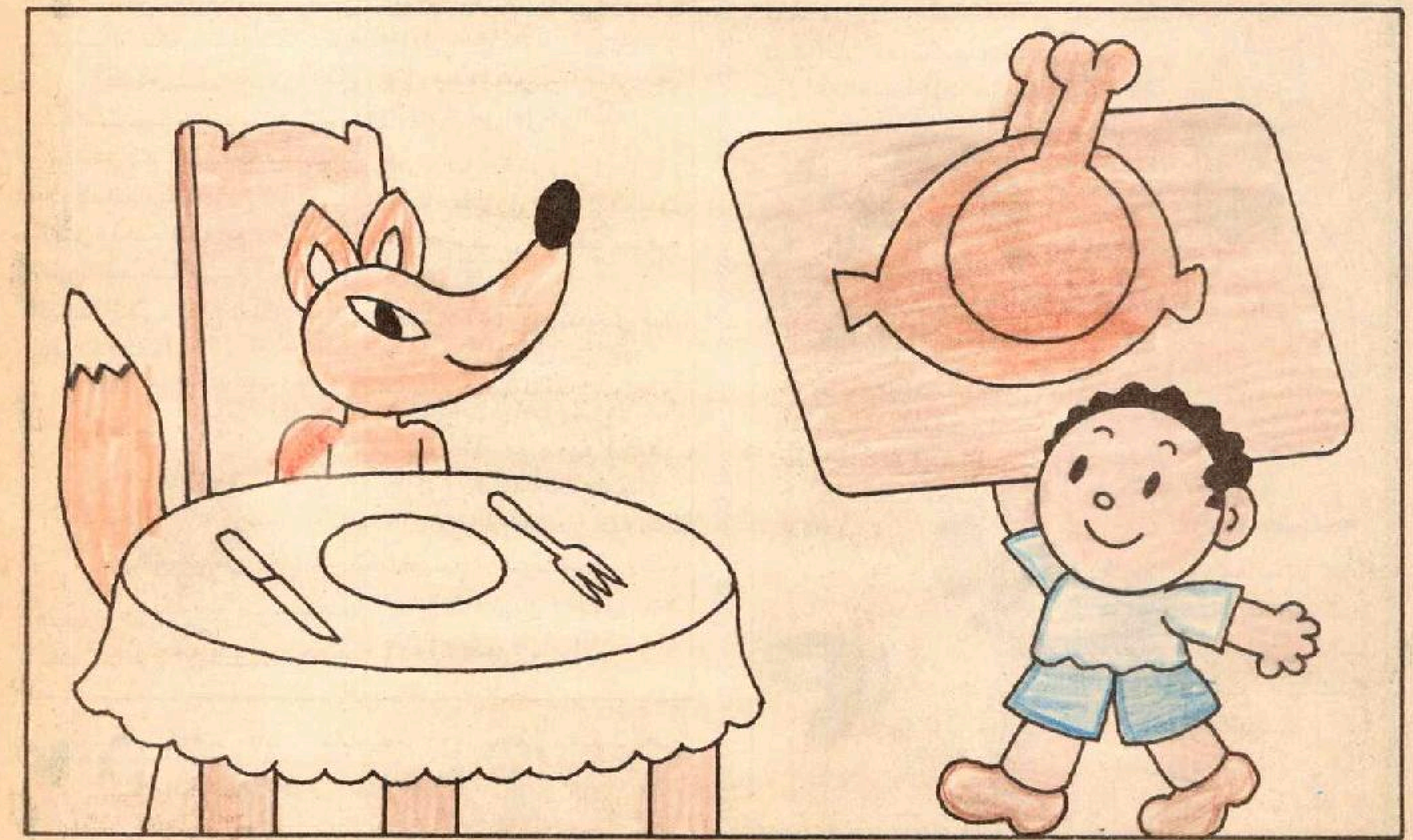
● إحدى لقطات فيلم «أضواء المدينة» الذي صوَّره شارلي شابلن عام ١٩٣٢، أعيد تصويرها ٣٤٢ مرة!

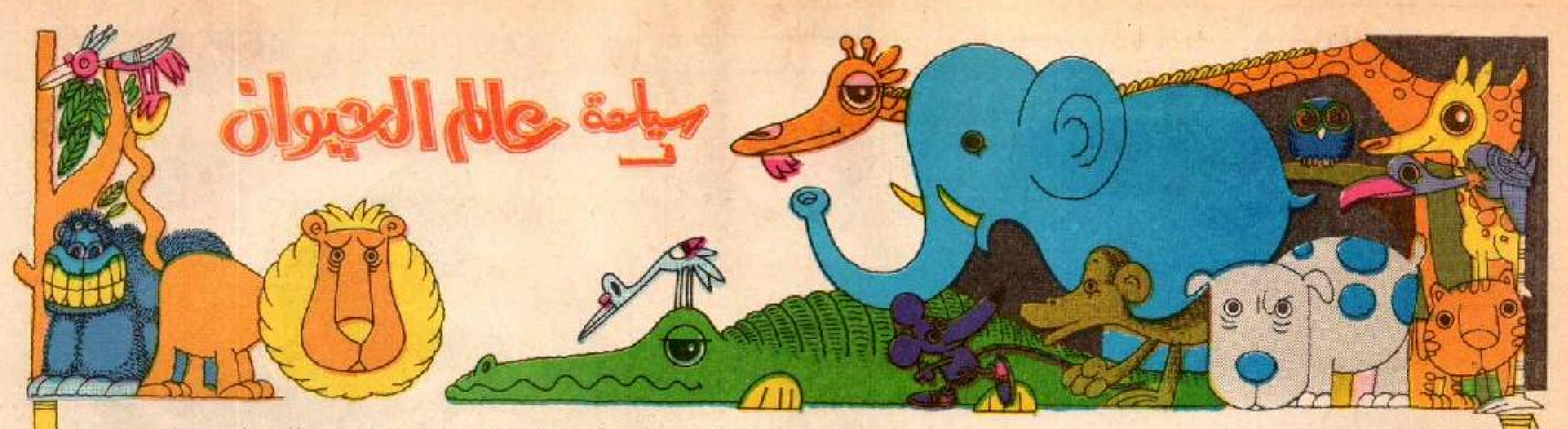


● «كارمن انفانت» فتاة من باريس ارتدت بنطلون «بلو جينز» في حفل زفافها.. مع أنها تملك مجموعة تضم ٢٥٠٠ فستان زفاف، ترتدي منها كل يوم فستاناً مختلفاً!

هواة التلوين







النمل .. نظام وعمل

هذه رحلة ممتعة ستكون دقيقة ولها نظام محدد، لأننا سنسير اليوم وراء النمل.. سنجد النمل في أي مكان، يمكننا أن نجده في البيت أو بجوار شجرة.. أو في الغابات، أو في فناء المدرسة، أو يتسلق جداراً من الأسمنت.. انه حريص على حياته، لا يكف عن العمل، ويتمتع بحياة اجتماعية، إذ انه يعيش في جماعات ومستعمرات يسودها الهدوء ويحكمها النظام..

وفي جماعات النمل يتم تقسيم العمل حيث توجد ثلاث طبقات: طبقة العمال، وطبقة الجنود، وطبقة الملكات، يقوم العمال بجمع الطعام وتخزينه.. كلنا يعرف أن النمل يحب السكر.. ولكنه يحب الأخشاب أكثر.. وتستطيع نملة واحدة أن تأكل جذع شجرة، ويمكنك أن ترى صفا من عمال النمل يمضي حاملاً صرصوراً صغيراً بكل إصرار وحماس.. ولا تندهش إذا رأيت ورقة نبات خضراء صغيرة تتحرك على الأرض. إن بعض النمل يجرجرها لبيوته.. وبيوت النمل أنفاق صغيرة ضيقة يحفرها النمل في باطن الأرض أو تحت شجرة، ولأن النمل يقضي فترة طويلة من حياته في جحوره هذه، ولأن الجحور مظلمة فإنه يستعمل قرون الاستشعار للاتصال والتفاهم.. ويستعمل أيضا الزوج الأول من أرجله في التفاهم، ومن وسائل الاتصال عند النمل وسيلة الروائح، لأنه يفرز روائح معينة من خلال غدد ليتعرف على بعضه، وتكون تلك الرائحة أداة تفاهم، فعندما يزيد الخطر تفرز رائحة بكميات كبيرة، واذا كانت في حالة اطمئنان تفرز كميات صغيرة، وإذا رأيت صفاً من النمل يسير في اطمئنان ثم فجأة ارتبك الطابور فاعلم أن خطراً ما يهدد النمل، وعمال النمل لا يكفون لحظة عن جمع الحبوب وتوصيلها للجمهور..

أما الطبقة الثانية فهي طبقة الجنود، والجنود متميزة برءوسها الكبيرة، ووظيفة الجنود تقوم بالطبع بالحراسة والدفاع، فعند الخطر تتجمع بأعداد رهيبة استعداداً للهجوم المضاد، وتنظم نفسها في طوابير بالآلاف.. ونفهم من ذلك أن النمل شجاع قوي، يتحد ويتجمع، ويقوم الجنود بمهاجمة مستعمرات أخرى وجماعات أخرى للإستيلاء على الجحور والحبوب وبقايا الأكل، ويستعمل النمل أنيابه الحادة كالمنشار في قطع كل شيء والاستيلاء عليه.. والطبقة الثالثة: طبقة الملكات.. والملكة هي التي تضع البيض لمرات عديدة في السنة الواحدة، وكل النمل يعمل من أجلها، وأنواع النمل تزيد على ٧٠٠ نوع منها: النمل الأحمر، والنمل الأبيض، والنمل الأشقر، وتتميز كل مجموعة برائحة خاصة جداً.. لكنه جميعا يتميز بأن له رأساً وبين الصدر والبطن خصر رفيع، وللنملة قدرة عجيبة على حمل الأثقال، فالنملة تستطيع أن تحمل ما يزيد على وزنها عشرات المرات..

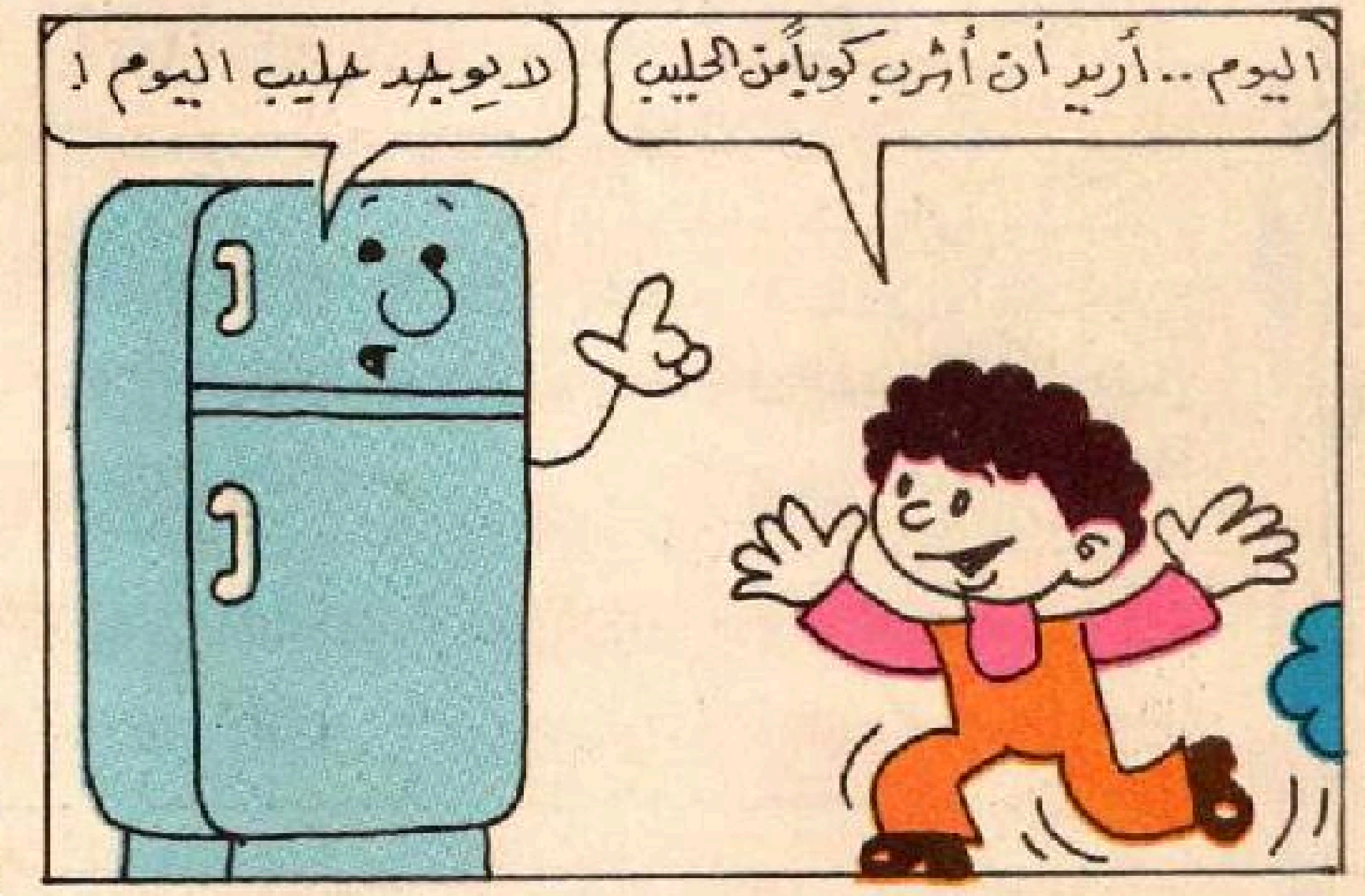
جار النبي الحلو





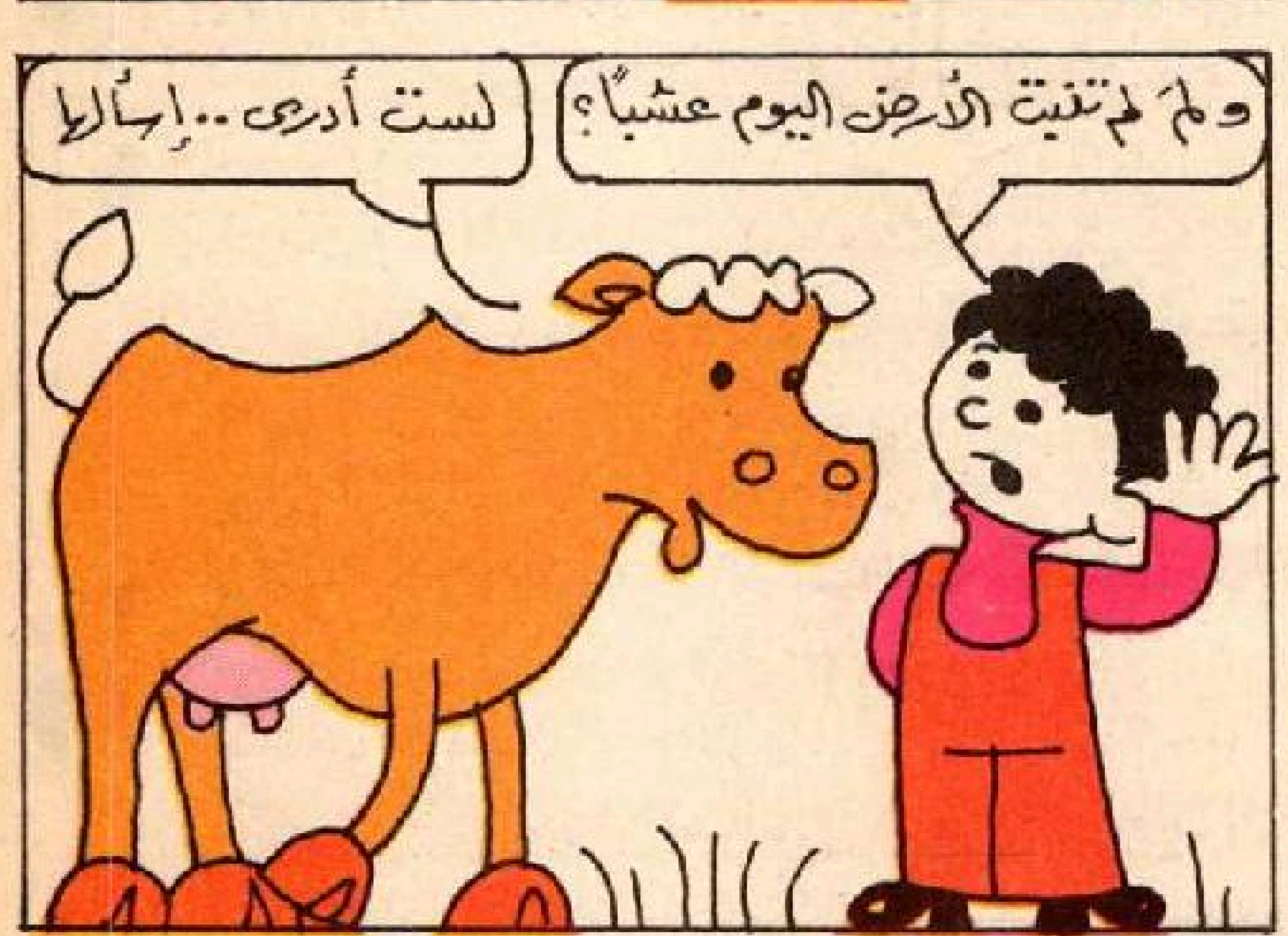
دورة الحليب

الشخصيات: حسن . الثلاجة . البقرة . الترعة . بوابة الماء . السحابة














لِمَ لا يوجد بك ماء يا سيِّدتي ترعة
لأنهم أغلقوا بوابة الماء من عند النهر


لِمَ أغلقوك أيتها البوابة .. فحرموا الترعة من الماء !


لأن النهر شحيح .. فالسحابة لا تمطر
وما سبب عدم إمطارك يا سحابة ؟


أمطر ماذا ؟ أنا خالية من الماء ، فالماء لا يتبخر لي من النهر !


كلما سألت أحدكم عن تقصيره ألقى اللوم على الآخر
حسناً .. سأجتهد أن أجمع لك بعض الماء وها أنذا أسكبه لك مباشرة في النهر !!




.. فأسقي الأرض..
.. وأنبت العشب لتأكل البقرة
وأصنع الحليب ليفطر حسن بكوب منه



الهدية

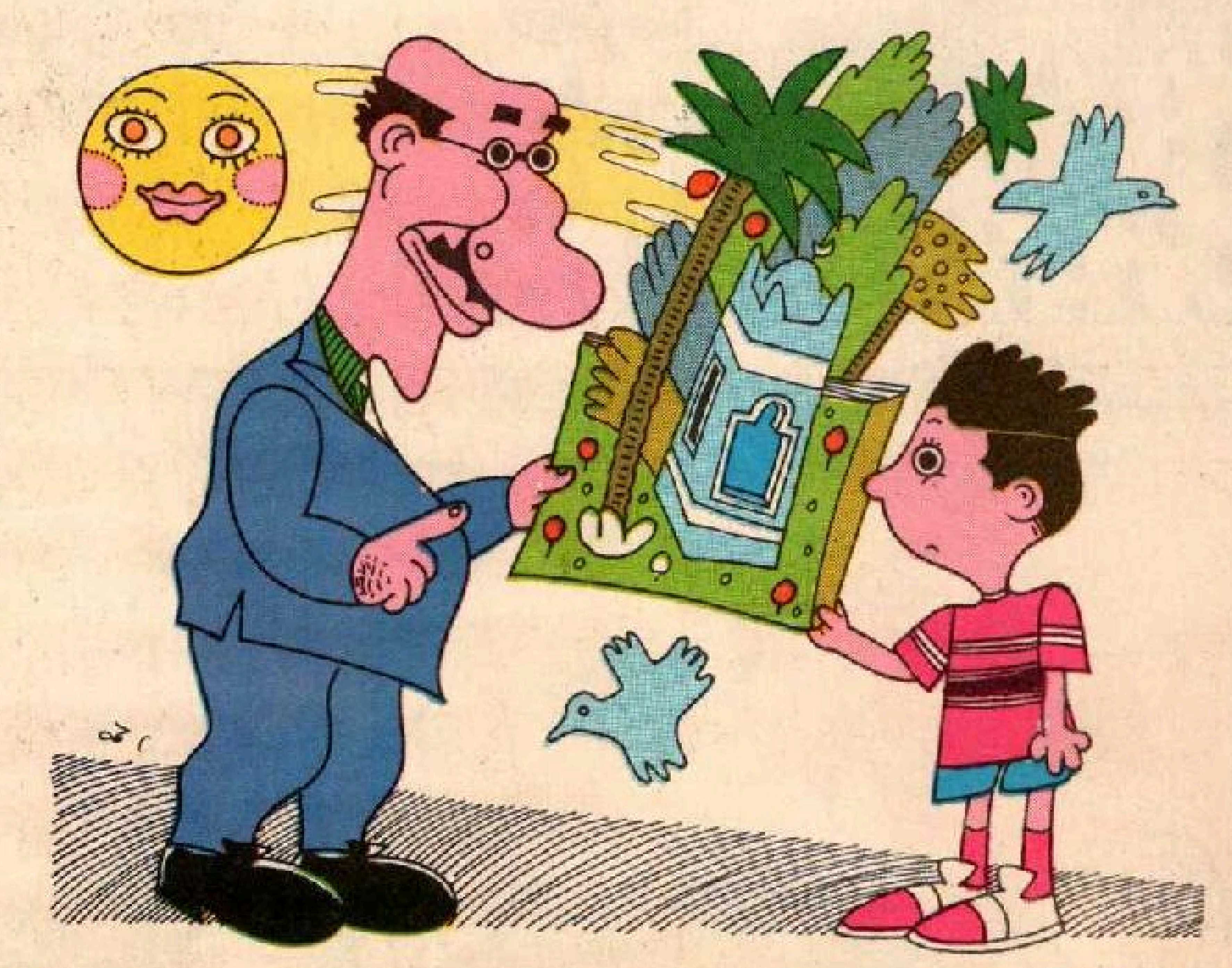
كان أيمن يحب مادة الهوايات الفنية حباً شديداً، وكان ينفذ كل ما يطلبه منه معلم هذه المادة. رسم على الورق، ورسم على القماش، وصنع أشكالاً عديدة باستخدام الصلصال، لكنه كان كلما أنهى رسماً أو شكلاً نظر المعلم اليه ملياً ثم قال له: هذا غير معبر، أو يقول له: هذه مجرد لخبطة، وفي كل مرة كان يقول له: ان أعمالك خالية من الروح. حينذاك ينفجر زملاؤه في الضحك. كانوا يقهقهون بالرغم من أنهم لم يهتموا بهذه المادة مثلما يهتم هو، ولم يكن أيمن يدرك لماذا يعامله المعلم دونهم هكذا!! كان يعود الى الدار مهموماً، يراجع توجيهات أستاذه، يعيد تشكيل الصلصال من جديد، يمزق كل اللوحات القديمة ثم يرسم.. يرسم.. يرسم.. كان أيمن ـ وهو يفعل ذلك ـ يود لو يقول له المعلم مرة واحدة ان عمله جيد، فقد كان يحب أستاذه كأبيه، وينصت بشغف الى توجيهاته، لكن المعلم كان يتأمل في لوحات أيمن طويلاً ويقول له: حاول أن تتفهم وظيفة الألوان.

ذات يوم مرض المعلم مرضاً شديداً، وظن التلاميذ أن أيمن سعيد لغيابه، وتوهموا أنه لن يذهب معهم لزيارته في المستشفى، وراح كل منهم يعلن عن نوع الهدية التي سيقدمها للأستاذ أثناء الزيارة، أما أيمن فلم يكن يملك نقوداً تكفي لشراء أية هدية، ولذلك لم يعلن عن شيء، وانما انتحى جانباً وفرد أوراقه وأمسك بالفرشاة وراح يفكر في معلمه المريض، وتذكره حين قال له ذات يوم: امسك الفرشاة هكذا ياأيمن.. اجعلها جزءاً من روحك ثم ارسم. هكذا غمس أيمن الفرشاة في الألوان وأخذ يرسم.. يرسم. كان يرسم وهو يستعيد كل ما قاله له أستاذه فيما مضى، واستعاد أيضاً ضحكات التلاميذ، كانوا يقهقهون عالياً حين يقول له المعلم: انتبه ياأيمن.. انتبه جيداً واجعل الألوان تنبض.. تنطق.

انتهى أيمن من الرسم، وذهب بعد ذلك مع زملائه الى المستشفى، وهناك التفوا جميعاً حول المعلم، لكنَّ أيمن ظل واقفاً بالخلف وهو يحمل أوراقه، وقف يشاهد زملاءه وهم يقدمون الى المعلم هداياهم الثمينة، ولما جاء دوره تصبب عرقاً إذ لم يكن يحمل سوى اللوحة التي رسمها، ولذلك احمرَّ وجهه خجلاً، وبيد مرتعشة كشف لمعلمه المريض عن أوراقه. فجأة.. صاح الجميع صيحة واحدة: الله!!.. ماهذا الذي نراه؟!

كان المعلم راقداً لا يقوى على الحركة، غير ان التلاميذ رأوه في أوراق أيمن وهو يشرح الدرس، ورأوه وهو يتحرك برشاقته المعهودة بين الصفوف، وشاهدوا في لوحة أيمن كيف اتسعت عيونهم ـ هم أنفسهم ـ دهشة واعجاباً، وسمعوا المعلم وهو يقول لأيمن: هاأنت قد عرفت بالصبر والاخلاص كيف ترسم لوحة تضج بالحياة والحيوية والجمال، حينئذ صفق التلاميذ جميعهم لأيمن، وضمه المعلم الى صدره وقال له: هذه أجمل هدية تلقيتها في حياتي.

محمد أبوقمر



ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804



تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمّد الرّومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

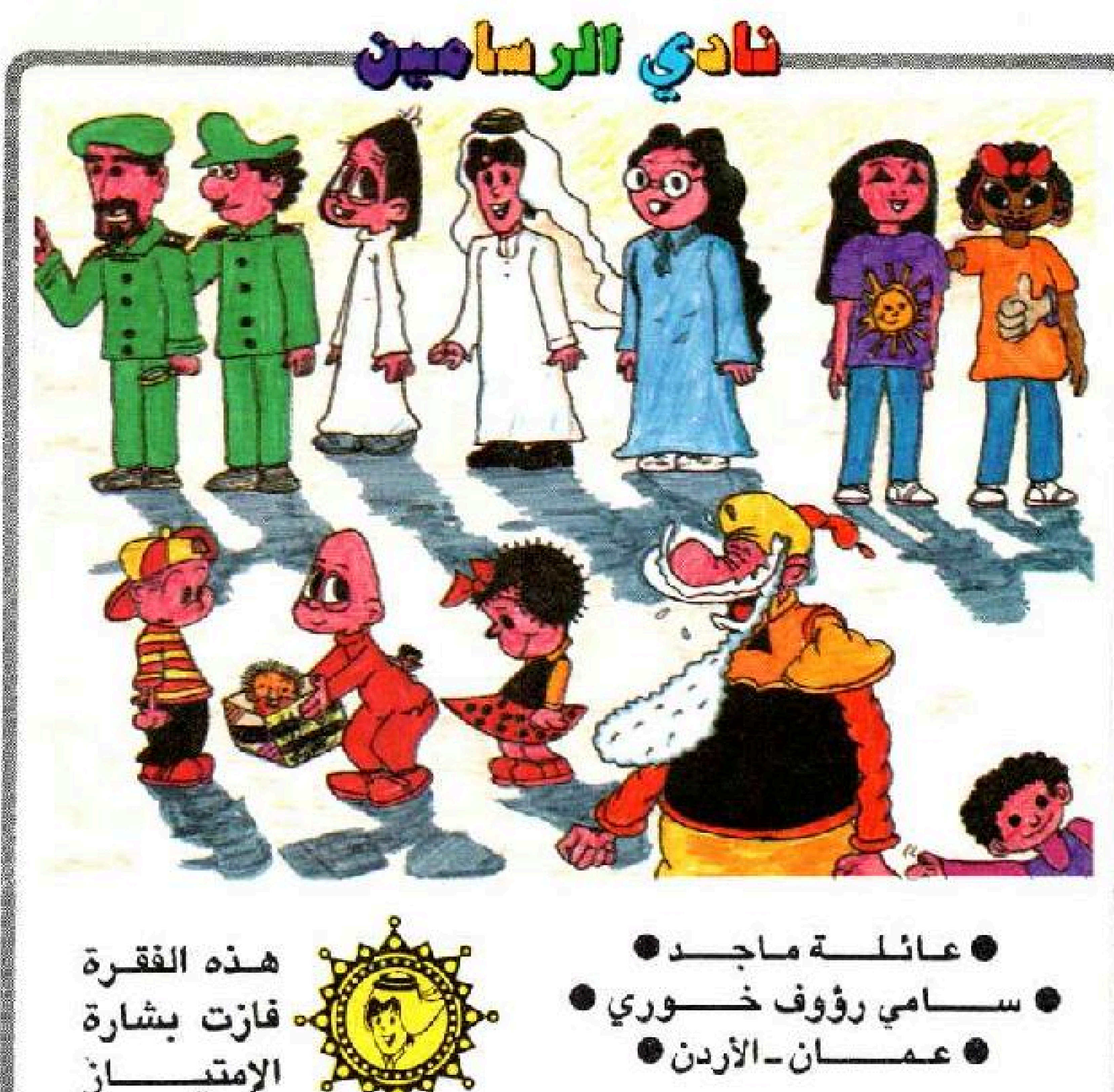
● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين

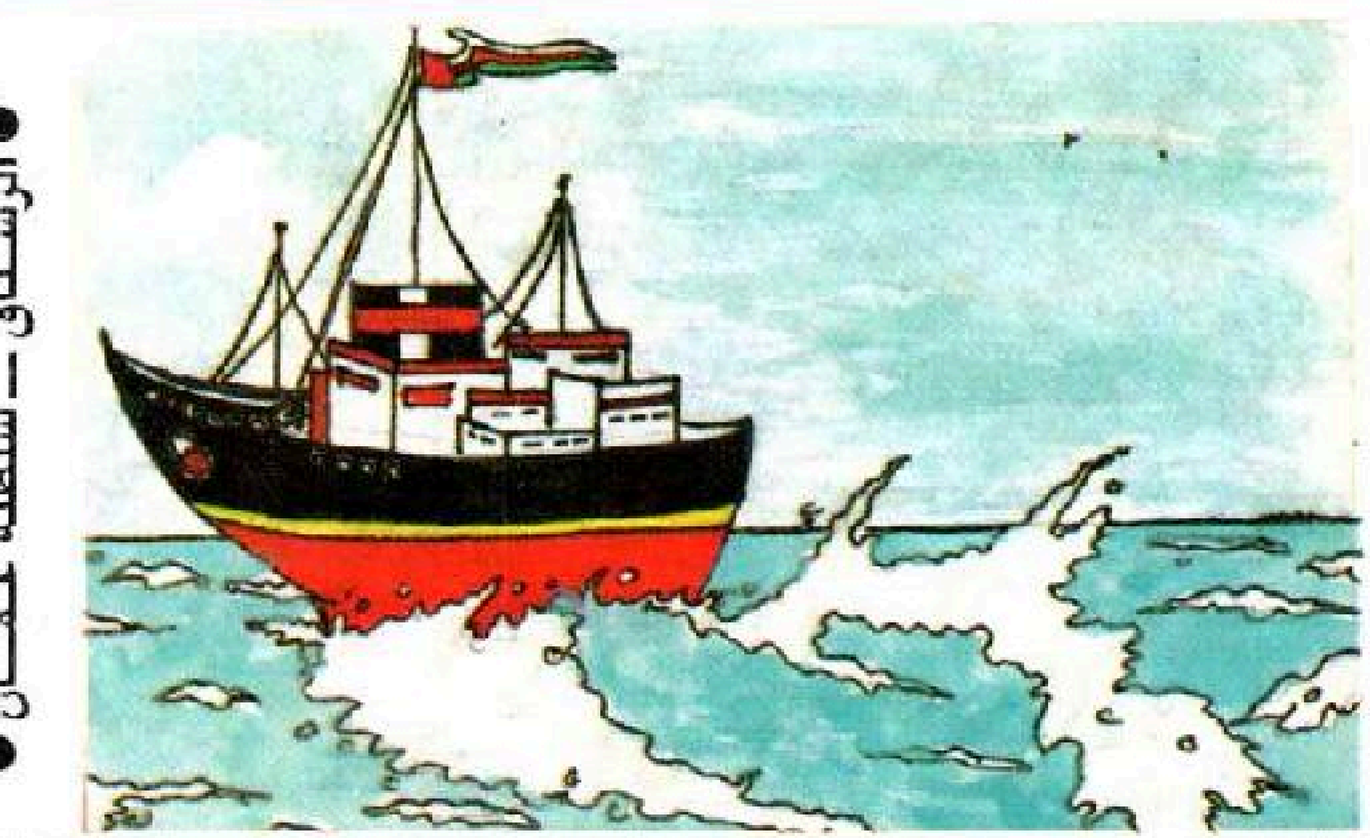




● عائلة ماجد ●
● سامي رؤوف خوري ●
● عمان ـ الأردن ●



هذه الفقرة
فازت بشارة
الإمتياز



● سفينة عُمانية ●
● محمد ناصر سليمان ●
● الرستاق ـ سلطنة عُمان ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة



للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة لوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □



موزة
الحبوبة و شقيقها
رشود













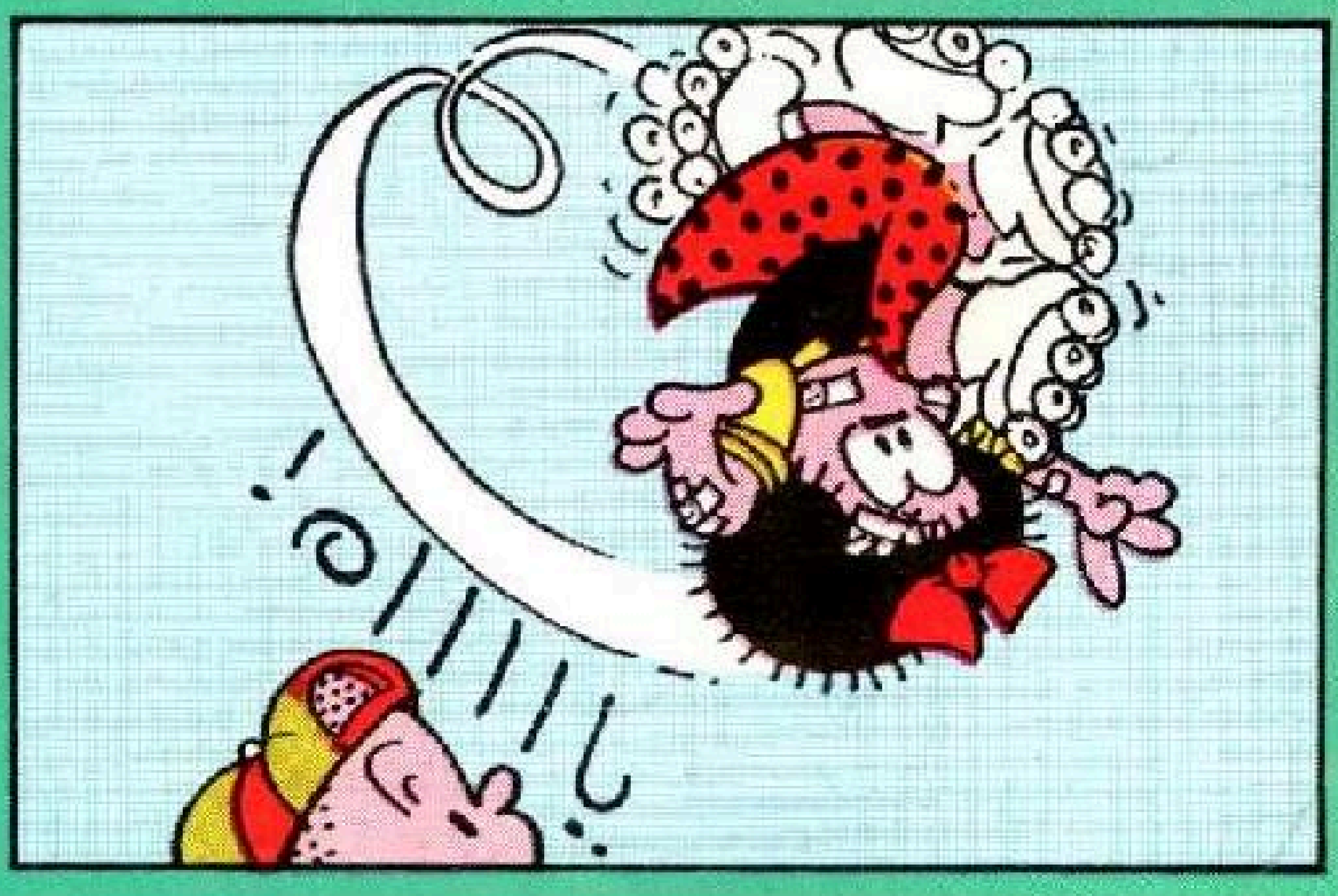


لماذا تغطّين وجهك ويديك وقدميك بالضمادات...؟





كنت أتوقّع أني سأتعرّض للسقوط من أول مرّة !!



يااااه!